AL WATAN AL RIADY
الوطن
الرياضي
السنة السابعة عشرة - العدد ١٩٣ نيسان (ابريل) ١٩٩٥ ذو القعدة ١٤١٥ هـ
No 193 - Avril 1995
الكأس العربية للأهلي
والبطولة الشرفية للشباب
وجوني
لا يحجب الأضواء
عن جابان
جوردان عاد برقم قياسي
السعودية: رباعي الذهاب
الى المربع الذهبي؟
ماجد عبدالله عالمي
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

السنة السابعة عشرة - العدد ١٩٣ نيسان (ابريل) ١٩٩٥ ذو القعدة ١٤١٥ هـ

No 193 - Avril 1995

□ رئيس التحرير:
سعيد غبريس

□ الامتياز:
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ ديناراً
الامارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١.٥ دينار
المغرب	١٥ درهماً
مصر	١.٥ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنساً
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالاً

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور - الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب: ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧
هاتف ٣٤٧٨٦٧ - ٣٤٦٢٥٩
فاكس: ٤٤٣٦٠٢

Publicité

PRESSMEDIA INT'L
Imm. Media Center - Accaoui
Beyrouth
Tél.: (961-1) 200 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602

E.A.U.
M.E.M.S.
P.O.Box: 21816 Dubai
Tél: (971-4) 219 992
Fax: (971-4) 288 801

FRANCE
SECOMM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tél.: (33-1) 42 25 07 67
Fax: (33-1) 42 25 07 66

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: **CYPRUS** (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

ارضاء للمطالبين بطغيان المواضيع العربية

للعدد الثاني على التوالي يستمرّ الخرق للامور المعهودة في شكل العدد ومضمونه، وإذا كانت لعبة التنس قامت باختراق كبير في العدد الماضي، فاحتلّت الغلاف والبوستر وملزمة كاملة من الصفحات، فإن كرة القدم العربية كانت صاحبة الاختراق الجديد في هذا العدد، بحيث احتلّت بطولة كاس الكؤوس العربية الخامسة الغلاف، واخذت الحيّز الاكبر من الصفحات بين مواضيع هذا العدد الكثيرة والمتنوّعة، وذلك لسببين: الاول لان البطولة كانت ناجحة على كل المستويات، والثاني إرضاء للمطالبين بطغيان المواضيع العربية على المواضيع الاجنبية.

وجاءت التغطية الشاملة لكاس الكؤوس العربية التي باتت اول بطولة كروية عربية ينظّمها نادٍ مصري، لتعزّز سلسلة المواضيع العربية التي كانت محطاتها هذه المرة في قطر ولبنان وسوريا وليبيا والسعودية، اضافة الى الاردن (بعد غياب طويل كان بطله الزميل سليم حمدان، الذي ابى رئيس التحرير إلاّ ان يكون هو ذاته بطل العودة ايضاً)!.

وبالنسبة الى المواضيع الاجنبية، حرصنا على عدم غياب اللقاءات الخاصة مع نجوم الكرة الدوليين، وفضّلنا النجم الفرنسي الصاعد نيكولا ودك، والنجم الالماني توماس دول، وآثرنا ان تكون المواضيع الاخرى حديثة، كالكؤوس الاوروبية والدوري في ايطاليا، الذي بات المطلب الدائم للاغلبية الساحقة من القرّاء.

وكذلك آثرنا الطابع الحدثي للمواضيع المتنوعة، كعودة جوردان الى ميادين كرة السلّة الاميركية، واعتزال نافراتيلوفا لعبة التنس، وبطولة العالم في العاب القوى للصالات.

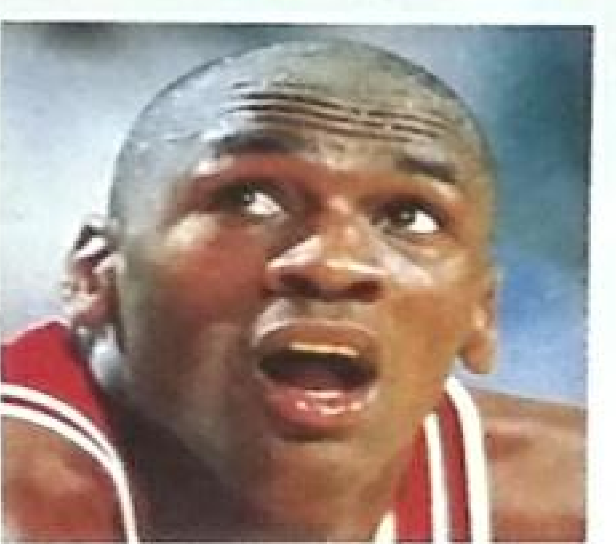
وافسحنا المجال لعودة زاوية «كل الالعاب» بعدما كانت ضحيّة لفترة طويلة، وتضمّنت باقة من الاخبار المنوّعة، و«حشرنا» فيها المباراة في كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب ناديي النجمة والانصار اللبنانيين في بيروت.

ونعتقد اننا ارضينا بذلك كل الاذواق، عسى ان نقدّم الافضل في العدد المقبل الذي سيكون مليئاً بالاحداث.

التحرير



دنيس بيرغكامب 12



مايكل جوردان 66



توماس دول 4



مارتينا نافراتيلوفا 70





ماجد عبدالله 40

خاص

وضع على لائحة البيع بعد بلوغ القمة في ايطاليا

توماس دول: عودتي للمنتخب اكيدة ومشاركتي بالمونديال مستحيلة

فرانكفورت ـ فؤاد عبدالله

بدا اينتراخت فرانكفورت موسمه الجديد وكله امل بتعويض ما فاته في المواسم الاربعة الماضية، لكن يبدو ان كل ما خططت له إدارة النادي سرعان ما تهاوى، فتوالت سقطات الفريق، وبدا واضحاً الفراغ الهائل الذي تركه خلفه اوفه باين المنتقل الى اليابان.

وامام هذه المشكلة المستعصية، وجدت إدارة فرانكفورت حلاً سريعاً بشخص النجم توماس دول الذي سبق ولعب في الموسم الماضي في فرانكفورت ستة اشهر على سبيل الاعادة، لذلك ارسلت هذه الادارة مندوباً خاصاً الى روما حيث يلعب النجم الالماني وبعد مفاوضات دامت حوالى اسبوع عاد هذا المندوب ومعه موافقة إدارة لاتسيو على التخلي عن دول، فكان ذلك كسباً معنوياً كبيراً لفرانكفورت الذي وجد في لاعبه القديم الجديد خير معين لانتشاله من محنته التي كان يتخبط فيها.

وفور عودته الى المانيا، بدات اسعى للقاء النجم المستبعد من المنتخب بسبب كثرة مشكلاته مع المدرب الوطني فوغتس، وقد لعبت الصدفة دوراً في هذا اللقاء، لاني كنت مزمعاً على مقابلة دول بعد لقائي مع لغاوديتيو، الذي كنت تواعدت معه في اليوم ذاته، فقصدت نادي اينتراخت فرانكفورت في الموعد المضروب تماماً، لكن فوجئت بمن يخبرني أن غاوديتيو قد قبض عليه بتهمة السرقة! وعندما هممت بالخروج من باب النادي الرئيسي إذ بي افاجأ وجهاً لوجه بتوماس دول، فلم اتأخر لحظة واحدة عن هذا الصيد الثمين، فعرفته عن نفسي ثم طلبت منه موعداً، وكم كانت دهشتي عظيمة عندما اجابني النجم الالماني الكبير انه مستعد فوراً للمقابلة إذ كان وقتي يسمح بذلك. للوهلة الاولى لم اصدق ماتسمعه اذناي، وحتى لا يبدل دول رأيه، او يحدث معه شيء مفاجيء يضطره لتأجيل اللقاء، سارعت الى طرح اسئلتي، حتى خرجت اخيراً بمقابلة دسمة لم تكن على البال او الخاطر...

□ «الوطن الرياضي»: اثناء لقائي القصير بغاوديتيو الاسبوع الماضي قال إنه لم يستطع لعب دور صانع الالعاب ومهاجم متاخر في وقت واحد، معتبراً ان توماس دول وحده يمكنه القيام بهذا الدور، فما ردك على ذلك؟

■ دول: لقد كنت سعيداً جداً للعب الى جانب غاوديتيو، ونحن قدمنا مباريات جيدة في الاسابيع القليلة التي لعبناها سوياً. ففريق فرانكفورت بحاجة للاعبين من خامة غاوديتيو وييبواه واكوتشا، لكن المشكلة تكمن دائماً في الدوافع الحقيقية في شخصية اللاعب، فلا نعرف ما هي الدوافع للتمرد، ربما كان هذا الثلاثي على حق، لذلك علينا أن نترك متسعاً من الوقت لمراجعة حساباتهم والتكلم بصراحة عما يريدون، كما اتمنى لغاوديتيو أن يجد نفسه كلاعب في مغامرته في اللعب بالجزر البريطانية، لاني ما زلت اعتبره بريئاً من التهمة التي اسندت إليه كسارق للسيارات وكمحتال على شركات التامين لان الاتهام فقط لا يعني ثبوت الجرم طالما ان المحكمة لم تصدر حكمها النهائي في هذا الموضوع.

التجربة الايطالية

□ «الوطن الرياضي»: يتساءل الجميع عن سر عودتك المتاخرة الى «البوند سليغا». ففي الموسم الماضي لعبت على سبيل الاستعارة ستة اشهر مع اينتراخت فرانكفورت، بعدها عدت للالتحاق بناديك الاساسي لاتسيو روما، وها انت من جديد في فرانكفورت، الم يكن من الافضل لو بقيت في المانيا، حيث كان حظك اوفر للاشتراك في احدى مسابقات الكؤوس الاوروبية، كما ان موقعك مع المنتخب يكون اصلب واقوى؟

■ دول: الجميع يعرفون المشاكل الايطالية، فارتفاع عدد اللاعبين الاجانب، يجبر المدربين على تبديل خططهم من مباراة الى اخرى، كما ان هاجس التعاقد مع لاعب اجنبي يبقى هاجس رؤساء الاندية الايطالية، مثلما حدث معي بعدما امضيت سنة ونصفاً في القمة مع لاتسيو فوجئت بأن رئيس النادي وضع اسمي على لائحة البيع، فأمضيت الفترة الباقية في المدرجات لذلك عزمت على ترك ايطاليا والعودة الى المانيا علماً انني كنت سعيداً جداً في روما، وهناك تعلمت اللغة الايطالية واصبح عندي كثير من الاصدقاء فكيفت نفسي مع واقعهم، لكن حياة كرة القدم في ايطاليا فقيرة جداً، لذا عليك ان تتخذ قرار الرحيل في الوقت المناسب، وهذا ما اقدمت عليه حيث كان انتقالي الثاني الى فرانكفورت نهائياً هذه المرة.

□ «الوطن الرياضي»: لماذا اخترت اينتراخت فرانكفورت الذي كان قد سعى الى شراء الهولندي دنيس بيرغكامب الذي يشغل المركز ذاته الذي تشغله انت، علماً انه سرت شائعات ان بايرن ميونيخ كان قد سعى جاهداً لضمك اليه؟

■ دول: إن الشائعات التي تكلمت عنها هي فعلاً كانت شائعات لا اساس لها من الصحة، إذ لم يصادف وأن ارسل لي بايرن ميونيخ اي عرض حتى ولو شفهياً، والعرض الوحيد الذي وصلني كان من اينتراخت فرانكفورت الفريق الوحيد الذي اهتم بضمي إليه، وكل ذلك طبعا بفضل المدرب هاينكس والمدير الفني هولتسنباين.

في قميص منتخب المانيا

ساعود لدوري الاساسي في المنتخب

□ «الوطن الرياضي»: هل عودة توماس دول الى المنتخب واردة، فإذا كان ذلك بنظرك صحيحاً متى سيكون موعد هذه العودة؟

■ دول: العودة الى صفوف المنتخب اكيدة مئة بالمئة، اما بالنسبة للموعد فهو طبعاً بعد إبلالي من الاصابة بشكل نهائي. وهذا ما أعتقد انه سيحصل في إياب الدوري، عندها سترون دول على حقيقته، وسترون ان دوره سيكون اساسياً كما في الأيام السابقة.

□ «الوطن الرياضي»: في كاس العالم الاخيرة لم نشاهد دول في عداد المنتخب الالماني، وقد تساءلنا جميعاً كيف يمكن للاعب كبير مثلك سبق ولعب في اندية كبيرة مثل هامبورغ ولاتسيو ان يبقى بعيداً عن تمثيل بلاده في اكبر تجمع كروي عالمي؟

■ دول: إن اكبر امنية يتمناها لاعب كرة القدم هي المشاركة ومن ثم الفوز بكأس العالم، اما اسباب عدم اشتراكي في الولايات المتحدة فيعود الى الاصابة، وقد تأسفت كثيراً لذلك، لأنه من المؤلم ان تكون في ذروة النجاح وفي قمة العطاء ولا تستطيع المشاركة. ومما زاد في المي اكثر، انني كنت اعتبر فرصة اشتراكي في الولايات المتحدة الأخيرة على صعيد المونديال، لانه عندما يحين المونديال القادم اكون قد اصبحت في الثانية والثلاثين، لذلك احاول منذ الآن التركيز على ان اثبت وجودي كلاعب يستحق الاشتراك دولياً مع فرانكفورت.

ماتهويس وشوستر استثناء للقاعدة

□ «الوطن الرياضي»: كيف تحكم منذ الآن على عدم اشتراكك في مونديال فرنسا ١٩٩٨، علماً ان لوثار ماتهويس شارك في المونديال الاخير وكان عمره ٣٤ عاماً، وهو ما زال يامل في الدفاع عن الوان المنتخب الالماني في بطولة اوروبا ٩٦ ومونديال ١٩٩٨؟

■ دول: انا لا احكم على عدم مشاركتي، لكن على المرء ان يكون واقعياً، فلوثار قدم الكثير للكرة الالمانية وهو الآن لا يلعب في مركزه السابق، فهو يلعب في مركز «الليبرو»، اي انه لا يلعب في مركز متقدم معرّض فيه دائماً للاصابة، وقائد منتخب المانيا يلعب في الوقت الحاضر بشكل رائع رغم بلوغه الرابعة والثلاثين ولكني لا اعتقد ان اي لاعب وسط او هجوم يستطيع ان يقدم في هذه السن ما يقدمه لاعب دفاع في العمر ذاته.

□ «الوطن الرياضي»: برند شوستر بلغ الخامسة والثلاثين لكنه يقدم مباريات لا اعتقد ان لاعباً بسن الخامسة والعشرين يستطيع ان يسمو بالعابه الى المستوى الذي يقدمه شوستر؟

■ دول: برند شوستر، لاعب كبير جداً، وهو استثناء للقاعدة، لكن الأهم من هذا كله، ان هذا اللاعب في فريق متكامل، اي في فريق يتحرك فيه كل اللاعبين ويعملون لمصلحة النادي، ولو أن هذا الأمر موجود في نفوس افراد المنتخب الوطني، لكان شوستر من اهم المرشحين ◄



نجم المانيا سابقا



نجم لاتسيو الايطالي سابقاً

لقيادة الفريق، وبالتالي كان الفريق الالماني غير قابل للهزيمة.

في المنتخب يسقط الولاء للوطن!

□ «الوطن الرياضي»: هل تعني ان لاعبي المنتخب الوطني يلعبون من اجل ان يبرزوا بشكل فردي ولو جاء ذلك على حساب المصلحة الالمانية العامة؟

■ دول: لا اقصد هذا، فلاعب النادي يختلف عن لاعب المنتخب، ففي النادي الذي تلعب فيه يمكن ان يكون عندك اصدقاء، تلعب معهم وترافقهم في نزهاتهم، يحترمونك لانك نجم، ويتسابقون لمساعدتك اما المنتخب فيضم نخبة اللاعبين في المانيا، وكل واحد منهم يريد الظهور لاثبات اهميته، لهذا يضيع الفوز وتسقط اهمية الوفاء للوطن.

□ «الوطن الرياضي»: هل تعتقد بان فوغتس ما زال جديراً بقيادة المنتخب والدفاع عن سمعة الكرة الالمانية؟

■ دول: انا لم العب في المنتخب منذ وقت طويل، وايام وجودي في عداد الفريق، كان فوغتس يقوم بتدريبات مميزة تجبر فيها على بذل المزيد دائماً، لكن للأسف فهو لم يعط الوقت الكافي للعمل بهدوء، لكني ما زلت متأكداً بأن فوغتس قادر على الامساك بزمام الموقف للوصول في النهاية الى بر الامان.





فرصتي في مونديال الولايات المتحدة ضاعت...

لا يمكننا الفوز إذا كان واحدنا ضد الأخر

□ «الوطن الرياضي»: ما دام فوغتس جديراً بالمهمة الموكولة إليه، فلماذا خرجت المانيا خاوية الوفاض من المونديال علماً ان جميع لاعبيها نجوم موصوفون بينما لا يضم الفريق البلغاري سوى ثلاثة نجوم معروفين هم ستويشكوف ولتشكوف وكوستادينوف؟

■ دول: اعتقد ان المشكلة كانت في جوهر الفريق، لقد حصلت امور كثيرة لم يكن مسموحاً بحصولها، لكن في الوقت الحاضر، ومع إعادة بناء الفريق، لا اعتقد ان مثل هذه الأشياء ستتكرر، لان كأس العالم بطولة كبيرة جداً ويترتب على الفوز بها اشياء كثيرة، لذلك لا يمكننا الفوز بها إذا ما كنا ضدً بعضنا في حياتنا العادية.

لعب سنة ونصفاً مع لاتسيو الايطالي

□ «الوطن الرياضي»: على سيرة المشاكل، هل انت مع عودة ايفنبرغ الى المنتخب الالماني، علماً ان مبارياته في الدوري تشهد على مستواه الممتاز، وبالتالي تؤكد قدرته على المساعدة في عملية البناء الجديدة؟

■ دول: لا راي لي بهذه المسائل. لان هذا من اختصاص فوغتس، لكن من الناحية الانسانية، يجب علينا أن نعطي اللاعب فرصة جديدة لكي يكفر عن خطأ سابق ارتكبه، فمن منا لم يرتكب اخطاء وربما كانت اكبر من الخطأ الذي ارتكبه ايفنبرغ؟

دورتموند الأقرب الى اللقب

□ «الوطن الرياضي»: من برايك مؤهل للفوز ببطولة الدوري الالماني ١٩٩٥؟

■ دول: حسب الوقائع الحالية يبدو أن الفوز معقود لواؤه لبروسيا دورتموند، بينما تبدو فرص الفرق الأخرى شبه مستحيلة، فبايرن ميونيخ اكبر اندية المانيا، بات يفتش الآن عن موقع يؤهله للاشتراك في احدى المسابقات الاوروبية بعد أن فقد الامل في المنافسة على لقب الدوري، أما بالنسبة لفريقي اينتراخت فرانكفورت الذي له منزلة خاصة في قلبي، فساعمل جهدي وزملائي لكي نوصله الى مرتبة يمكنه منها المنافسة على احد القاب الكؤوس الاوروبية الموسم القادم، كما لن يغيب عن بالي العمل من اجل النجاح في تصفيات مجموعتنا الاوروبية التي سننطلق منها الى نهائيات بطولة الامم الاوروبية في انكلترا ١٩٩٦.

خاص

ديسايي اكد له ان ميلانو يسعى لضمه

ودك: وجودي لا يحجب الاضواء عن بابان

باريس - يونس السيد:

يتفق غالبية خبراء كرة القدم في فرنسا على ان نيكولا ودك، نجم فريق نانت، لاعب واضح الرؤيا مدرك طريقه، والمستقبل الباسم مشرع ابوابه له، ويبقى عليه فقط استخلاص الخبرة من المباريات الصعبة خصوصاً مع المنتخب.

ويجمع كل عارفي ودك على اناقته وفعاليته خلال المباريات، لكنه خجول وبارد، اي انه بروتوني اصيل (نسبة الى اقليم بروتون الفرنسي)، وقد اهّلته نقاطه ان يصنَّف بين نجوم المقدمة، خصوصاً وهو احد اركان المجموعة الشابة التي تظهر فريق نانت بأبهى حلله، وتختصر عروضها بأنها مزيج من السرعة والذكاء والمرونة والمهارة معطوفة على اللعب الجماعي.

برزت موهبة ودك باكراً. وفي سنّ الثامنة عشرة كان هدافاً في الدرجة الرابعة حين حقق ٢١ اصابة. ووقتذاك ادرك ودك سريعاً ان فرصة التألق غير بعيدة عن متناوله، شرط التأقلم مع كل الظروف والاجتهاد. وترجم ذلك بفضل طموحه ليصبح لاحقاً ذا قيمة بين اللاعبين الفرنسيين، وساعدته طبعاً المجموعة الواعدة في نانت، حيث تعود رفقة اعضائها الى العام ١٩٨٦.

اتقن ودك فنون النجومية في صفوف لوريان ريمز للدرجة الثانية، فبدا لاعب وسط متقدم نموذجياً ناجحاً في التهديف. ويؤكد رينالد دونويو اول مدربيه في نانت، ان ودك واعٍ لما حوله يصمم على تحقيق ما في راسه. «وما ان يدخل الملعب حتى يحصر تفكيره ضمن المستطيل الاخضر فقط».

ويقول مدرب المنتخب ايميه جاكيه عنه: «لاحظت ان ودك يفتقد احياناً الى قوة الاندفاع والاختراق، لكنه يعوض ذلك بالسرعة، وحركته المتواصلة بين الخصوم تشكل خطورة... لقد فرض نفسه في الصراعات الثنائية وان عابتها نواقص دفاعية بسيطة وسرعة غضبه ايضاً. اداؤه عالٍ مثل فان باستن ومبادراته تتواصل مثل بابان، وحركته فعالة مثل بوتراغونيو، محاور مرن يمكنه النفاذ نحو المرمى ضمن مساحة ضيقة».

واللافت ان ودك احد رموز جيل الفرنسيين الدوليين الجدد، يحافظ منذ اعوام عدة على ثبات في المستوى ونضج في المهارات، اذ يحتل حالياً المركز الثاني بين الهدافين برصيد ١٧ هدفاً (حتى ٩٥/٣/١٧) خلف زميله في النادي والمنتخب باتريس لوكو (١٨ هدفاً). وكان قد توّج هدافاً في الموسم الماضي برصيد ٢٠ اصابة، ويُسجل له انه في كل مرة ينجح في تحقيق تحدياته وطموحاته. فقد صرّح في مطلع الموسم الماضي انه سيكون الهداف «وسأحقق ما بين ١٥ و٢٠ هدفاً» وصدقت توقعاته...

«الوطن الرياضي» تابعت استعراضها للنجوم المؤثرين في مسيرة نانت، والتقت نيكولا ودك وحادثته عن تقويمه لوضع نانت حالياً، ودوره المتنامي في المنتخب ومشاريعه.

عام نانت

□ **الوطن الرياضي: يتصدر نانت لائحة الدوري وبفارق واضح عن اقرب منافسيه ليون وباريس سان جيرمان. هل تعتقد ان اللقب اصبح في متناولكم.**

■ ودك: انها سنتنا، الا اذا حدثت مفاجآت، وسنسعى لنبقى في المقدمة لضمان اللقب. وخلفنا يشتد الصراع تدريجيا بين ليون وباريس سان جيرمان ولنس وكانّ واوكسير.



حل محل بابان في منتخب فرنسا

□ **«الوطن الرياضي»: يضم نانت مجموعة من اللاعبين الشباب، فهل هذا عامل اساسي لنجاح ناديكم؟**

■ ودك: ان معدل اعمارنا ٢٤ عاماً. والفريق الحالي يمثل مجموعة متناسقة، فنحن معاً منذ ثمانية اعوام، اي ان التفاهم تام بين الجميع على ارض الملعب.

□ **«الوطن الرياضي»: يتميز اسلوبكم بالسرعة والابداع، مما يضفي على الاداء طابع الاستعراض، فضلاً عن النتائج الايجابية، فاين السر في ذلك؟**

■ ودك: انه التفاهم بين اللاعبين، وتطبيقنا لنصائح وارشادات المدرب صاحب الصلاحية المطلقة، وحرية تحركنا على ارض الملعب، تفرز عروضاً ممتعة واداء جميلاً.

□ **«الوطن الرياضي»: لوكو، بدروس، كرومبيه، وفرّي، يثيرون اهتمام بعض الاندية. هل تعتقد ان «الماكينة النانتية» ستتعرض للتفكك في حال انتقالهم؟**

■ ودك: أتمنى بقاء الجميع، لاننا مجموعة نجد متعة في اللعب معاً. اما في حال انتقال بعض اللاعبين، فلا اجد دافعاً للبقاء في النادي. وبالمناسبة اودّ توضيح نقطة هامة وهي انه يتوجب علينا البقاء متحدين. فبعد سنتين نستطيع حصد بطولة اوروبا للاندية اذا تابعنا صعودنا المضطرد... نانت في القمة حالياً، والغالبية تتمنى البقاء لتدوم الانتصارات. علينا الايمان بقدراتنا والا نطمع في الوقت الحاضر. بفضل الانتصارات يمكن ان نعوّض ما فاتنا من استحقاقات مادية لاحقاً.



نيكولا ودك يتحدث الى الزميل يونس السيد

نعم... ميلانو يريدني

□ **«الوطن الرياضي»: علمنا اخيراً ان ا.سي.ميلانو يسعى لضمك الى صفوفه. هل هذا صحيح وهل تتمنى حصوله؟**

■ ودك: الخبر صحيح، واكده لي ديسايي، لكني في الوقت الحاضر افضّل قضاء اطول مدة ممكنة مع نانت. واذا اردت التغيير، اتجه في المرحلة الاولى الى مكان ارتاح فيه اكثر، مكان قريب الى تفكيري وطباعي، منطقة شمال الالزاس مثلاً. ♦



هدّاف الدوري الفرنسي الماضي وثاني الهدافين هذا الموسم



البطاقة

الاسم: نيكولا ودك.
ولد في ١٩٧١/١٠/٢٨ في لوريان.
الطول ١,٨٠ م.
الوزن: ٧٣ كلغ.
لعب في نادي لوريان ثم انتقل الى نانت.

فاز بلقب هدّاف الدوري الفرنسي في الدوري الماضي (٢٠ هدفاً) ولعب المباراة النهائية مع نانت في مسابقة كأس فرنسا.

شارك في ٤ مباريات دولية، اولها ضد اليابان (١٩٩٤/٥/٢٩) وفازت فرنسا ٤ـ١.

خاض اولى مبارياته في الدرجة الاولى ضد راسينغ باريس وفاز نانت (٥ـ١) في ١٩٨٩/٨/٥.

سجّل حتى ٩٥/٣/١٧، ٧٠ هدفاً في الدوري، اولها في المباراة مع متز (١ـ١) في ١٩٩٠/٨/٤.

□ «الوطن الرياضي»: استدعى المدرب الوطني ايميه جاكيه اخيراً عدداً من لاعبي نانت الى صفوف المنتخب، لكن حتى الآن عجزتم عن تحقيق ما حققتموه مع ناديكم، اي تسجيل الاهداف، فالى ماذاتعلل ذلك؟

■ ودكَ: هذا صحيح، لكن طريقة المنتخب تختلف كلياً عن طريقة نانت، وأظن انه يجب علينا التروي واعطاء الوقت الكافي للوصول الى النتيجة المطلوبة..

□ «الوطن الرياضي»: تحتل مركز جان بيار بابان في صفوف المنتخب فما هو تعليقك على ذلك؟

■ ودكَ: اظنّ انّ استدعائي الى المنتخب لم يكن وليد الصدفة، انما بسبب الجهود التي بذلتها واعطت ثمارها في الدوري مع نانت، اضف الى ذلك اصابة بابان.وهذا لا يعني ان وجودي سيحجب الاضواء عن بابان، لأن ما حققه للكرة الفرنسية لا يُنسى بسهولة. على كل حال لا اعتقد انني استحق هذا المركز، وسأفعل ما في وسعي للمحافظة عليه. كما أتمنى ان ألعب مع بابان جنباً لجنب.

□ «الوطن الرياضي»: نلاحظ انك غالباً ما تردّ على منتقديك؟

■ ودكَ: انا اتغذّى من النقد البناء تماماً مثلما حصل في المباراة مع رومانيا، يومها اخفقت في التهديف حين حللت مكان بابان. ومن انتقدني من اجل الانتقاد فقط لم اعره اهتماماً، ومن أوضح نقاط ضعفي من خلال امثلة ادركت صحة ملاحظاته. انا لاعب وسط متقدم تسلط عليه الرقابة دائماً من كل المدافعين، ويصوّب حراس المرمى نظرهم نحوه ويشار اليه بالبنان حين يُخطىء... من خلال مبارياتي مع المنتخب، اصبحت اتصرف بشكل اكثر ثباتاً، وافضل في الملعب. انا اتحمل مسؤوليتي بوضوح علماً ان المهاجم مثلي عليه ان يكون «مصفحاً». ما اقوم به لا يعني انه من الضروري ان اسجّل في كل مباراة مع المنتخب، مع ان الجمهور يفضّل ذلك.

لدي شيء من ابداع فان باستن

□ «الوطن الرياضي»: اين تجد نقاط ضعفك؟

■ ودكَ: شخصياً افضّل الا اتكلم عن نقاط ضعفي. البعض يقول ان العاب الرأس ضعيفة عندي والمواجهة الثنائية ايضاً.

□ «الوطن الرياضي»: فقط؟

ودكَ : لكل منا اسلوبه، عموماً افضل عدم الاحتكاك مع المنافسين، وان ابقى على نحو متر على الاقل بعيداً عن من يراقبني.

□ «الوطن الرياضي»: شبّهوك بالهولندي فان باستن؟

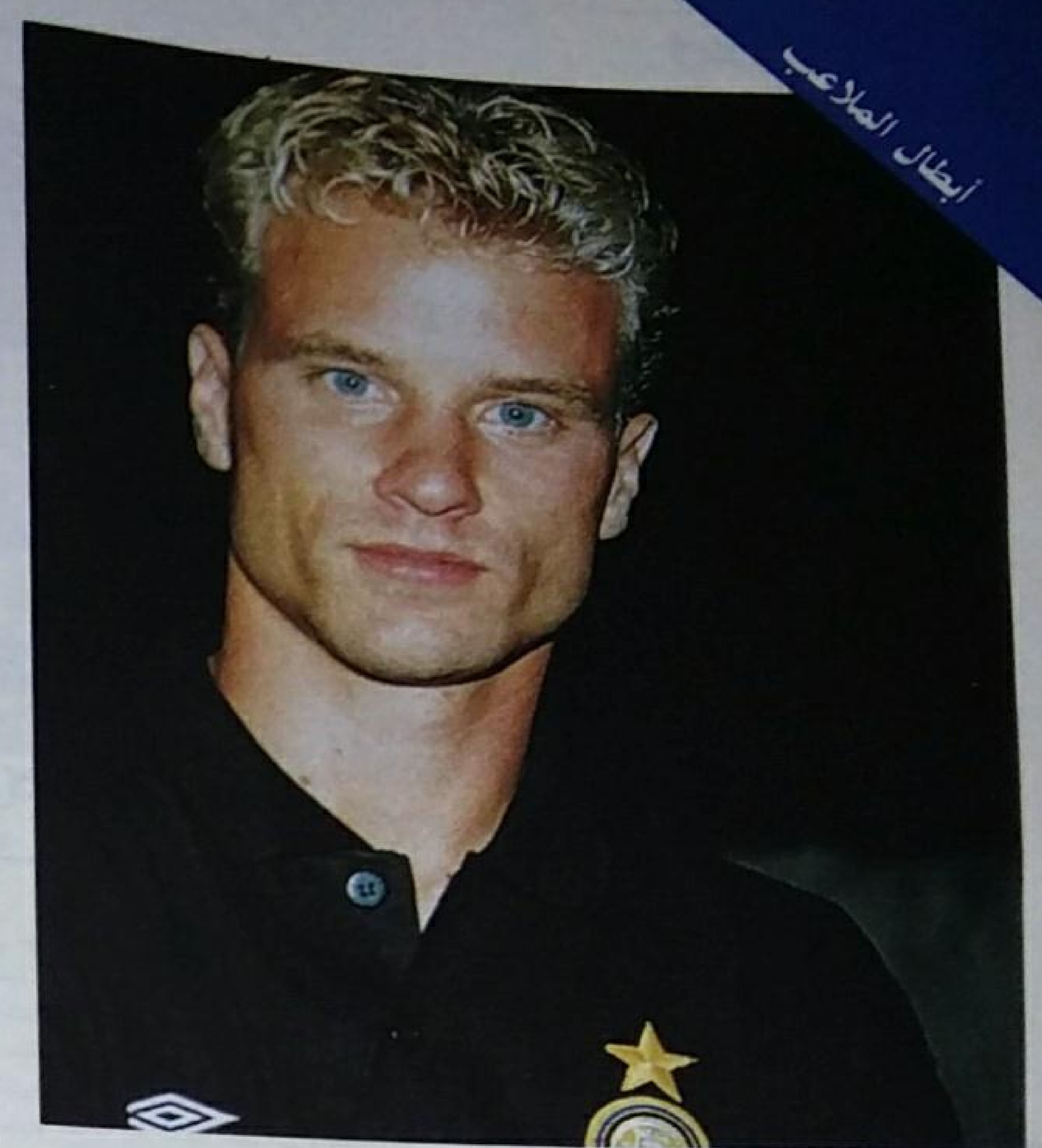
■ ودكَ: هذا يسعدني، مع ان فان باستن مميّز بأنه لا يخشى المواجهة والتصادم، يسجل بغزارة، يحسن التصرّف والعاب الرأس رائعة عنده، وانا اشعر بأنّ لديّ شيء من ابداعه ويبقى مَثَلي الأعلى. فان باستن قائد جيّد في الهجوم، أنا معجب بطريقته في شل قدرة الدفاع بتحرّك بسيط ملؤه العبقرية. فان باستن لا يهدأ في مكانه، ولاعب الوسط المتقدّم لا يستطيع ان يكون جامداً في منطقة المرمى.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تقوّم دورك في الفريق؟

■ ودكَ: انا مرتاح للمسؤولية المناطة بي في نانت، حيث الاداء قريب الى اسلوب برشلونة من ناحية اسس بناء الهجمات الجيدة. انا محاط بمجموعة من افضل اللاعبين في فرنسا. كل الفرص متاحة امامي، خصوصاً في التمريرات القصيرة والسريعة وهذا ما احبه واتقنه جيداً. وطالما احببت ان اكون لاعب وسط متقدّم وتمرنت طويلاً لأتقن ذلك... كنت اسدد الكرة في المنزل باتجاه الحائط، اتنقل قافزاً فوقها وبجوارها احاور نفسي... احبّ ان اقوم بدور مؤثّر في الفريق، أن ادير اللعبة، ان اكون محوراً، لذا اعجبت ولا ازال بفان باستن وايريك كانتونا...

□ «الوطن الرياضي»: هناك انقسام في الراي حول فعاليتك في نانت والمنتخب؟

■ ودكَ: لا اريد أن يفهم من جوابي انني مغرور ومتكبّر. لكني اتذكر قول كانتونا في احدى المرات: «عندما توجد الموهبة ينقسم الآخرون حولها». لا ازال في الرابعة والعشرين وامامي سنوات اخرى سأكتسب خلالها خبرة عميقة. تذكروا جينولا حين مرّ في الظروف ذاتها. والآن من ينكر انه لا يحسن ادارة اللعبة.



لم يثبت أنه من خامة الابطال في الانتر

بيرغكامب كفاءة بلا حماسة

لم يكن امام اللاعب الهولندي دنيس بيرغكامب سوى الرد على الاتهامات الموجهة اليه، ومنها: الأداء غير الكافي في الدوري الايطالي، وضعف الشخصية، وصعوبة إقامة علاقات جيدة مع المدربين وكذلك مع رفاقه، واخيراً عدم الاستفادة من قدراته الشخصية ومواهبه الفردية.

وبدات سلسلة الاتهامات في مقال نشرته مجلة غيرين سبورتيفو الايطالية، وورد كالآتي: «لقد مضى عام ونصف على مجيئك الى ايطالية، وكنا ننتظر الكثير منك. أما اليوم فليس بوسعنا الانتظار اكثر. ومن غير المعقول ان تكون قد واجهت مشاكل مع ثلاثة مدربين مختلفين هم: بانيولي وماريني وبيانكي. ولم تنجح في الفوز بثقة رفاقك طوال فترة المشاركة معهم في اللعب. وكان عليك أن تثبت انك من خامة الأبطال، وهذا ما لم تفعله. ونسأل: في أي شيء نجحت ولم تخرج فاشلاً؟».

يفتقر للحماسة والشجاعة

ويوجه هيلينو هيريرا انتقاده الى بيرغكامب فيقول: «يملك بيرغكامب الكفاءة، ولكنه لا يملك الحماسة وبدونها لا يمكن السيطرة على الكرة...

ويقول مسؤول كروي في إيطاليا يرفض الكشف عن اسمه: «لم يثبت بيرغكامب خلال وجوده في ايطاليا انه بطل. رغم انه يملك المزايا التقنية العالية، ولكن يبدو أن الشجاعة تنقصه. وهو عندما يواجه الدفاع تراه يتراجع. لقد استطاع ان يظهر كفاءاته العالية مع المنتخب الهولندي فحسب، وتنقصه الاستمرارية في العطاء. ومن يكون مثله عليه أن يتالق مع زملائه داخل الملعب، ويتالق بمفرده خارجه».

لا يمكن انكار موهبته

ووجدت بعض الصحف إزاء هذا الواقع، ان لزاماً عليها الدفاع عن بيرغكامب. فذكرت إحداها التالي: «ليس الخطأ نابع من بيرغكامب. فهو في هولندا لم يشغل مركز الهداف او راس الحربة. وارادوه في الانتر ان يكون كذلك. إنه بحاجة لأن يكون أمام لاعب هجوم متقدم، يتقن السرعة في التمرير، وأن يشكل معه ثنائياً خطراً. ونامل من المدرب بيانكي أن يجد له المركز الملائم».

وورد على صفحات مجلة أخرى، اهتمت بالدفاع عنه قائلة: دنيس بطل، ولكن الأمور لم تجر كما هو المطلوب لأسباب تقنية، ولعله لم يستطع بعد التحرر من اسلوب ناديه السابق اجاكس، ليتأقلم حسب اسلوب لعب الانتر. ولكن لا يمكننا إنكار موهبته العالية. فهو فتى ماهر، وكل الانتقادات التي تناله، لا اساس لها من الصحة».

واعترف الطوبيللي أن بيرغكامب يملك كل مزايا اللاعبين الأبطال، ولكنه يحتاج الى من يساعده لتفجير تلك الطاقات الدفينة بداخله. ومن ينتقل من بلد الى آخر، ومن اسلوب لأسلوب مغاير يحتاج الى من يتفهمه ويعينه على التأقلم مع الأجواء الجديدة. ويقول ان بيرغكامب هو من الأبطال القلائل الموجودين في عالم الكرة حالياً.

ويرى فاكيتي ان المطلوب هو الاهتمام بالناحية النفسية لدى بيرغكامب. وكم من اللاعبين الذين تغيروا جذرياً بين يوم وآخر، بعدما وجدوا الحوافز الصحيحة. وان تعاقد الأنتر معه هو دليل على الثقة به، وعليه ان يستمر في اللعب معه ليثبت علو كعبه كلاعب نجم ويملك الموهبة.

ويذكر دي اغوسيتني بما سبق وحدث مع لاودروب في بداية تجربته الايطالية.

ويقول مازولا: «لا ينبغي لأحد ان يشكك بموهبة بيرغكامب كلاعب بطل، خصوصاً وانه احتل المركز الثاني في قائمة «الكرة الذهبية» العام الماضي».

ويقول روبن سوزا انه يتوقع ان يترك بيرغكامب النادي قبل نهاية الموسم، وانه لاعب يبقى مكللاً بالحزن، ولا يعرف احد كيف هي الطريق لاثارة حماسه. ويرد بيرغكامب قائلاً: «إني اسأل لماذا يهتم البعض برحيلي».

ويقول روبرتو تافيكيو نائب رئيس الأنتر، والمرشح لمنصب الرئيس قريباً، انه يعتزم التنازل عن بيرغكامب وانه يدرس حالياً العرض المقدم من برشلونة. ويسأل: هل يملك برشلونة المال الكثير؟ إذا صحّ ذلك فلياتوا ونتحدث بالأمر.

سوء الاستفادة من قدراته

ويمكننا بعد كل هذا، التوصل الى أربع نقاط تتعلق باللاعب بيرغكامب هي:

١ ـ سوء استفادة المدربين في الأنتر من قدراته ومواهبه.

٢ ـ عدم تفهم زملائه لأوضاعه في الفريق الجديد.

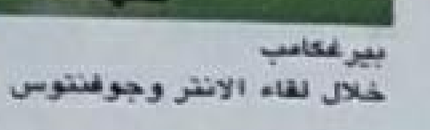
٣ ـ افتقاده للمركز الذي يمكنه ان ينجح فيه.

٤ ـ صغر سنه، ومعاناته من مشكلة الابتعاد عن الارض والوطن.

ومشكلة انغلاقه على نفسه لم تساعده على التأقلم في الدوري الايطالي، في حين ظهر خلاف ذلك بالنسبة للاعب الاوروغواي سوزا الذي حظي بثقة كبيرة به من خلال ظهوره على شاشات التلفزة والاختلاط برجال



نجم هولندا



بيرغكامب
خلال لقاء الانتر وجوفنتوس

الصحافة الذين نشروا له المقابلات الكثيرة، وباتت له علاقات اجتماعية واسعة في ايطاليا.

والملاحظ وكأن بيرغكامب كان يقبع في الزاوية، وحين تسوء حاله النفسية كان يسافر الى هولندا للتفريج عن كربه. وهناك يبكي من سوء وضعه ويشتم الصحافيين الايطاليين.

املك النضج الكافي لتحقيق اهدافي

ويؤكد بيرغكامب عزمه على تحقيق الفوز باللقب مع الأنتر، في إطار رده العملي على منتقديه، رغم انه لا يلمس الحماس الكافي الذي يمكن ان ينقذه من الازمة التي يمر بها.

ويقول انه سيحترم عقده بالبقاء في النادي حتى العام ١٩٩٦، إذ يتمنى بعدها الانتقال الى برشلونة لتحقيق الحلم الذي يراوده. والسبب الرئيسي للبقاء في ايطاليا هو وجود الرئيس ارنستو بليغريني، الذي ربما يصاب بصدمة إذا ترك بيرغكامب الأنتر.

وعن السبب المباشر لابتعاد السعادة عنه، يقول بيرغكامب: «لست سعيداً، ليس بسبب الفريق، وعدم الشعور بالراحة فيه، بل للاصابة التي لحقت بي وابعدتني عن اللعب عشرة أسابيع. فلم انجح في الوفاء بالتزاماتي مع الأنتر. ورغبتي الوحيدة هي ان تسير الأمور على خير ما يرام».

ويبدي اسفه لخروج الأنتر من كأس الاتحاد الاوروبي، وكذلك لعدم احتلال الفريق مركزاً متقدماً في القائمة. ويضيف: «إني لاعب محترف، وعليّ تقديم اقصى إمكاناتي في كل مباراة. ولا ينبغي أن ننسى أن النادي صرف نحو ٢٠ مليون دولار للتعاقد معي، والمطلوب مني الاخلاص لالوانه».

ومع ذلك فإنه لا يبدي ندماً على الانتقال الى الأنتر، ويقول ان الاتصالات مقطوعة بينه وبين مدرّب برشلونة كرويف. بل وانه ينتقد كرويف لذكره بيرغكامب في كتابه «اللاعبون وانا»، بافتقاده للنضج الفكري. ويرد قائلاً: «املك النضج الكافي لتحقيق اهدافي».

وبالنسبة الى ما ورد على لسان كرويف بأنه يعتبر بيرغكامب بمثابة ولده، ولكنه يشعر بأن بيرغكامب خانه بانتقاله الى الأنتر. يرى بيرغكامب أن ابتعاده عن كرويف سبع سنوات تعتبر كافية لعدم الالتزام به مدى الحياة وفاء لدينه عليه. وأن الأمور مع ذلك لم تتقلب.

اما عن إمكانية حلوله مكان روماريو في برشلونة، فيقول بيرغكامب: «لا يهمني ما يحتاجه برشلونة حالياً، وكل هدفي ينحصر في أن يرى جمهور الأنتر افضل مستوى لي».

ولا ينفي بيرغكامب إمكانية ارتداء قميص برشلونة في المستقبل، لأن احداً لا يستطيع أن يتنبأ بمصيره ومستقبله. وعن مدى تأقلمه في برشلونة فقال أن الفريق الاسباني يطبّق اسلوب لعب أجاكس ويضيف: «اعتدت على اللعب بأسلوب كرويف، ولكن يبقى كل شيء مجرد حديث حتى يجد الجدّ.

صعوبة تالق الاجانب في ايطاليا

ولا شك أن بيرغكامب ابصر النور مع دفعة من الأبطال المميزين في هذا العصر. ويكفي انه كان متجاوباً لمتطلبات مدرب ينتظر الكثير من اللاعبين وهو يوهان كرويف حين كان في أجاكس الهولندي. وكان بيرغكامب قد بدأ مع اجاكس وهو في السابعة عشرة، ومعروف عن كرويف عدم استعداده لتقديم التنازلات حتى لابنه الذي تعب كثيراً ليحظى بثقة والده به.

خاض بيرغكامب ١٨٥ مباراة مع أجاكس على مدى سبعة مواسم، سجل خلالها ١٠٢ اهداف. واستطاع ان يفوز بلقب هداف الدوري الهولندي ثلاث مرات، وتقاسم البطولة مرة واحدة مع روماريو.

كاد بيرغكامب أن ينتقل الى جوفنتوس الايطالي، ولكن بلليغريني أثناه عن عزمه واقنعه بالتحول الى الأنترمقابل ٢٠ مليون دولار.

ويعترف بيرغكامب بصعوبة تالق الاجانب في الدوري الايطالي، ويرى أن هذه المشكلة لا يعاني منها اللاعبون الاجانب فحسب، بل واللاعبون الايطاليون الذين يجدون صعوبة في الوصول الى الفوز. فالتنافس في الدوري الايطالي قوي جداً. ويواجه النجوم الكبار عثرات كبيرة لجلب الفوز.

ويمكن القول اخيراً أن الفرصة ما تزال متوافرة لبيرغكامب لكي يستعيد ثقة الايطاليينَ به. وذلك بالكشف عن مواهبه الحقيقية، لأنها هي الأساس في تعامل الجمهور معه.

ويذكر ان بيرغكامب عاد للعب بعد الاصابة وابتداء من الاسبوع السادس عشر، بتسريحة شعر عسكرية. غير ان لعبه كان عادياً جداً.



متعة الانطلاق
بحرية!
Marlboro
610 FEK
تحذير حكومي
الامتناع عنه

فريق مارلبورو للمغامرة ٩٥

كن على أتمّ الاستعداد!



رافق فريق مارلبورو للمغامرة ٩٥ مدة أسبوعين خلال رحلة مفعمة بروح المغامرة والحرية. سوف ننطلق بك الى كندا حيث تبدأ هذه الرحلة - المغامرة مع سباقات التجذيف في أنهار تتدفق مياهها بعزم وقوة، ثم تتوجه الطائرة بالجميع إلى الولايات المتحدة الأمريكية. هنالك، وبالتحديد في منطقة "كانيونلاندز" التاريخية، تندفع سيارات الجيب لتجتاز بعضاً من أجمل الأماكن وأكثرها إثارة! وإليك المزيد: ركوب دراجات نارية وامتطاء أحصنة لاكتشاف دروب ومعابر شيّقة سلكها المغامرون الأوائل، بالإضافة إلى رحلة ممتعة باتجاه نهر كولورادو العريق. إنها فرصتك أنت لتتابع هذا الحدث المثير بالكامل، وتختار المشاركة الفعلية في إحدى مراحله إذا أحببت، وتكون واحداً من ثلاثة رابحين يتمّ اختيارهم بواسطة السحب للفوز بمغامرة هي حقاً مغامرة العمر! كذلك يلي هؤلاء الرابحين الثلاثة الأوائل ٢٥ فائزاً بآلة تصوير فيديو، ويربح كل واحد من الفائزين ال ١٣٥ اللاحقين ساعة رياضية خاصة بفريق مارلبورو للمغامرة.

فرصة الفوز بمغامرة العمر!

إملأ قسيمة الاشتراك و أرسلها الى: MARLBORO ADVENTURE TEAM '95 P.O. BOX 160 ABU DHABI

إملأ هذه القسيمة بالكامل لكي لا تعتبر ملغية. يمكنك إرسال قسيمة الاشتراك بواسطة الفاكس على الرقم ٢٩١٣٩٩ - ٠٠٩٧١٢

الاسم | اسم الأب | اسم العائلة | الجنسية | العمر

البلد | العنوان | ص.ب | الرمز البريدي

الهاتف | اسم السيجارة التي تدخنها

☐ أرغب في الحصول على معلومات إضافية خاصة بفريق مارلبورو للمغامرة أو بالنشاطات الأخرى المماثلة لكي أبدي رأيي بها. لذلك أخولكم الاحتفاظ بما أدلي به واستخدامه على ألا يستفيد منه فريق ثالث.

☐ لا أرغب في الحصول على معلومات إضافية

التوقيع | التاريخ

بموجب توقيعي أقرّ بأن المعلومات الواردة أعلاه صحيحة



٢٥ آلة تصوير فيديو



١٣٥ ساعة رياضية خاصة بفريق مارلبورو للمغامرة

شروط الاشتراك:

١) يقتصر الاشتراك في مسابقة «فريق مارلبورو للمغامرة» على المدخنين الذين تجاوزوا ١٨ سنة. لا يحق لموظفي فيليب موريس وأفراد عائلاتهم، وموظفي شركات فيليب موريس الفرعية، ووكلاء اعلاناتهم وموظفي الشركات المساهمة في هذه المسابقة الاشتراك فيها. ٢) آخر موعد لاستلام قسائم الاشتراك هو ١٥ مايو ١٩٩٥. ٣) بعد استلام قسائم الاشتراك يتم تحديد أسماء الفائزين بواسطة لجنة تحكيمية نزيهة. قرار هذه اللجنة نهائي. أما النتائج فتعلن في ٣٠ مايو ١٩٩٥. ٤) المراسلات المتعلقة بهذا الموضوع لن تؤخذ بعين الاعتبار. ٥) يربح الفائزون الثلاثة الأوائل بمسابقة «فريق مارلبورو للمغامرة» رحلة مدفوعة التكاليف الى كندا والولايات المتحدة الأمريكية. ويمكن للفائزين استبدال هذه الجائزة بـ ١٠,٠٠٠ دولار أمريكي. يلي هؤلاء الرابحين الثلاثة الأوائل ٢٥ فائزاً بآلة تصوير فيديو، ويربح كل واحد من الفائزين الـ١٣٥ اللاحقين ساعة رياضية خاصة بفريق مارلبورو للمغامرة. ٦) يتم ابلاغ الفائزين بالنتائج بواسطة البريد. ٧) يتحمل الفائزون مسؤولية مخاطر السفر ومسؤولية المخاطر الأخرى التي قد تنشأ نتيجة عن استفادتهم من الجوائز التي قد يحصلون عليها. ٨) تعليمات الاشتراك تعتبر جزءاً لا يتجزأ من شروط المسابقة.



ADVENTURE TEAM

Marlboro



"البطل المثلث" قهرته ثلاث بطاقات حمراء!

الاهلي استحق الكأس والشباب اثبت جدارة الكرة المشرقية



عبد الرحمن الحمدان حارس الشباب السعودي يقبض على الكرة فيما الشقيقان التوأمان ابراهيم وحسام حسن يطالبان بركلة جزاء



الرئيس حسني مبارك يحيي الجماهير في المباراة الختامية

القاهرة ـ عصام الحسن

واجه الأهلي المصري صعوبات جمة ليفوز على ارضه بأول بطولة عربية يتصدى لتنظيمها فريق مصري، ونعني بها كأس الكؤوس العربية الخامسة في كرة القدم، واذا كان الاهلي شق طريقه بسهولة الى الدور نصف النهائي بعدما حقق ثلاثة انتصارات متتالية على الفيصلي الاردني ومستقبل المرسى التونسي والعربي القطري، فإنه تأهل الى المباراة النهائية بشق الانفس، بعد مباراة صعبة جداً مع الاولمبيك المغربي حامل اللقب ثلاث مرات. ولم يفز فيها الا بواسطة الهدف الذهبي الذي تم اللجوء اليه للمرة الاولى في المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد العربي، وقد احتاج الفريق المصري المنظم الى ١١٧ دقيقة ليحقق الفوز على الفريق المغربي، الذي فقد لاعبوه السيطرة على اعصابهم، على الرغم من انهم احكموا قبضتهم على اللعب فترات عدة واستطاعوا ان يعادلوا المصريين مرتين، ولكنهم، بتركيزهم على الاعتراض على قرارات الحكم، اضاعوا على انفسهم الفرصة، وخسروا جهود ثلاثة من لاعبيهم طردهم الحكم الدولي التونسي فتحي بوستة.

وبوصوله الى المباراة النهائية بعد اقصاء «البطل المثلث» اصبح الفوز بالكأس شبه مضمون للاهلي، الذي آزره اكثر من ١٠٠ الف متفرج، يتقدمهم الرئيس حسني مبارك وعدد كبير من المسؤولين المصريين الكبار.

الشباب السعودي، تأهل هو الآخر بسهولة الى الدور نصف النهائي بتحقيقه ثلاثة انتصارات كان واحد منها على الاولمبيك، ثم اقصى في الدور نصف النهائي المرسى التونسي، ليستحق الوصول الى المباراة النهائية، وكان الفريق الوحيد الذي واصل مسيرته من دون ان تهتز شباك حارسه عبد الرحمن الحمدان الذي اختير افضل حارس في البطولة، في حين ان الاهلي، الطرف الآخر في المباراة النهائية، وصل وفي شباكه ثلاثة اهداف!

ومن هنا كانت المباراة النهائية متكافئة، وفاز الاهلي بهدف واحد سجله فيليكس، ونجح الشباب السعودي في ان يكون نداً قوياً امام صاحب الارض، واثبت ان فرق المشرق، وخصوصاً فرق الخليج تضاهي الفرق العربية في شمال افريقيا، فقد استطاع الفوز على ممثلي المغرب العربي (الاولمبيك المغربي والمرسى التونسي).

وفي الواقع، كان وصول الاهلي والشباب والاولمبيك والمرسى الى الدور نصف النهائي منطقياً، وكان من حق اي من هذه الفرق الاربعة الحلم بالكأس، وكذلك كان منطقياً ان يصل الى المباراة النهائية بطلا المجموعتين، فكل منهما تأهل بسهولة، بينما ظلت هوية الوصيف في كل من المجموعتين مجهولة الى آخر دقيقة من مباريات اليوم الاخير في الدور الاول، ففي المجموعة الاولى لم يتأكد تأهل المرسى الا بعدما هزم العربي القطري، وكذلك كانت الحال في المجموعة الثانية، حيث استطاع الاولمبيك ان يقلب الموازين ويهزم القادسية الكويتي بأربعة اهداف سجلها في الشوط الثاني، بعدما كان الفريق الكويتي متقدماً بهدفين في الشوط الاول!!

ارتقاء المستوى بوجود فرق عريقة

ويمكن القول ان البطولة الخامسة كانت ناجحة على كل المستويات، التنظيمية والجماهيرية والفنية. فالفرق المشاركة لها باع طويل على الساحات العربية والاسيوية والافريقية، باستثناء شباب رفح الفلسطيني.

فالاهلي المصري الفائز بكأس مصر في الموسم الماضي، يتصدر حالياً الدوري بدون منازع، وهو صاحب بطولات عدة محلياً وافريقياً، ويكفي انه احرز بطولة الدوري ٢٤ مرة وبطولة الكأس ٢٨ مرة، وبطولة افريقيا للاندية بطلة الدوري مرتين، وبطلة الكأس ثلاث مرات، اضافة الى كأس الاندية الافروآسيوية. ويضم الاهلي مجموعة من نجوم مصر كالحارس احمد شوبير والشقيقين حسام وابراهيم حسن، اضافة الى النجم الغاني فيليكس صاحب هدف الفوز بكأس الكؤوس العربية، والذي اشهر اسلامه واختار اسم احمد.

والشباب السعودي هو واحد من اقوى الفرق العربية الآسيوية، وقد حقق الالقاب على هذين الصعيدين اضافة الى اللقب الخليجي، فضلاً عن فوزه ثلاث مرات ببطولتي الدوري والكأس في السعودية، وهو يضم نخبة من نجوم منتخب المملكة، وفي مقدمهم فؤاد انور الذي سجل هدفين في كأس العالم، وكان هداف دورة الخليج الاخيرة، ونال جائزة الكرة الذهبية في ١٩٩٤ التي تمنحها «الوطن الرياضي» لأفضل لاعب عربي، وكذلك نال هذه الجائزة في ١٩٩٣ زميله سعيد العويران الذي اختير ايضاً افضل لاعب آسيوي بسبب الهدف الرائع الذي سجله في المونديال في مرمى المنتخب البلجيكي واعتبر اجمل هدف في المونديال الاميركي. كما يضم الشباب لاعبين اجانب في مقدمهم المغربي رشيد الداوودي صاحب التسديدات اليسراوية الثابتة التي يخشاها الحراس، والغاني بلادي كوما والسنغالي منصور ايادو.

والاولمبيك المغربي هو صاحب الفوز بكأس الكؤوس العربية ثلاث مرات، والمحتفظ به الى الابد على الرغم من انه حديث العهد في الدرجة الاولى. فقد صعد في الموسم ٨٦ ـ ٨٧، ونال كأس المغرب وهو في الدرجة الثانية، ثم كرر ذلك بعد صعوده الى الاولى وكذلك ببطولة الدوري في الموسم الماضي، ويضم الفريق لاعبين دوليين هما جمال السليمي وحسن الغوتي، والحارس الدولي السابق سعيد ادغاي، والمهاجم حسن بو الروابين الذي كان احد افضل اللاعبين في الكؤوس العربية السابقة، ويضم الفريق ايضاً لاعبين من رومانيا ولاعباً من زيمبابوي.

ومستقبل المرسى التونسي، هو اختصاصي في مسابقات الكأس، اذ بلغ مبارياتها النهائية ١١ مرة وفاز باللقب المغربي خمس مرات، وقد بلغ الدور ربع النهائي قبل مجيئه الى القاهرة، وابرز لاعبيه هو الغيني ابو بكر ديوارا الذي نال جائزة افضل لاعب في البطولة وسجل ◄

اربعة اهداف في ثلاث مباريات.

العربي القطري، لم يفز بأي بطولة خارجية على الرغم من انه محتكر البطولات المحلية، ولكنه وصل الى المباراة النهائية لكأس الاندية الآسيوية بطلة الدوري هذا العام في بانكوك، وكان وصل الى المباراة النهائية لكأس الاندية العربية بطلة الدوري ١٩٩٣.

وقد قدم العربي عروضاً متفاوتة في القاهرة، وتأثر بغياب ابرز نجومه الموقوفين، وهم مبارك مصطفى وعادل الملا وسالم العدساني وجاسم محمد، واوجد هذا الغياب ثغرة كبيرة في الفريق، ويضم الفريق اللاعب البرازيلي ماركو انطونيو والغاني ماكسويل، وقد اعتمد عليهما في البطولة العربية، الى جانب الحارس احمد خليل والمدافع المخضرم محمد دهام.

ومن سوء حظ القادسية الكويت انه وقع في مجموعة تضم الشباب السعودي والاولمبيك المغربي، وهو فريق عريق، ويعتبر احد قطبي الكرة الكويتية، واتى الى القاهرة وهو يحتل المركز الثاني في لائحة الدوري الكويتي بعد السالمية، ويملك قوة هجومية ضاربة حيث تمكن من تسجيل ٣١ هدفاً في ١٣ مباراة، كان نصيب محمد الصالح منها ١٤ هدفاً، علماً انه كان هداف الدوري في الموسم الماضي، ويضم الفريق اللاعب الايراني حميد استيلي، اضافة الى اللاعب المخضرم محمد كرم، وعبيد الشمري.

الفيصلي الاردني كان قدره ان يشارك في البطولة بعدما اعتذر عن عدم المشاركة، فاختير نادي الرمثا بدلاً منه، ولكن هذا الفريق الاخير ابعد من قبل الاتحاد المحلي لانسحابه من المباراة النهائية لكأس الاردن امام الفيصلي، ولم يكن امام الفيصلي الوقت الكافي للاستعداد، فاقام معسكراً في سوريا لعب خلاله مباراتين تجريبيتين.

وقد تأثر الفيصلي بغياب نجمه وهداف الدوري جريس تادروس (حل ثانياً في لائحة الهدافين العرب للموسم الماضي) بسبب الاصابة، كما غاب قلب الدفاع مهند محادين بسبب الاصابة ايضاً. ولا يضم الفيصلي اي لاعب اجنبي، وهو صاحب العدد الاكبر من البطولات المحلية، وهو الفائز بالكأس في السنوات الثلاث الماضية.

اما فريق شباب رفح الفلسطيني، فلا يخفى على احد، انه فريق طري العود، وان مشاركته هي لاكتساب الخبرة والاحتكاك ليس الا. وكان شارك في بطولة الاندية العربية بطلة الدوري التي استضافها نادي الهلال السعودي في كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

بداية ضعيفة للاهلي

وعقب حفل الافتتاح الذي دام نحو ثلاثين دقيقة، وشارك فيه ١٣٠ راقصاً وراقصة، اطلق الحكم الكويتي عيسى الجساس صافرته معلناً بدء المباراة بين الأهلي والفيصلي الاردني. وقدّم الفريقان عرضاً لا يتفق مع القدرات الهائلة لكوكبة اللاعبين الذين ضمهم اللقاء، وربما كان ذلك نابعاً من الخوف من الخسارة بالنسبة إلى الفيصلي، والثقة الزائدة بالنفس لدى لاعبي الأهلي، مما انعكس استهتاراً بالفريق المنافس. ونجح لاعب الأهلي رضا عبد العال في احراز هدف التقدم في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول، بقذيفة مفاجئة، ليفوز صاحب الأرض بهدف واحد مقابل لا شيء.

وكانت المباراة الثانية بين العربي القطري ومستقبل المرسى التونسي. وتمكن العربي من تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الخامسة بواسطة هدافه خليل المالكي. ونجح مستقبل المرسى في ادراك التعادل بواسطة عادل الجباري اواخر الشوط الأول.

ولعب الفريقان بيقظة في الشوط الثاني، ورغم الفرص التي لاحت للطرفين، فإن الحارسين نشطا للمحافظة على شباكهما لينتهي اللقاء بالتعادل (١/١).



الشباب السعودي هزم مستقبل المرسى التونسي في نصف النهائي



رشيد الداوودي نجم الشباب السعودي
خلال اللقاء ضد شباب رفح الفلسطيني



مستقبل المرسى التونسي سجل خمسة اهداف في مرمى الفيصلي الاردني

ابراهيم حسن نجم الاهلي (الى اليسار) خلال اللقاء امام الاولمبيك في نصف النهائي

خمسة للمغاربة وواحد لفؤاد انور

وفي اولى مباريات المجموعة الثانية، فاز اولمبيك المغربي على شباب رفح الفلسطيني بخمسة أهداف مقابل لا شيء، واخذت المباراة طابع المران الخفيف للفريق الفائز، في حين اخذ لاعبو الفريق الخاسر المباراة بجدية تامة.

تقدّم اولمبيك في الشوط الأول بثلاثة اهداف ملعوبة، واضاف هدفين في الشوط الثاني. ونجح حارس رفح اسماعيل الخطيب في انقاذ فريقه من أهداف عدة محققة.

وفي المباراة الثانية للمجموعة الثانية فاز الشباب السعودي على القادسية الكويتي بهدف واحد مقابل لا شيء. وكان ينبغي ان تكون النتيجة عكس ذلك، حسب مجريات المباراة.

واثارت هذه المباراة روح الملل في صدور المشاهدين، لخلوّها من روح الحماسة ومن الفرص. ولم يصحُ الجمهور إلا في الدقيقة الـ ٢٠ من الشوط الثاني، إثر الهدف الذي سجّله فؤاد أنور.

لعب القادسية مدافعاً ومعتمداً خطة رجل لرجل تاركاً الهجوم للاعب واحد هو حمد الصالح. وهذا ما حدّ من تحركات سعيد العويران وخالد الشنيف ورشيد الداودي.

الاهلي يطمئن والفيصلي يخرج

وبدت المباراة بين الأهلي ومستقبل المرسى طبيعية في شوطها الأول، ومختلفة في شوطها الثاني، حيث قدّم الفريقان عروضاً جيدة. وسبب هذا الارتقاء بالأداء هو هدف حسام حسن الذي أحرزه في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول. مما اضطر مستقبل المرسى إلى تعديل خطط لعبه في الشوط الثاني، فتخلى عن اسلوب الهجمات المرتدة، وراح يهاجم بثقة وبراعة، حتى أحرز ابو بكر ديواره هدف التعادل، من تسديدة بعيدة في الدقيقة ٦٠. وكاد الفريق التونسي أن يزيد في رصيده، لولا تماسك لاعبي الأهلي. واحرز وليد صلاح الدين هدف الفوز في الدقيقة ٨٥ بتمريرة خذ وهات مع حسام حسن.

وخرج الفيصلي الاردني مبكراً من منافسات البطولة، ولم يعد لمباراته مع المستقبل المرسى أي اعتبار، عقب خسارته امام العربي القطري، رغم ان الفيصلي قدم مستوى جيداً في مباراتيه امام الاهلي والعربي القطري.

شهدت هذه المباراة تفوقاً غير عادي لحارس العربي احمد خليل الذي تكفّل بالقضاء على خطورة جميع هجمات الفريق الأردني. وكان مظهر السعيد، المدير الفني للفيصلي، قد أكّد في بداية البطولة، انه لم يحضر إلى القاهرة بغرض المنافسة والفوز باللقب، إنما لتقديم العروض الجيدة التي ترضي الجمهور، وللاستفادة من الاحتكاك، لأن معظم لاعبيه من الشباب ويحتاجون إلى الخبرة، ويأمل منهم تصحيح المسار بعدما فقدوا لقب الدوري الأردني هذا الموسم.

واجرى السعيد بعض التغيير في تشكيلته في الشوط الثاني، لتعديل النتيجة بعد الهدف الذي دخل مرماه في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول عن طريق حسن راشد. لكن العربي سد جميع الطرق امام مهاجمي الفيصلي، باستثناء الكرة التي سدّدها جمال ابو عابد في الدقيقة الأخيرة وارتطمت بالقائم.

هدف من عشرين فرصة

ولم يكن أمام القادسية في المجموعة الثانية سوى الفوز في مباراته أمام شباب رفح المكافح، وبالفعل كان الفوز من نصيب القادسية، الذي ملك لاعبوه التصميم على تحقيق النصر المؤزر.

والحقيقة أن لاعبي شباب رفح لم يستسلموا امام منافسيهم، وشكلوا خطورة على مرمى احمد جاسم حارس القادسية، لكن الشباك الفلسطينية اهتزت أربع ◀

مرات خلال الشوط الثاني، باقدام كل من مشعل سعيد واحمد صالح (٢) وفيصل بورقية.

وفي واحدة من اقوى المباريات، فاز الشباب السعودي على اولمبيك بهدف مقابل لا شيء. قدم الفريقان عرضاً رائعاً، وبرز نجما الشباب فؤاد أنور ورشيد الداودي، اللذان نجحا في صناعة الفرص لزملائهما، وسدّدا كرات خطرة على مرمى أولمبيك، فيما برز من الشباب الزيد والذعار.

اظهر لاعبو الشباب السعودي مهارات عالية، في حين ظهرت اللياقة البدنية الجيدة والسرعة لدى لاعبي اولمبيك. وتألق الحارسان في الفريقين في الذود عن عرينهما، وانقذا شباكهما من اكثر من فرصة خطرة. ذلك ان المباراة شهدت تسديد اكثر من عشرين كرة خطرة على المرميين.

ولوحظ اعتماد اولمبيك في الشوط الثاني على التسديدات القوية والبعيدة، لكنّ اكثرها اخطأ الشباك، فيما اعتمد الشباب على فتح اللعب عن الجناحين.

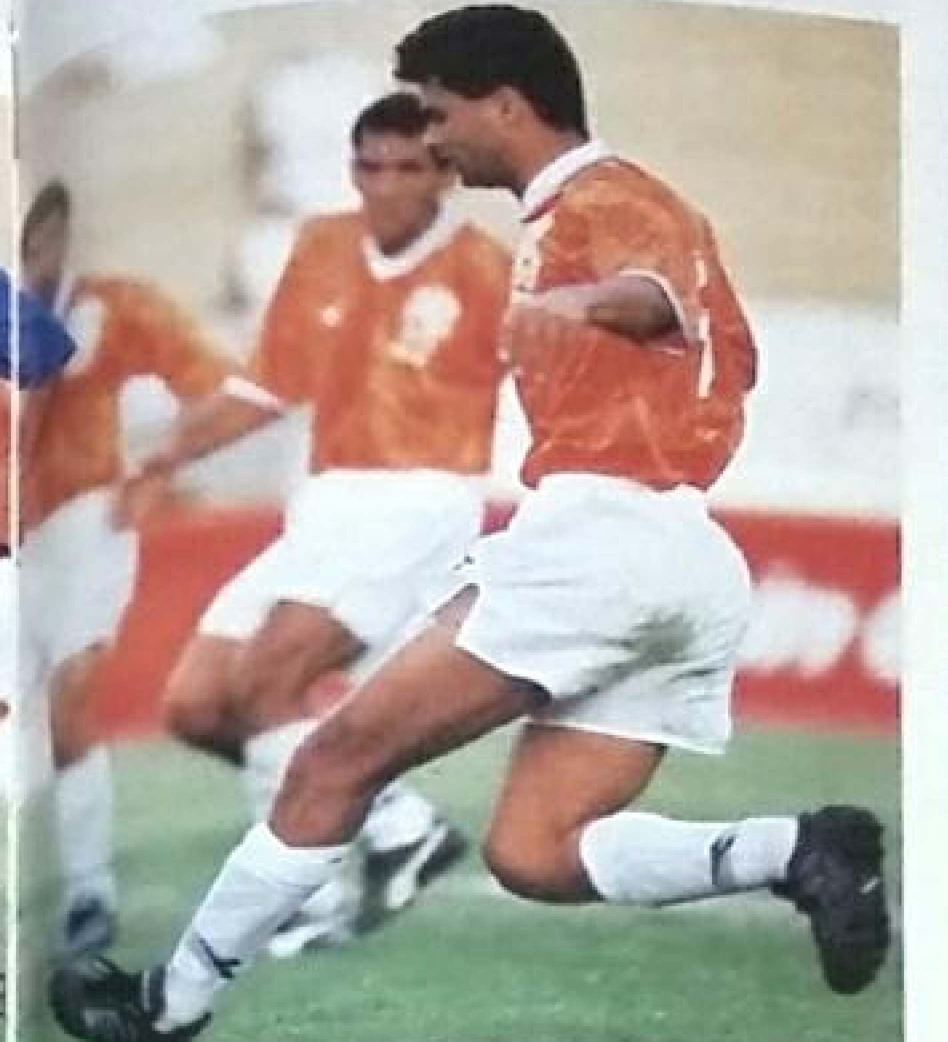
واشتد الضغط من الفريقين في الدقائق الاخيرة من المباراة، حتى استطاع خالد ذعار حسم النتيجة لمصلحة الشباب بهدف سجله في الدقيقة ٨٤.

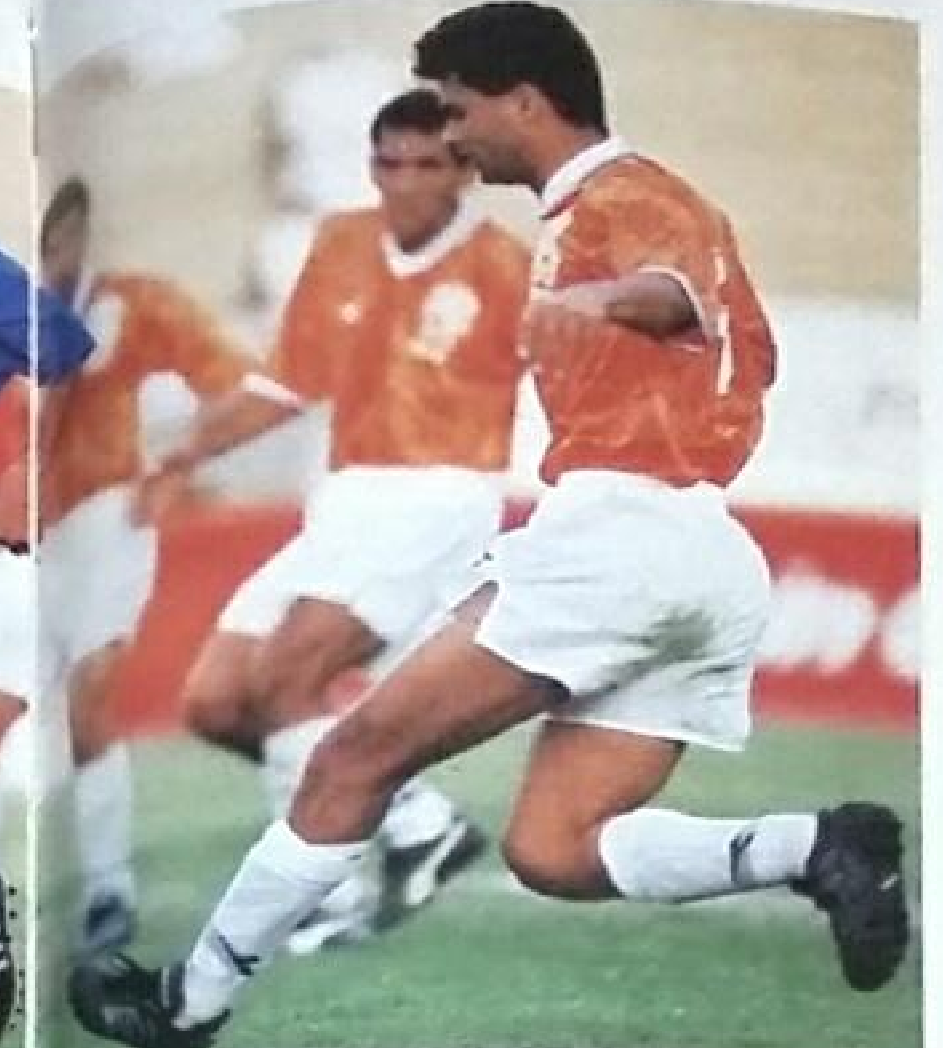
فريقان متوازيان في الأهلي

خاض الأهلي مباراته الثالثة ضمن نطاق مجموعته الأولى بتشكيلة جديدة، وذلك أمام العربي القطري. حيث فضّل المدير الفني للأهلي هاريس اراحة عناصره الاساسية، وشارك عدد من اللاعبين الاحتياطيين، وقدّموا عرضاً رائعاً. وتأكد ان بإمكان الاهلي ان يخوض اي مسابقة بفريقين قويين.

وما جرى في هذا اللقاء، ان لاعبي العربي القطري وقفوا مبهورين امام العرض الاهلاوي الشيّق الذي شارك في اخراجه ايمن شوقي صاحب الهدف الأول، وعادل عبد الرحمن صاحب الهدف الثاني الذي جاء من ضربة جزاء بنالتي.

سيطر الاهلاويون على مجريات الشوط الثاني، وسعى القطريون إلى إحراز هدف لحفظ ماء الوجه، لكن الأهلي زاد رصيده من الأهداف، بإصابة ثالثة سجّلها وليد صلاح الدين من ضربة جزاء.





الأهلي المصري - مستقبل المرسى



نجم القادسية حمد الصالح (رقم ٥) خلال المباراة امام رفح

تراجع مثير للفيصلي والقادسية

وودّع الفيصلي الأردني بهزيمة ثقيلة لقيها في مباراته الثالثة امام مستقبل المرسى التونسي، واخترقت شباكه خمسة اهداف مقابل هدف واحد، كان هدف السبق في المباراة، وسجله فراس عواد، بينما سجّل اهداف المرسى كل من: ابو بكر ديوارا ومراد المجذوب وعادل الجباري، وكان بإمكان الفريق التونسي تسجيل رقم قياسي من الأهداف، إلا ان التسرع والرعونة في إنهاء الهجمات سببا في اهدار الفرص الذهبية التي لاحت.

صعد فريق اولمبيك البيضاوي إلى الدور قبل النهائي عن المجموعة الثانية ولحق بالاهلي ومستقبل المرسى (المجموعة الاولى)، وذلك بعد فوزه على القادسية الكويتي (٤/٢). وكانت هذه المباراة من اجمل المباريات، حيث تقدّم القادسية في الشوط الأول بهدفين احرزهما محمد ابراهيم وحمد الصالح.

ونجح اولمبيك في قلب الموازين راساً على عقب في الشوط الثاني، فهاجم بضراوة، وتحرك لاعبه توفيق بلاغة بنشاط واضح، فسجل لاعبوه اربعة اهداف بواسطة عبد الكريم نذير وابراهيم صابر وديمتراك الوهاني وخطاب عثمان. على الرغم من أن التعادل كان كافياً لتأهل الفريق المغربي.

الشباب في القمة والاولمبيك يقلب الموازين

وأكد الشباب السعودي احقيته في التربع على قمة المجموعة الثانية، بعدما فاز على شباب رفح بهدفين مقابل لا شيء.

سجّل الهدف الاول للفريق السعودي خالد الشنيف في الشوط الأول من ضربة جزاء احتسبها الحكم المصري قدري عبد العظيم. وسجل خالد الذعار الهدف الثاني في الشوط الثاني إثر تمريرة رائعة من زميله بلادي كوما.

واحتل اولمبيك البيضاوي المركز الثاني في قائمة ◆



ديوارا افضل لاعب في البطولة

الاولمبيك المغربي هزم رفح الفلسطيني (٥ - صفر)

افضل اللاعبين

خصصت اسرة الفقيد الدكتور عبد الفتاح الناظر الرئيس السابق لنادي الاتحاد السعودي، الذي سميت البطولة الخامسة باسمه، مبلغ الف دولار لاحسن لاعب في كل مباراة.

وشكلت لجنة من ١١ شخصاً لاختيار افضل اللاعبين، وتكونت من سليم علولو وعبد الرحمن الدهام وفاروق سرية ومحمود الخطيب، عبده صالح الوحش وعادل هيكل، بالاضافة الى ستة صحافيين معتمدين من الاندية المشاركة.

وكان لاعب المستقبل المرسى التونسي ابو بكر ديوارا، ولاعب الشباب السعودي رشيد الداودي الاكثر فوزاً بالالقاب، (٣ مرات لكل مهما).

وكان فريق الشباب الاكثر فوزاً، ففاز باللقب اربعة من لاعبيه، وتساوى المستقبل المرسى التونسي والأهلي المصري والاولمبيك المغربي (بثلاث مرات) بينما فاز القادسية والفيصلي مرة واحدة، في حين لم يفز اي لاعب من العربي القطري.

وفي ما يلي لائحة بافضل لاعب في كل مباراة:

المباراة	اللاعب	النادي
الأهلي - الفيصلي	رضا عبد العال	الأهلي
المستقبل - العربي	ابو بكر ديوارا	المستقبل
العربي - الفيصلي	جمال ابو عابد	الفيصلي
الأهلي - المستقبل	ابو بكر ديوارا	المستقبل
الأهلي - العربي	وليد صلاح الدين	الأهلي
المستقبل - الفيصلي	ابو بكر ديوارا	المستقبل
اولمبيك - شباب رفح	موكايو	اولمبيك
الشباب السعودي - القادسية	رشيد الداودي	الشباب
القادسية - شباب رفح	حمد الصالح	القادسية
اولمبيك - الشباب	رشيد الداودي	الشباب
الشباب - شباب رفح	رشيد الداودي	الشباب
اولبيك - القادسية	عبد الكريم نزير	اولمبيك
● الدور نصف النهائي:		
الشباب - المستقبل	بلادي كوما	الشباب
الأهلي - أولمبيك	توفيق بلاغة	أولمبيك
● النهائي:		
الأهلي - الشباب	هشام حنفي	الأهلي



الحكم الدولي الاماراتي علي بوجسيم يرفع البطاقة الصفراء ضد فؤاد انور قائد فريق الشباب السعودي

المجموعة الثانية لخسارته امام الشباب السعودي، مما جعله وهو حامل لقب البطولة، يقابل الأهلي متصدر المجموعة الأولى.

ذوبان الأولمبيك... وتبخّر المرسى!

اعتبر الكثيرون أن المباراة بين الأهلي والاولمبيك هي بمثابة مباراة القمة، فجاء اللقاء ساخناً، للجوء المدربين إلى اعتماد الخطط الهجومية املاً في الفوز. ولعب المدرب الأهلاوي هاريس بتشكيلة جلّها من الاساسيين بقيادة الحارس المخضرم احمد شوبير. أما مدرب اولمبيك محمد الخلفي فاستعان بالمجموعة المخضرمة التي ساهمت في تحقيق البطولات الثلاث السابقة.

خطف جمال السلامي هدف اولمبيك الاول برأسه في غفلة من دفاع الأهلي وحارسه. واستيقظ لاعبو الأهلي واطلق هشام حنفي قذيفتين احدثتا اضراراً في الشباك المغربية، وجاءت الأهداف الثلاثة في ست دقائق.

ولعب اولمبيك بعشرة لاعبين بعد الدقيقة ١٥ من الشوط الأول، إثر طرد لاعبه محمد بكاري، واستطاع توفيق بلاغة ان يسجل هدف التعادل (٢/٢).

وفشل الأهلي في تحقيق مأربه في الشوطين الثاني والثالث. ولولا ان قام الحكم بو سنة بطرد لاعبين اثنين من الفريق المغربي في الشوط الرابع، لما تمكن الأهلي من الوصول إلى المباراة النهائية، بعدما سجل له وليد صلاح الدين هدفاً من كرة عرضية ارتطمت بأقدام مدافعي اولمبيك واستقرت في الشباك. وذلك في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الاضافي الثاني، وهو «الهدف الذهبي» الذي أنهى المباراة عند هذا الحد.

تبخّرت احلام فريق المستقبل المرسى على اقدام نجوم الشباب السعودي. وسيطر السعوديون باعتمادهم على بلادي كوما في الجهة اليسرى وفؤاد انور في الجهة اليمنى، وخالد الذعار في الوسط، وتولى رشيد الداودي مهمة صانع الألعاب.

سجّل بلادي كوما هدف السبق. وردّ ابو بكر ديوارا بهجمة رائعة، وراوغ الدفاع السعودي، وعرقله الحارس في منطقة الجزاء، فتغاضى الحكم عن احتساب ضربة جزاء، وعوض عنها في نهاية الشوط الأول باحتساب ضربة جزاء مشكوك في صحتها، نفّذها عادل الجباري واهدر الفرصة بإرساله الكرة بجوار القائم. واحتج مدرب الشباب السعودي وهو البرازيلي اديلتون لاديرا على ضربة الجزاء فطرده الحكم.

وسيطر الشباب السعودي على وقائع الشوط الثاني وتمكن نجمه فؤاد انور من قيادة الفريق إلى الفوز إثر هدف سجله من مجهود فردي رائع. وحاول لاعبو الفريق التونسي تعديل النتيجة عبثاً. فوصل الشباب إلى المباراة النهائية أمام الأهلي القاهري. ◆


نجم الشباب السعودي سعيد العويران خلال اللقاء مع القادسية الكويتي


من لقاء القادسية الكويتي والاولمبيك المغربي

لقطات

● اعيد نجم الشباب السعودي سعيد العويران الى الرياض بعد مخالفته تعليمات البعثة في القاهرة، أما النجم الآخر في الفريق السعودي فهد المهلل، فهو لم يدرج في قائمة الفريق بعد تعرضه للاصابة خلال تدريب الفريق باستاد المقاولون في القاهرة.

● نجح اللاعب الدولي السابق في منتخب مصر والنادي الأهلي محمود الخطيب الذي تولى رئاسة لجنة العلاقات العامة في البطولة، في إحضار النجم الدولي البرازيلي السابق سكراتس ليكون ضيف شرف، ولكنه أعرب عن حزنه الشديد لعدم استقباله بالشكل اللائق في مطار القاهرة، وعلق الخطيب على ذلك بان سكراتس لم يعلم اللجنة المنظمة بموعد وصوله.

وعلق سكراتس على المباراة الافتتاحية، بأنها خلت تماماً من فنون لعبة كرة القدم وغاب عنها ايضاً التكتيك الواضح، وهذا لا يعني عدم وجود لاعبين لديهم مهارات عالية، ولكن ينقصهم العقل الكروي.

وقال سكراتس انه لم يكن يتوقع هذا الأداء المتواضع، خاصة من النادي الأهلي الذي سمع عنه انه من افضل الفرق العربية. وكان سكراتس زار نادي الزمالك وأبدى اعجابه بمنشآته.

● اعلن عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، في مؤتمر صحافي حاشد حضره خمسون اعلامياً، ان الاتحاد العربي سيرفع المكافآت للفرق المشاركة الى ١٠٠ الف دولار، على أن تكون خمسة آلاف دولار لكل فريق مشارك، اما الفريق الذي يصل الى الدور قبل النهائي، فيحصل على مبلغ يتراوح بين ١٥ و٣٠ الف دولار، بالاضافة الى زيادة مكافأة الفريق الفائز بالمركز الأول. وكذلك سترفع النسبة المخصصة للنادي المنظم الى ٢٥ في المئة من دخل المباريات.

كما اعلن السعد انه سيتم تنظيم كأس السوبر العربية في المملكة العربية السعودية بنهاية العام الحالي، ويستضيفها نادي الهلال حامل لقب بطولة الأندية بطلة الدوري، ووصيفه نادي الاتحاد السعودي، وبطل كأس الكؤوس الأهلي المصري، ووصيفه الشباب السعودي، وسيحصل كل فريق مشارك على ٢٥ ألف دولار.

واكد السعد انه تجرى اتصالات بين الاتحادين العربي والمصري بشأن تنظيم بطولة كأس العرب في القاهرة، بعد أن طلب الاتحاد المصري تنظيمها رسمياً، اضافة الى طلبات من قطر والسعودية والاردن.

● حصل خطأ في حفل الافتتاح برفع العلم البحريني على العلم القطري، مما جعل عبدالله المال رئيس بعثة النادي العربي يهدد بالانسحاب، ولكنه تلقى اتصالاً من الشيخ محمد بن فهد رئيس اللجنة الأولمبية القطرية الذي طلب منه استمرار المشاركة في البطولة بعد احتواء الأزمة.

واكد المال أن اتصالات جرت في الدوحة، على اعلى المستويات لاحتواء الأزمة وتأكد أن الخطأ غير مقصود.

● ماركو انطونيو لاعب النادي العربي والبرازيلي الجنسية اكبر لاعب في البطولة (٣٥ سنة) ويأتي بعده احمد شوبير حارس الأهلي ومحمد القدميري لاعب الأولمبيك المغربي (٣٤ سنة) أما اصغر اللاعبين فكان عبدالله الكواري لاعب العربي القطري، وراشد المقرت لاعب الشباب السعودي واحمد علي قار (العربي) وعمر كل منهم ١٨ سنة.


تبادل الدرعين بين صالح سليم وعثمان السعد

● قرر الاتحاد العربي ايقاف اللاعبين المغاربة الثلاثة محمد بكاري وسعيد الدغاي وابراهيم صابر لمدة عام، ومساعد المدرب صدقي محمود لمدة عامين. وأكد العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام اعتماد العقوبات في البطولة على الصعيدين القاري والدولي، فيتم حرمان الموقوفين من تمثيل بلادهم في المسابقات القارية.

● أعلن وليد الكردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي عن تطبيق قاعدة الهدف الذهبي للمرة الأولى في البطولات العربية خلال مباريات الدور قبل النهائي والنهائي. والاحتكام الى نتيجة مباراة الفريقين في حال تساويهما في النقاط والأهداف في الدور الأول، لتحديد الفريق المتأهل الى نصف النهائي.

وقد حسم الهدف الذهبي مباراة واحدة (الأهلي والأولمبيك).

● الحكم الدولي السوري فايز البيطار اصيب بكسر في ساقه بنهاية المباراة بين الفيصلي والعربي.

● طالب العميد فاروق بوظو خلال ندوة اقيمت على هامش البطولة بأن يتم الاعتماد كلياً على الحكم العربي الذي يتصف بالنزاهة والحياد، خصوصاً بعد النجاح الذي حققه العرب على الصعيد الدولي.

وقال بوظو ان البطولة الخامسة تعد من أفضل البطولات العربية والقارية تنظيماً، وشهدت مستوى جيداً من الحكام، إلا أن سلوك بعض اللاعبين المغاربة خلال لقاء الأهلي والأولمبيك، لم يكن على المستوى المطلوب من الروح العربية.

● أقامت لجنة العلاقات العامة للبطولة برئاسة محمود الخطيب حفلاً خاصاً للوفود والفرق المشاركة، تضمن فقرات فنية ورياضية شارك فيها فريد شوقي ونور الشريف ومحمود ياسين وعمر الشريف ومحمود عبدالعزيز وصلاح السعدني وعزت العلايلي.

● اربع ضربات جزاء احتسبت في البطولة، كانت الأولى في مباراة القادسية وشباب رفح سجل منها حمد الصالح لاعب القادسية. والثانية والثالثة في مباراة الأهلي والعربي وسجلهما لاعبا الأهلي عادل عبد الرحمن ووليد صلاح الدين. والرابعة في مباراة الشباب السعودي ومستقبل المرسى التونسي في الدور نصف النهائي وأهدرها عادل الجباري لاعب المستقبل.

عثمان السعد يتحدث خلال اجتماع اللجنة الفنية والى يمينه وليد كروي وسليم علولو وفاروق بوظو وعبد الرحمن الدهام

● فوز الشباب السعودي على اولمبيك المغربي اعاد الى الأذهان فوز المنتخب السعودي على نظيره المغربي في المونديال، غير أن فوز الشباب السعودي جاء على يدي اللاعب المغربي رشيد الداودي.

● بلغت قيمة الجوائز التي وزعت على الفرق ٩٠ الف دولار.

● سلّم علم البطولة الى مندوب نادي النجم الساحلي التونسي الذي سينظم البطولة السادسة.

● رفعت البطاقة الحمراء خلال البطولة سبع مرات حيث طرد لاعب القادسية ناصر النبيان مرتين في المباراتين أمام الشباب السعودي وأولمبيك، والكويتي محمد جاسم في المباراة ضد اولمبيك، وجمال سلامي ومحمد بكاري والقدميري وحسن بوروين من اولمبيك في مباراتي فريقهم أمام الشباب والأهلي.

● حجبت جائزة الهداف عن حمد الصالح (القادسية الكويتي) رغم تسجيله ٣ اهداف معادلاً رقم الهداف وليد صلاح الدين (الأهلي) لنيله انذاراً خلال البطولة. ونال ابو بكر ديوارا (المستقبل التونسي) لقب افضل لاعب، وحجبت الجائزة عن رشيد الداودي (الشباب السعودي) لحصوله على إنذار علماً أن كلاً من الاثنين فاز بلقب افضل لاعب ثلاث مرات. واختير عبد الرحمن الحمدان (الشباب السعودي) كأفضل حارس مرمى في البطولة. أما جائزة الأمير فيصل بن فهد للعب النظيف فقد استحقها الحرس التونسي لنيله ٢٢ نقطة.



حمد الصالح (الرقم ٥) سجل ثلاثة اهداف



وليد صلاح الدين (الرقم ١٠) نال لقب هداف البطولة

مسك الختام... بشق الانفس!

تحولت المباراة النهائية في البطولة إلى مهرجان رياضي رائع حضره نحو ١٠٠ الف متفرج يتقدّمهم الرئيس محمد حسني مبارك. وانتزع الأهلي المصري اللقب من أولمبيك المغربي الذي احتفظ به ثلاث مرات متتالية، إثر الفوز الذي حقّقه على الشباب السعودي بهدف واحد مقابل لا شيء سجّله احمد فيليكس في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول.

قدّم لاعبو الأهلي كل ما عندهم من لياقة وجهد وسرعة وانتشار على أرض الملعب، فاتسمت المباراة بالحماسة والاثارة منذ صفرة البداية وحتى النهاية... وغاب عن الأهلي عدد من نجومه الأساسيين مثل محمود ابو الذهب وياسر ريان، فدفع المدرب الانكليزي هاريس بعلاء عبد الصادق وعمرو الحديدي، ومن خلفهما هشام حنفي. وتمكّن هذا الثلاثي من الحد من خطورة بلادي كوما ورشيد الداودي في الشباب السعودي.

بدأ الأهلي بشن الهجمات الضاغطة يسانده جمهور غفير، وكانت تحركات رضا عبد العال ومعه هشام حنفي خطرة، وصد حارس الشباب عبد الرحمن حمدان ثلاث فرص خطرة خلال دقيقة واحدة. وكانت تلك الفرص مقدمة للهدف الذي احرزه فيليكس في الدقيقة الثانية عشرة عندما سيطر على كرة ارسلها له ابراهيم حسن فانفرد بالمرمى السعودي وأرسل الكرة بثقة في الشباك.

ضاعف لاعبو الشباب السعودي نشاطهم لتحقيق التعادل، وارتد رشيد الداودي إلى الخلف لاستقبال التمريرات من زملائه وبناء هجمات من منطقة الوسط، وللهروب من الرقابة المفروضة عليه. فكانت هناك هجمات على مرمى احمد شوبير، إلى ان عادت السيطرة الأهلاوية بفضل موهبة رضا عبد العال ومجهود هادي خشبة.

واجرى الشباب السعودي بعض التغييرات في الشوط الثاني، فدخل مسعد سويلم مكان صالح صديق، حاول لاعبوه استغلال تراجع الأهلي للمحافظة على النتيجة. واستماتت دفاع الأهلي للمحافظة على نظافة شباكه في الدقائق الأخيرة، لينالوا الفوز (١/صفر) ويحظوا بكأس البطولة الخامسة.

الهدافون

تصدّر قائمة الهدافين لاعب الأهلي وليد صلاح الدين ولاعب القادسية حمد الصالح برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما. وسجل هدفين كل من هشام حنفي (الأهلي) وخالد ذعار وفؤاد انور (الشباب السعودي) وديمتراكي وتوفيق بلاغة وموكايو وصابر ابراهيم (أولمبيك). وسجل هدفاً واحداً كل من مشعل سعيد وفيصل العتبي ومحمد ابراهيم (القادسية) وخالد الشنيف بلادي كوما (الشباب) وعبد الكريم نزير وحطاب عثماني وجمال سلامي (اولمبيك) وعادل عبد الرحمن وأيمن شوقي وحسام حسن ورضا عبد العال وفيليكس (الأهلي) وخالد الشنيف وكريم القروي ووداد مجدي وعادل الجباري (مستقبل المرسى) وخليل المالكي وحسن راشد (العربي) وفراس زايد (الفيصلي).

السجل الذهبي

- ١٩٨٩ في جدة: الملعب التونسي (تونس).
- ١٩٩١ في دبي: الأولمبيك (المغرب).
- ١٩٩٢ في جدة: الأولمبيك.
- ١٩٩٤ في الدوحة: الأولمبيك.
- ١٩٩٥ في القاهرة: الأهلي (مصر).

النتائج الكاملة

● المجموعة الاولى:

- الأهلي ـ الفيصلي (١/صفر).
- المستقبل المرسى ـ العربي (١/١).
- الأهلي ـ المستقبل المرسى (١/٢).
- العربي ـ الفيصلي (١/صفر).
- الأهلي ـ العربي (٣/صفر).
- المستقبل المرسى ـ الفيصلي (١/٥).

● المجموعة الثانية:


- الشباب ـ القادسية (١/صفر).
- أولمبيك ـ شباب رفح (٥/صفر).
- القادسية ـ شباب رفح (٤/صفر).
- الشباب ـ أولمبيك (١/صفر).
- أولمبيك ـ القادسية (٢/٤).
- الشباب ـ شباب رفح (٢ ـ صفر).

● نصف النهائي:

- الأهلي ـ أولمبيك (٢/٣).
- الشباب ـ المستقبل المرسى (٢/صفر).

● النهائي:

- الأهلي ـ الشباب السعودي (١/صفر).



الملاعب العربية

"الفيفا" سحب البطولة من نيجيريا لاسباب اعلانية وصحية

تحد قطري جديد: تنظيم مونديال الشباب في ٢٤ يوماً!

ناصر مبارك العلي رئيس اللجنة العليا المنظمة

محمد همام العبد الله مدير البطولة

ما إن انشغلت نيجيريا، والقارة الافريقية، في مواجهة «الفيفا» لاختياره قطر بدلاً من نيجيريا لاستضافة كاس العالم للشباب في الفترة ما بين ١٣ و٢٨ نيسان (ابريل) الجاري، حتى هبّت قطر تعمل ليل نهار، لانجاز طلبات الفيفا، ولتؤكد انها البلد القادر على اجتراح الاعاجيب، خصوصاً وان ٢٤ يوماً تفصلها عن موعد انطلاق البطولة العالمية، ومن افضل من قطر يمكنه مواجهة مثل هذه التحديات الكبيرة؟

وأول ما قام به الاتحاد القطري لكرة القدم، هو اعلان حالة الطوارىء، فاستنفر اعضاءه، واوقف بطولة الدوري، وذلك لتوجيه الجهود المكثفة نحو صيانة اربعة ملاعب ستقام عليها المباريات هي: استاد خليفة واستادات ثلاثة اندية: الأهلي وقطر والسد.

وتمّ نقل ٣٤ لوحة إعلان للملاعب، ستدر كل واحدة منها دخلاً للاتحاد الدولي بقيمة مئة الف دولار، ويجري العمل لتثبيت ٧ كاميرات تصوير للمباريات في كل ملعب.

واختيرت اربعة فنادق في الدوحة لاستضافة المونديال هي: رامادا الذي سيكون مخصصاً للاعبين، وشيراتون الدوحة الذي سيستقبل كبار الشخصيات، وشيراتون الخليج الذي سيضم الاعلاميين، وفيه المركز الاعلامي، وفندق سوفيتيل. وتمّ حجز ١٢٠ غرفة و١٣ جناحاً مع اكبر قاعات فندق شيراتون لعقد اجتماعات ومؤتمرات الفيفا.

وسيكون المركز الاعلامي مجهزاً بعشرة اجهزة فاكس وعدد من الهواتف الدولية، وبدات محطة اوربت الفضائية في روما بثها التلفزيوني في ما خص المونديال بعد التعاقد مع الفيفا.

ومن المقرر أن يتحمل الاتحاد القطري نفقات إقامة بعثات الفرق الـ ١٦، على الا يزيد عدد افراد كل بعثة عن ٢٤ شخصاً.

وجاء قرار «الفيفا» الثاني في مصلحة قطر ايضاً فادخل منتخبها محل المنتخب النيجيري لان المسؤولين النيجيريين لم يبلغوا الفيفا بموقفهم في الاشتراك في المدة المحددة.

وتم تقسيم الفرق الى مجموعات اربع هي كالاتي:

- المجموعة الاولى: قطر، روسيا، سوريا والبرازيل.
- المجموعة الثانية: اسبانيا، اليابان، البوروندي وتشيلي.
- المجموعة الثالثة: هولندا، هندوراس، البرتغال والارجنتين.
- المجموعة الرابعة: استراليا، كوستاريكا، المانيا والكاميرون.

اختيار مفاجىء

وكانت نيجيريا قادت حملة افريقية وهددت بمقاطعة البطولة، ولكن الاتحاد الافريقي قرر سحب ممثليها ◄

برنامج المباريات

- ١٣ نيسان (ابريل)
قطر - روسيا
بوروندي - اسبانيا
هولندا - الارجنتين
استراليا - كوستاريكا

- ١٤ نيسان
سوريا - البرازيل
تشيلي - اليابان
هندوراس - المانيا

- ١٦نيسان
قطر- سوريا
بوروندي - تشيلي
هولندا - هندوراس
استراليا - الكاميرون

- ١٧ نيسان
روسيا - البرازيل
اسبانيا - اليابان
الارجنتين - البرتغال
كوستاريكا - المانيا

- ١٩ نيسان
قطر - البرازيل
روسيا - سوريا
بوروندي - اليابان
اسبانيا - تشيلي

- ٢٠ نيسان
هولندا - البرتغال
الارجنتين - هندوراس
استراليا - المانيا
كوستاريكا - الكاميرون

- ٢٣ نيسان دور الثمانية
- ٢٥ نيسان نصف النهائي
- ٢٨ نيسان مباراة على المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية

الاداريين والفنيين وأوعز الى المنتخبات الثلاثة نيجيريا وبوروندي والكاميرون المشاركة في البطولة.

وأكد محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن خبر اختيار قطر كان مفاجئاً، ولكنه على استعداد لتنظيم هذه التظاهرة الدولية في بلاده، وأن المنتخب القطري للشباب جاهز لخوض غمار البطولة.

وقال: «البطولة سعت إلينا ولم نسع إليها، وسبب تسمية قطر بالذات، يعود الى الثقة التي تتمتع بها قطر لدى الفيفا.

وتمنى همام الا يؤثر هذا القرار على العلاقات بين اتحاده والاتحاد الافريقي لكرة القدم.

ويرى محمد بن همام ان السبب الرئيسي لاقدام الفيفا على تسمية قطر دون غيرها، يعود الى النجاح الكبير الذي حققته في تنظيمها للتصفيات الآسيوية في نطاق مسابقة كأس العالم الأخيرة، وصعدت في نهايتها السعودية وكوريا الجنوبية.

وعن احتمال مشاركة المنتخب القطري للشباب، كشف أن المدرب ديف ماكاي تسلم مهمة اعداد الفريق تحت ٢٠ سنة.

نيجيريا لم تقدم المطلوب

ولكن ما هي الاسباب التي دعت الفيفا لاتخاذ القرار الحاسم بسحب البطولة من نيجيريا وتكليف قطر بتنظيمها، وقبل ٢٤ يوماً من الموعد المحدد لانطلاقها؟

يقول ديفيد كوبر المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الدولي ان اللجنة التي تشكلت وضمت أربعة أفراد، وعيّنت من قبل الفيفا ومهمتها تقديم تقرير عن اقامة البطولة، أفادت في تقريرها ان النيجيريين اعادوا بناء ملاعب مهدمة ولم يحسّنوا سبل المواصلات، ولم يطوروا

لقطات

- بلغت قيمة التجهيزات الحديثة في التلفزيون القطري ٢٠٠ الف دولار.
- سيكون المنتخب السوري للشباب اول الواصلين الى قطر، قبل التاسع من نيسان (ابريل)، حيث سيقيم معسكراً اعدادياً على حسابه. ويذكر أن الفيفا يتكفل بنفقات إقامة الفرق اعتباراً من ٩ نيسان (ابريل) وحتى انتهاء البطولة.
- ٤ حكام عرب سيشاركون في مونديال الشباب وهم: السعودي عبد الرحمن الزيد (حكم ساحة) والمصري جمال الغندور (حكم ساحة) والتونسي محمد العروسي المنصري (حامل راية) والكويتي حسين شعبان (حامل راية).
- يأمل المراقبون في قطر أن ينجح المدرب الاسكوتلندي ريف ماكاي في ايصال منتخب الشباب القطري (في حال شارك في النهائيات مكان أي فريق منسحب) كما سبق له وقاد منتخب قطر للناشئين الى نهائيات مونديال الناشئين في الاكوادور.
- قرر الاتحاد القطري تجميد مسابقاته المحلية من اول نيسان (ابريل) وحتى نهاية الشهر الحالي، على أن يستكمل الدوري خلال شهر أيار (مايو). كما ارجئت البطولة الدولية بألعاب القوى الى موعد لاحق (كان مقرراً انطلاقها في ١٩ الشهر الحالي).



منتخب شباب سوريا بطل آسيا

البرتغال فازت بكأس العالم الخامسة في السعودية ١٩٨٩

شبكة الاتصالات. كما ان الأوبئة المنتشرة والكوليرا القاتلة قد تصيب اللاعبين والوفود، وان احد اطباء لاغوس حذر من الامراض التي ينقلها الذباب والذي يصيب بالنوم.

واوضح كوبر ان اختيار الدوحة بالذات لم يتم إلا لمطابقتها الشروط المفروضة من الفيفا، وان ثلاثة بلاد تقدمت لاستضافة المونديال هي: السعودية وجنوب افريقيا وسوريا، ولكن التسهيلات في قطر كانت افضل.

وقال كوبر انه لو لم تكن قطر ملائمة، او تعذر اقامتها في بلد لا تتوافر فيه الشروط المطلوبة، لتقرر تاجيل البطولة، او إقامتها في بلد لديه التسهيلات مثل ايطاليا.

غير ان قطر كانت الافضل بالنسبة الى هذه التسهيلات. وكان الفيفا قد اصدر بياناً اوضح فيه ان اسباباً اعلانية وصحية ادت الى سحب البطولة من نيجيريا.

ويذكر ان من شروط الفيفا لاقامة بطولة في بلد ما توافر ٤ ملاعب دولية تتسع لعدد لا بأس به من الجمهور، وذات وضع جيد، وتوافر الفنادق لاستيعاب البعثات والزائرين، ضمن مواصفات جيدة، وسهولة التنقل، وسهولة إجراء الاتصالات والمكالمات الهاتفية، إضافة الى حسن التنظيم، وعدم وجود عوائق أمنية او صحية تؤثر على البطولة والأفراد.

اللجنة العليا المنظمة برئاسة العلي

وقد شكلت اللجنة العليا المنظمة للبطولة بناء على توجيات الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع، على الشكل التالي:

ناصر العلي الأمين العام للهيئة العامة للشباب والرياضة «رئيساً»، محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم «مديراً للبطولة»، وخليفة صقر الهتمي رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد «رئيساً للجنة المالية»، ود. عبد الرحمن الكواري مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة العامة «رئيساً للجنة الطبية»، والمقدم وحيد حسين الماجد «رئيساً للجنة الامنية»، ويوسف أحمد الساعي رئيس اتحاد السباحة «رئيساً للجنة العلاقات والمراسم»، والزميل سعد محمد الرميحي مدير ادارة التلفزيون «رئيساً للجنة الاعلامية»، ومحمد فرج قاسم نائب رئيس اتحاد الكرة «رئيساً للجنة الملاعب»، ود. سيف الحجري «رئيساً للجنة المواصلات».



منتخب البرازيل يدافع عن اللقب


دافيد ناكيد نجم الانصار يتخطى لاعباً من الهومنتمن

اللاعبون الاجانب يتصدرون لائحة الهدافين
ناكيد الافضل وكاتشوريك "ملك النص"

تزخر الأندية اللبنانية هذا الموسم بالعديد من اللاعبين الاجانب، منهم من يمكن الاعتماد عليه لموهبته الفذّة، ومنهم من تكلفت عليه النوادي من دون طائل.

والحقيقة أن معظم الأندية اللبنانية باتت تعيش حالة الاحتراف المستتر، كي تستطيع مجاراة الأندية الميسورة مادياً، مثل النجمة والانصار والحكمة والراسينغ. ولأن الاتحاد اللبناني لكرة القدم، قلّل عدد اللاعبين الأجانب بلاعبين اثنين لكل مباراة، بعدما كان مسموحاً باشراك ثلاثة لاعبين في الموسم الماضي، فقد سعت الأندية للوصول إلى لاعبين أجانب من المستوى الرفيع. وستحافظ على النخبة منهم للموسم المقبل، حيث سيكون مسموحاً باشراك لاعب أجنبي واحد، بحجة افساح المجال امام الناشئين المحليين للظهور. ويذكر أن الاتحاد اللبناني لكرة القدم تحرك لمنح الجنسية اللبنانية للاعبين أجنبيين في العام ١٩٩٣ هما جمال طه، وبابكين للدفاع عن الوان المنتخب الوطني في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤.

ولعل من أبرز الأجانب الذين ضمهم الانصار إلى صفوفه هذا الموسم هو دافيد ناكيد (من ترينيداد) والذي سبق له ولعب في غراسهوبرز السويسري كما لعب في بلجيكا وفي اليونان. وسبب مجيئه الى لبنان، على وجه الخصوص، هو اعتناقه الدين الاسلامي.

يلعب ناكيد في خط الوسط، وقد حلّ مكان القائد عمر ادلبي الذي كان يشكو من الديسك (أجرى مؤخراً عملية جراحية).

وكان الانصار قد تعاقد مع النيجيري موري ابراهيم والغاني ابو بكر الصديق آدم. غير انهما لم يبقيا حتى نهاية الموسم، فعاد الأول إلى بلاده وبقي فيها، واختفى الثاني عن الانظار وما زال متوارياً في جهة مجهولة.

وفشل النجمة في الوصول الى لاعب أجنبي من النوع «السوبر» كما كان يحلم جمهوره، إذ تعاقد مع الكرواتي ايفيكا سيفيتش، فأشركه مدربه الهولندي في جميع المراكز، باستثناء حراسة المرمى، وليس له حتى الآن مركز ثابت.

ونجح النجمة في إعادة التعاقد مع قلب الدفاع المصري هشام ابراهيم الذي يتألق في مركزه وهو بمثابة الصخرة التي تتكسر عندها هجمات الخصوم. وبوجود هذا اللاعب استعاد دفاع النجمة توازنه. وبقي في النجمة لاعب الوسط المصري محمد اسماعيل الذي يشركه المدرب كاحتياطي إلى حين انتهاء عقده في نهاية الموسم الحالي.

وتتركز تحركات الهومنتمن البرتقالي عند قائده الارميني خورين. وهو لاعب مخضرم يملك الخبرة الواسعة، وسبق له أن شارك في مونديال ١٩٨٢ مع منتخب الاتحاد السوفياتي. ويملك خورين موهبة في صنع الهجمات، ويساعده المهاجمان وارطان واشود اللذان حصلا على الجنسية اللبنانية حديثاً إلى جانب خمسة اجانب آخرين في الفريق. ويحتل الهومنتمن حالياً المركز الثالث بعدما فاز بلقب «بطل الذهاب». وسبب تراجع الفريق هو تراجع اللياقة البدنية عند خورين الذي تخطى سن الثلاثين، وبات لا يستطيع العطاء إلا لشوط واحد.

ومن النجوم الاجانب البارزين في الحكمة الروماني كاتشوريك الذي يعتبر العقل المدبّر في التشكيلة. ويمتاز لاعب الوسط هذا بالقدرة على المراوغة والتمرير الدقيق لزملائه والتسديد من كافة الاتجاهات والأبعاد، اضافة للقوة البدنية واللياقة العالية.

وكان الحكمة قد ضمّ إليه المصري حمادة عبد اللطيف من النجمة، لكن المدرب اميل رستم يضعه ضمن لاعبي الاحتياطي، وقلما يستفيد منه. وهو يشرك المولدافي سيرغي الكسندروف الذي يلعب مهاجماً


العراقي محمد صبيح (الرقم ١١) نجم الراسينغ في المباراة امام التضامن صور

الروماني كاتشوريك نجم الحكمة


الارمنيان بابكين وفيتالي نجما الهومنتمن (ضد حركة الشباب)

خورين مدرب ولاعب في آن في الهومنتمن

السيراليوني محمد كالون نجم التضامن صور (الى اليسار) خلال المباراة امام الهومنتمن



النيجيري يوسف السنوسي نجم البرج

الصور لـ: يوسف بدر الدين

ويملك القدرة على اختراق الدفاعات. ويوجد في الحكمة أيضاً اللاعب الغاني عبد الوهاب سليمان المعروف بـ «فرانكي» الذي كان يلعب للصفاء في الموسم الماضي، ولكنه نادراً ما يشارك في مباريات الدوري.

ويبرز في الهومنتمن لاعب هجومه الأرميني فيتالي اغاسيان الذي يستفيد كثيراً من زميله في الوسط بابكين. ويعتبر فيتالي الورقة الرابحة في الفريق الأحمر الذي ينافس لاحتلال مركز في المقدمة.

ويعتمد الصفاء بشكل أساسي على لاعبيه كولينز وهاريس (من ليبيريا)، ولكنه الآن في صراع للابتعاد عن المراكز المتأخرة في القائمة، ويعم التفاؤل أجواء النادي بوجود المدرب المصري الجديد محمود سعد، وعودة القائد غسان أبو دياب عن اعتزاله والمشاركة في المباريات.

وابرز اللاعبين الأجانب في التضامن صور هو السيراليوني محمد كالون الذي نجح في سد الثغرة في هجوم الفريق، بعدما أوقف الاتحاد نجم هجوم الفريق الجنوبي وائل نزهة لمدة عامين لمحاولة اعتدائه على الحكام في الدوري. ويمتاز كالون بالسرعة والمراوغة وتسجيل الأهداف الجميلة.

ويوجد في البرج مهاجم افريقي فذ هو يوسف السنوسي الذي يتمكن بمفرده زرع الرعب في قلوب المدافعين بانطلاقاته الخطرة نحو المرمى. لكن البرج يعاني الآن من خلافات ادارية تنعكس سلباً على نتائج الفريق.

ويوجد في البرج أيضاً عدد من اللاعبين الاجانب من القارة الافريقية مثل السوداني مجدي كسلا قلب الدفاع، ومواطنيه رشيدي وعبد الرشيد، ولا يشركهم المدرب المصري فريد الجندي إلا عند الحاجة.

ويعتمد الراسينغ على لاعبين عراقيين جيدين هما قلب الدفاع حمزة الهادي والمهاجم محمد صبيح. ويعتبر الهادي من لاعبي الدفاع المتألقين في لبنان، ويملك الخبرة العالية والقوة البدنية التي تساعده على الامساك بزمام الفريق من الخلف بشكل جيد.

وكذلك يعتمد السلام الزغرتاوي على لاعبين عراقيين برز منهم علي كاظم وصباح الجعير. غير ان يداً واحدة لا تصفق، ويواجه الفريق الشمالي خطر السقوط الى مصاف الدرجة الثانية.

ويوجد في الاخاء - الأهلي عاليه لاعب مصري هو محمد حسن، لكنه يفتقر إلى حسن استغلال الفرص حين يتواجد مع الكرة داخل منطقة الجزاء.

ويملك الأهلي صربا لاعباً اجنبياً جيداً هو استيبان من أرمينيا، وبإمكانه أن يشكّل خطورة كلما تقدّم بالكرة نحو منطقة الجزاء بمساعدة زميله المحلي منصور اسطفان.

ويضم الأهلي صيدا لاعباً اجنبياً من روسيا هو يورا الذي يلعب في الوسط. ولاعباً آخر في مركز قلب الدفاع هو اليك تشيكا. ولكن الفريق سائر بخطى ثابتة نحو الهبوط إلى الدرجة الثانية، لأن مدربه يعتمد الخطط الدفاعية باستمرار.

ويذكر اخيراً أن المنافسة على لقب هداف الدوري جارية بين الاجانب انفسهم، إذ يحتل مهاجم الهومنتمن فيتالي اغاسيان راس اللائحة حتى المرحلة الـ ١٩، برصيد ١٢ هدفاً، يليه مهاجم الهومنتمن آشود برسخيان (حصل على الجنسية اللبنانية اوائل الموسم الحالي) برصيد ١١ هدفاً، ثم كاتشوريك من الحكمة وايمانويل هاريس من الصفاء وفي رصيد كل منهما ١٠ أهداف، ثم دافيد ناكيد من الانصار برصيد ٩ أهداف.

محمد دالاتي

الفيصلي لم يتخطَ المركز الثالث مرة واحدة!

الوحدات مد أخضر لا ينكفئ

عمان - سليم حمدان

منذ البداية، كان هناك اكثر من تغيير محتمل حدوثه على خارطة الكرة الاردنية خلال هذا الموسم، وبدا ان الالوان المعتادة التي كانت المواسم الماضية تصطبغ فيها، في الطريق الى الاستبدال، فقد بدات اكثر من قوة جديدة تفرض نفسها على الساحة، وتحديداً «غزاة الشمال» اعضاء فريق نادي الحسين - إربد الذين تاق جمهورهم طويلاً للبطولات، الى ان حصدوا اولاها في مستهل الموسم، حيث فازوا في نهائي بطولة درع الاتحاد على الفيصلي (٢ - ١)

المد الاخضر

وظهر التفوق الوحداتي في الدوري، كابرز العناوين، لما في هذا من انعاش لصناديق الأندية، اعتماداً على الطوفان الجماهيري الذي يواكب انتصارات «الفريق الاخضر» الذي انطلق في مرحلة الذهاب متقدماً باقي منافسيه بدون ان يتعرض لاي خسارة، ثم اكمل حتى النهاية ناسجاً على المنوال ذاته، محققاً ١٤ فوزاً و٨ تعادلات، وجامعاً ٣٦ نقطة.

الانطلاقة الرمثاوية

فريق الرمثا بطل الدوري عامي ٨١ و٨٢، تقدم خطوات واسعة نحو القمة وتوقف عند المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة، كما انه احتل المركز الثاني في الكأس.

واستعان فريق الرمثا هذا الموسم بالمدرب العراقي باسل مهدي الذي عمد الى إقحام الناشئين في التشكيلة الأساسية، فتم رفدها بدماء حارة، امدته بالحيوية، واسهمت في اجتيازه اكثر من موقعة صعبة.

تراجع الأزرق

والملفت هذا الموسم، ان فريق الفيصلي المدافع عن اللقب، واعرق فرق الدوري وصاحب الرقم القياسي في إحراز البطولة، تراجع ترتيبه، ولم يتخط المركز الثالث الذي استقر عليه في النهائية برصيد ٣٢ نقطة، وكان تراجع في بعض المراحل الى المركز الخامس!

ولعل محرده الأخوين موسى وصبحي عوض في عز المنافسة كان له المردود السلبي على قوة الوسط والهجوم المعهودة في «الفريق الأزرق».

غزاة الشمال

ويبدو ان الفوز بالدرع اعطى فريق الحسين اربد معنويات عالية، كما ان مدربه محمود ابو عابد نجح الى حد بعيد في الزج بتوليفة جيدة من اللاعبين الموهوبين، استطاعت الوصول الى المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة.

امّا الفرق العريقة الاخرى كالجزيرة والأهلي، فتقدم مستواهما بشكل ملحوظ، فاحتل الاول المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة، فيما جمع الثاني ٢٢ نقطة، وشاركه في ذلك كل القادسية وكفرسوم، فيما هبطت اربع فرق لمصاف اندية الدرجة الثانية، هي شباب الحسين (٨ نقاط) والكرمل (٨ نقاط) والجيل (٣ نقاط)، ولحق بهذه الفرق فريق العربي الذي جمع ١٩ نقطة، والذي تأرجح على حافة الخطر لأسابيع عديدة.

وصعدت ٤ فرق من دوري المظاليم الى الدرجة الاولى هي: سحاب (عمان) والجليل (اربد) والبقعة (البلقاء) والرصيفة (الزرقاء).

الوحدات بطل الذهب

وبنهاية مرحلة الذهاب (المرحلة ١١) استقر الوحدات في القمة برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه على العربي (٣/١)، واحتل الحسين مركزالوصيف بفارق نقطة عن الوحدات بعد تعادله السلبي مع الفيصلي الذي بقي في المركز الثالث متساوياً مع الرمثا بالنقاط (١٦ لكل منهما). اما الجزيرة فقد حسم موقعه ليحتل المركز الخامس بعد فوزه بهدف مقابل لا شيء على الأهلي الذي استقر في المركز السادس برصيد ١١ نقطة، متساوياً مع كفرسوم الذي هزم الكرمل.

وجاء القادسية ثامناً بثماني نقاط متساوياً مع العربي، وذهب المركز العاشر الى شباب الحسين برصيد ٥ نقاط، والمركز الحادي عشر الى الكرمل برصيد ٤ نقاط، وقبع الجيل في القعر بنقطة واحدة وهو الوحيد الذي لم يعرف طعم الفوز في مرحلة الذهاب.

الوحدات بطل الذهاب ومتصدر اللائحة (تصوير امجد الطويل)


الحسين اربد حامل الدرع

الحسين يعتلي الصدارة

وفي افتتاح الاياب فقد الوحدات نقطة ثمينة بتعادله السلبي مع الجزيرة، فيما وصل الحسين الى قمة اللائحة بفارق الأهداف بعد الفوز على الكرمل بأربعة أهداف مقابل هدف واحد سجل منها عارف حسين اسرع هدف في الدوري (الدقيقة الأولى). كما انّ الفيصلي فقد نقطة بتعادله مع الأهلي، بينما انتقل الرمثا الى المركز الثالث بفوزه على العربي، وحقق الجيل اول فوز له في الدوري، وكان على شباب الحسين.

وفي المرحلة ١٤ سقط الفيصلي حامل اللقب امام ضيفه العربي، وكان الفيصلي تعادل في مباراتيه المؤجلتين امام الأهلي والوحدات، اما الرمثا فحقق اعلى نتيجة بفوزه (٥/٢) على الجزيرة علما ان هدفي الفريق الخاسر جاءا من ركلتي جزاء.

وعزّز الحسين مركزه في الصدارة بالفوز على شباب الحسين، ولكنه ما لبث ان تلقى ضربة موجعة بخسارته المفاجئة امام كفرسوم في إطار المرحلة السادسة عشرة، فيما تعادل الفيصلي مع الرمثا، كما تعادل الجزيرة والكرمل.

فوز كاسح يعيد الوحدات للصدارة

وفي الأسبوع السابع عشر حقّق الوحدات اكبر نتيجة في الدوري بفوزه على الجيل (٦/صفر) واستعاد الصدارة برصيد ٢٩ نقطة، وتلاه الرمثا بـ ٢٧ نقطة بعد فوزه على العربي، وعاد الحسين الى المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة، يليه الفيصلي (٢٣ نقطة)، فالأهلي والجزيرة (١٩ نقطة) وكفرسوم (١٧ نقطة) والعربي (١٥ نقطة) والقادسية (١٤ نقطة) والكرمل وشباب الحسين (٦ نقاط) والجيل (٣ نقاط).

وفي الأسبوع العشرين تقدم الفيصلي الى المركز الثالث بعدما سحق الجيل (٥ - صفر). وبقيت هوية البطل شبه مجهولة، حيث المنافسة قوية بين الوحدات والرمثا والفيصلي، ولكن الوحدات هو الاقرب للقب.


موفق ابو هضيب (٩) هداف الدوري ونجم الرمثا في مواجهة احمد خليل لاعب الفيصلي

وفاز الجزيرة على كفرسوم الغارق في بحر الهزائم (٣ - صفر)، ورفع الجزيرة رصيده الى ١٥ نقطة.

وفي الأسبوع الحادي والعشرين ما قبل الأخير، فاز الأهلي على العربي (٣ - صفر)، فاقترب الى الفرق الكبيرة، بعدما رفع رصيده الى ٢٢ نقطة. وبقيت للعربي مباراة واحدة ضد الوحدات القوي.

وكان الأسبوع الأخير حاسماً للوحدات الذي قهر العربي (١ - صفر) وكان يكفيه التعادل كي يتوج بطلاً. وتوّج الدكتور ممدوح العبادي امين مدينة عمان الكبرى، نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم فريق الوحدات بطلاً عن جدارة واستحقاق، فخرجت الجماهير من استاد عمان في مواكب فرح تطوف شوارع المدينة لمناسبة هذا الفوز.

ونجح الفيصلي في التغلب على الحسين بهدف مقابل لا شيء، وفاز كفرسوم على الكرمل (٢ - صفر) والجزيرة على الأهلي (٢ - ١) والرمثا على شباب الحسين (٢ - صفر) وسحق القادسية الجيل (٥ - ١).

وعلى صعيد الهدافين، تقاسم اللقب مهاجم الفيصلي جرجس تادروس (هداف الدوري الماضي) ومهاجم الحسين عارف حسين، ولكل منهما ١٦ هدفاً.

اللقب الرابع

وهذا هو الفوز الرابع للوحدات بلقب البطولة بعدما احرزه في الأعوام ١٩٨٠ و١٩٨٧ و١٩٩١. وجاء فوزه الأخير متلازماً مع احتفال الكرة الاردنية بعيدها الماسي، بعد مرور ٧٥ سنة على انطلاقتها.

ولكن الأمر الغريب للوحدات ان ثلاثة من المدربين تعاقبوا عليه خلال الموسم وهم: العراقي نزار أشرف الذي غادر فور انتهاء عقده، واستطاع ان يحقق ٤ انتصارات متتالية، كان أهمها على ندّه التقليدي الفيصلي (١ - صفر). وخلفه الكابتن محمد مصطفى الذي اطاحت به الخسارة بالكاس امام الفيصلي (٢ - ٣)، ليأتي اليوغوسلافي «يوفي» الذي تسلم دفة التدريب طوال مرحلة الاياب، واستطاع ان يتاقلم بسرعة مع الفريق.



من مباراة الجارين حطين وتشرين

الحرية بطل الدوري الماضي تراجع الى المركز السابع!

الاتحاد بطل المرحلتين وحطين بثلاثة ألقاب

دمشق ـ حسن زهيا

أسدلت الستارة عن مرحلة الاياب، في الدوري السوري لكرة القدم، بعدما شهدت الكثير من الاثارة والتشويق. ولم يُعرف بعد البطل الحقيقي، بعدما كُشف اللثام عن الفرق الهابطة، وباختصار ينحصر اللقب الآن بين أربعة فرق ستتنافس في دوري جديد، حسب النظام الجديد الذي يطبق للمرة الأولى في سورية. علماً ان هذا النظام لم يطبق إلا في السويد والنمسا. وكان اتحاد الكرة السوري قد قرر اقامة الدورة الرباعية في الفترة بين ٧ ـ ٣٠ حزيران (يونيو) القادم، وستجرى على اربع مراحل في اربع مدن هي: حلب، جبلة، حمص واللاذقية. وهذه المدن هي التي تنتمي اليها الفرق الأربعة الكبيرة.

وتقضي دورة «البلاي اوف» الجديدة، على ان يخوض كل فريق ١٢ مباراة وفي ظرف شهر واحد. بحيث يخوض الفريق ثلاث مباريات اسبوعياً ايام الاربعاء والخميس والجمعة، وهناك انتقادات موجهة لهذا الاسلوب، إذ تعجز الفرق المحترفة عن اللعب بهذا الشكل فكيف ستكون حال الفرق الهاوية؟ وستضاف نقاط كل فريق الى نقاطه التي جمعها في الدوري بعد المرحلة ٢٢. ويذكر ان الفائز ينال خمس نقاط والمتعادل نقطتين، ولا ينال الخاسر شيئاً.

الاتحاد وجبلة ينهيان المهمة

وعودة الى الأسابيع الأخيرة في الدوري، فإن الصراع كان مشتعلاً على أشده في الاسبوع العشرين. وحصلت مفاجآت عدّة، حيث اقترب حطين من دخول دوري الأربعة بفوزه على الكرامة في حمص بهدف مقابل لا شيء. وانتهت مباراة القمة بين جبلة والاتحاد بالتعادل. وفي اللاذقية تجاوز تشرين فريق الفتوة الجريح بسهولة، وهز شباكه ثلاث مرات مقابل لا شيء. وفي دمشق عجز الوحدة عن كسر التعادل مع جاره الشرطة، فتضاءلت فرصته في دخول دائرة الأربعة الكبار. واستعاد الحرية شيئاً من هيبته بعودة قائده رضوان الشيخ حسن من الاصابة، ففاز على ضيفه الجزيرة بأربعة أهداف مقابل لا شيء. وفي القامشلي تعادل الجهاد مع الوثبة بهدف واحد لكل فريق.

وفي نهاية المرحلة العشرين تصدر الاتحاد الترتيب العام برصيد ٧٣ نقطة، يليه جبلة بـ ٧١ نقطة، ثم حطين بـ ٦٢ نقطة، ثم الكرامة بـ ٥٩ نقطة، ثم تشرين بـ ٥٧ نقطة، ثم الوحدة في المركز السادس بـ ٥٤ نقطة.

وبقي الصراع مفتوحاً على مصراعيه في الاسبوع الحادي والعشرين، حيث الحلم الكبير هو بمرافقة الاتحاد وجبلة الى دوري الأقوياء. وفي دمشق لم يتمكن الوحدة من الفوز على جبلة، وأهدر اكثر من ٥ أهداف محققة. ولو حقق هدفاً واحداً لضمن الانتقال الى النهائي. وتعادل حطين مع ضيفه الحرية بهدف واحد لكل طرف. وكان حطين بأمس الحاجة الى الفوز. اما الاتحاد فأكد صدارته لفرق الرجال بفوزه على الجهاد المجتهد (١ ـ صفر). وبقي الوثبة ضمن دائرة الخطر لخسارته امام ضيفه تشرين بهدف واحد. وتابع الكرامة عروضه القوية خارج ارضه، ففاز على الفتوة المهدد بالهبوط (٣ ـ ١) مؤكداً شروعه بدخول دوري الكبار.

وبات ترتيب الفرق في القائمة في نهاية هذه المرحلة كالآتي: الاتحاد في الصدارة برصيد ٧٨ نقطة، جبلة الوصيف برصيد ٧٣ نقطة، ثم حطين برصيد ٦٦ نقطة، يتبعه الكرامة برصيد ٦٤ نقطة، ثم تشرين برصيد ٦٢ نقطة، والوحدة في المركز السادس برصيد ٥٦ نقطة.

الكرامة وحطين يكملان الرباعي

وشهدت المرحلة ٢٢ الأخيرة من الدوري اثارة وتنافساً قوياً بين فرق المقدمة والفرق المهددة بالهبوط. وإذا كان فريقا الاتحاد وجبلة قد ضمنا سلفاً الوصول الى دوري الكبار، فإن الكرامة وحطين لم يحجزا مكانين لهما إلا بعد انتهاء المرحلة الأخيرة، والتي تمخضت عن مفاجآت عدة، كان أولها خروج الوحدة الدمشقي عقب الخسارة امام الجهاد في القامشلي بهدف واحد سجله داود يعقوب في الدقيقة ٤٧، وبه قضى على احلام الوحدويين، علماً ان أمل الوحدة كان كبيراً بالبقاء في دائرة الصراع على اللقب. ونجح الكرامة، بروحه القتالية، في انتزاع الفوز خارج أرضه على الحرية بطل الدوري السابق (١ ـ صفر) سجله عمار زيني. وكان هذا الهدف كافياً للكرامة لاحتلال المركز الثالث برصيد ٦٩ نقطة. وتنفس حطين الصعداء بهدف ذهبي سجله هداف الدوري عمر كنفاني في الدقيقة القاتلة من المباراة، حيث كان الشرطة الدمشقي متقدماً على حطين (٢ ـ ١) الى ان غيّر كنفاني النتيجة الى تعادل (٢ ـ ٢). وبذلك حلّ حطين في المركز الرابع برصيد ٦٨ نقطة.

وتبخرت احلام تشرين في دخول دوري الأقوياء، بتعادله مع الاتحاد (١ ـ ١) وبقي الاتحاد في المركز الأول برصيد ٨٠ نقطة، وحلّ تشرين في المركز الخامس برصيد ٦٤ نقطة. أما جبلة الوصيف ففاز على ضيفه الجزيرة بهدفين مقابل لا شيء. وبذلك حلّ جبلة ثانياً برصيد ٧٨ نقطة.

وتلقى الوثبة الحمصي ضربة قاضية ادت الى هبوطه الى الدرجة الثانية بخسارته على أرضه امام الفتوة (صفر ـ ١) سجله زياد محاميد في الدقيقة ٧٩. وكان يكفي الوثبة الفوز بمباراة الرجال ليضمن البقاء في دوري الأضواء. وكان نصيبه مرافقة الجزيرة الى مصاف الثانية.

تصوير: عبد الرحيم مارديني ومحمد عطار

الاتحاد بطل المرحلة الاولى بانتظار «البلاي اوف»

جبلة لم يفارق المركز الثاني من سنوات

الكرامة في المركز الثالث

حطين رابع المرحلة الاولى وبطل الترتيب العام والناشئين والاشبال

وماذا عن وضع الفرق قبل مرحلة دوري الأربعة؟ في ما يلي تحليل عن هذه الفرق الـ ١٢:

١ ـ الاتحاد: بطل مرحلتي الذهاب والاياب: بلغ رصيده ٨٠ نقطة، جمع في الذهاب ٤٤ نقطة. صاحب اكبر قاعدة شعبية في سورية، وهو من الفرق المنافسة على الألقاب باستمرار، ويحافظ على احتلال أحد مراكز المقدمة الثلاثة.

خاض الدوري هذا الموسم بتشكيلة معظمها من الشباب، وكانت المنافسة حامية طيلة مراحل الدوري بينه وبين جبلة. ابرز لاعبيه مهند البوشي الذي يشغل مركز الهداف، وهناك أحمد شبابات. ويدرب الفريق فاتح ذكي.

٢ ـ جبلة: يحتل مركز الوصيف برصيد ٧٨ نقطة، جمع في الذهاب ٣٨ نقطة. وهو صاحب عروض قوية، ويمتاز بالمستوى الفني الثابت طيلة السنوات الخمس الأخيرة التي احتل فيها مركز الوصيف، ولعله ملّ هذا المركز، ويسعى بكل طاقته للارتقاء الى المركز الأول. تأثر الفريق قليلاً لسفر لاعبه مناف رمضان، الذي انتقل للعب مع نادي اليرموك الكويتي. ومن ابرز لاعبيه حالياً الحارس المخضرم مالك شكوحي واللاعب مازن أسعد وعلي موسى صاحب التسديدات الصاروخية. ويدرب الفريق رفعت شمالي.

الكرامة انتفض في الاياب وحطين تأهل في اليوم الاخير

٣ ـ الكرامة: حلّ بالمركز الثالث برصيد ٦٩ نقطة، على الرغم من تعثره في الذهاب وجمعه ٢٩ نقطة. ولكنه انطلق بقوة في الاياب، وحقق قفزة قوية من المركز العاشر الى المركز الثالث. ومن نتائجه الباهرة فوزه على الوحدة (٥ ـ صفر) وعلى الاتحاد (١ ـ صفر). ومن أبرز نجومه فواز مندو وتامر اللوز. يدرب الفريق عبدالنافع حموية.

٤ ـ حطين: حلّ بالمركز الرابع برصيد ٦٨ نقطة، وجمع في الذهاب ٣٨ نقطة. عوّد حطين جمهوره على تقديم العروض الكروية الجميلة في كل موسم، وذلك بفضل مدربه ولاعبيه الشباب والمخضرمين. ولم يتمكن حطين من حجز مركز له في دوري الاقوياء، إلا بانتهاء آخر مباراة له في مرحلة الاياب، أبرز لاعبيه عمر كنفاني وجمال كاظم. يدرب الفريق فخري عيسى.

٥ ـ تشرين: حلّ في المركز الخامس برصيد ٦٤ نقطة، جمع في الذهاب ٢٦ نقطة. توقع المراقبون لفريق عروس الساحل اللاذقية دخول دوري الاقوياء. إلا انه لم يستطع تجاوز فرق النقاط في الذهاب. وتقدم مستواه في الاياب. وتأثر الفريق لانضمام بعض لاعبيه الى منتخب الشباب، ومنهم أحمد كردغلي وغسان قره علي وسالم بركة، وانضمام حازم حربه لنادي الجيش. وأبرز لاعبيه المخضرم عبد القادر كردغلي. يدرب الفريق قائده عبدالله مندو.

عودة عساف خليفة المتأخرة

٦ ـ الوحدة: حل بالمركز السادس برصيد ٥٦ نقطة. جمع في الذهاب ٢٧ نقطة. تحسنت نتائجه كثيراً هذا الموسم، قياساً بالمواسم السابقة. وعاد اليه هدافه عساف خليفة من روسيا البيضاء، وشارك في مباريات مرحلة الاياب، وسجل عساف معظم اهداف فريقه، ولكنه لم يتمكن من دخول دوري الاقوياء، وتلقى جمهور الفريق البرتقالي صدمة كبيرة ما كان يتوقعها. ابرز لاعبيه عساف خليفة، يدربه قائده نزار محروس.

٧ ـ الجهاد: حل بالمركز السابع برصيد ٥١ نقطة. جمع في الذهاب ٣١ نقطة. يطلق عليه لقب «سفير الشمال»، وتحسنت نتائجه هذا الموسم، ويعود الفضل الى المدرب موسى شماس الذي ترك بصمات واضحة على الفريق في جميع المباريات التي خاضها. ويعتبر شماس من اكثر المدربين السوريين خبرة في مجال كرة القدم. ومن أبرز لاعبيه رياض نعوم.

٨ ـ الشرطة: احتل المركز الثامن برصيد ٤٨ نقطة، جمع في الذهاب ٢٣ نقطة. جرى تحسن طفيف على مستواه. ابرز لاعبيه محمد سويداني. يدرب الفريق بشار ملّاح.

تأثر البطل بغياب النجوم

٩ ـ الحرية: احتل المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة، جمع في الذهاب ١٨ نقطة. كان بطل الدوري في الموسم السابق. وجاءت نتائجه هذا الموسم دون المستوى المطلوب، والأسباب كثيرة، منها سفر هدافه علي الشيخ ديب للعب مع رودريك اليوناني، وسفر لاعبه عبد اللطيف الحلو للعب مع نادي روي العماني، وايقاف قلب دفاعه أحمد بصلة لمدة عام لسوء سلوكه، واصابة صمام الأمان قائد الفريق رضوان الشيخ حسن وابتعاده لمدة ثلاثة اشهر، وتقلب المدربين على الفريق بكثرة. أبرز لاعبيه رضوان الشيخ حسن ومصطفى قسادير وأحمد بصلة. يدرب الفريق ديبو شيخو.

الهابطون

١٠ ـ الوثبة: حلّ في المركز العاشر برصيد ٢٨ نقطة، جمع في الذهاب ١٧ نقطة. يصارع للبقاء في دوري الاضواء كل مرة منذ أربعة مواسم. وكان يفلت كل مرة من الهبوط بأعجوبة. وعجز هذا الموسم عن الفوز على الفتوة المهدد معه في الهبوط، وفقد أمله بالبقاء بالدرجة الأولى. ربما يعود الأمر الى كثرة تغيير مدربيه. أبرز لاعبيه حارسه المخضرم عبد المسيح دونا. يدربه خالد الشيخ. ◆

أهلي طرابلس نحو الحفاظ على اللقب للموسم الثالث على التوالي

كريم علاوي وكريم صدام مع الاتحاد

فريق أهلي طرابلس بطل الدوري في الموسمين الماضيين ومتصدر الدوري هذا الموسم



فريق الاتحاد



من مباراة القمة بين أهلي طرابلس والاتحاد (١ - ١)



الفارق بين الأول والأخير ٣٣ نقطة

بنغازي = ولد الفعمون الرجال

أهداف وأرقام

ترتيب الرجال

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ - الاتحاد	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢ - [illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



ماجد يتلقى هدية من امير منطقة الباحة، محمد بن سعود

درع نادي البستان العماني من الطبيب عبد النور

عناق ماجد ومحمود الخطيب

قبلة من فؤاد انور على خد ماجد على مرأى من خليل الزياني

ماجد يصافح مشعل التركي لاعب النجمة وسعدون حمدون لاعب الاتفاق

تقدم شيلتون بـ ٢٢ مباراة دولية

ماجد عبدالله شجرة مذهبة اثمرت ١٤٧ غصناً

الرياض ـ «الوطن الرياضي»

اتضح اخيرا ان النجم السابق في المنتخب السعودي لكرة القدم، ماجد عبدالله (٣٥ سنة)، هو صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية وليس حارس مرمى انكلترا السابق بيتر شيلتون الذي حمل الرقم القياسي طويلاً.

وأعلن الاتحاد الدولي رسميا ان ماجد عبدالله المعروف بـ «بيليه الصحراء» خاض ١٤٧ مباراة دولية مع المنتخب السعودي، مقابل ١٢٥ مباراة لعبها بيتر شيلتون، اي ان الفارق لصالح عبدالله بلغ ٢٢ مباراة دولية.

وذكر مصدر في الاتحاد الدولي ان إلتباساً ادى سابقاً الى اعتبار شيلتون صاحب الرقم القياسي بتمثيله منتخب بلاده من ١٩٧١ وحتى ١٩٩٠، وسببه الاسماء المختلفة التي استعملها ماجد عبدالله ومنها ماجد احمد محمد، فقام الاتحاد الدولي بتدقيق جيد في سجل المباريات الدولية بعد تقرير مفصل قدّمه الاتحاد السعودي لكرة القدم، واتضح من خلاله ان ماجد عبدالله يحمل الرقم القياسي وبفارق شاسع.

وكان ماجد عبدالله، بدأ مسيرته في صفوف المنتخب الأول العام ١٩٧٨ في لقاء ضد جمهورية كوريا، ولعب في كأس العالم الأخيرة في الولايات المتحدة ١٩٩٤، شوطاً في اللقاء ضد بلجيكا (٢٩/٦/٩٤ في واشنطن) الذي انتهى بفوز السعودية (١ ـ صفر).

ولفت ماجد عبدالله الأنظار دائماً بفضل سرعته وحنكته وتميزه في احراز الاهداف، فانتخب ثلاث مرات افضل لاعب في آسيا، واعتبر ملك هدافي الدوري السعودي، كما فاز مرتين بجائزة «الحذاء الذهبي» التي تمنحها مجلة «الوطن الرياضي» (خلال الموسمين ٨٠ ـ ٨١ و٨٨ ـ ٨٩)، كما ساهم في فوز السعودية بكأس الأمم الآسيوية ١٩٨٤ و١٩٨٨، وبالتأهل الى نهائيات الدورة الأولمبية في لوس انجلوس ١٩٨٤...

ولولا الاصابات التي تعرّض لها وابعدته عن الملاعب لكان رقمه القياسي اكبر بكثير...

ومع نادي النصر، احرز ماجد عبدالله لقب بطولتي الدوري وكأس خادم الحرمين الشريفين مرات عدة. ♦

وفي المرحلة الـ ١٥ من الدوري الحالي، ضرب ماجد عبدالله بقوة في المباراة الثانية التي يخوضها ضمن بطولة هذا الموسم، فسجل ثلاثة اهداف وقاد فريقه النصر الى الفوز على الاتفاق المتصدر بنتيجة ٣ ـ ٢، مما جعل فرق الاتفاق والهلال والنصر تتساوى في الصدارة. وكان ماجد عبدالله خاض مباراته الاولى هذا الموسم، حين شارك مع النصر في اللقاء والرائد (المرحلة الـ ١٤)، ولم يسجل اي هدف.

تكريم مشرف ولائق

وكرّم ماجد عبدالله في السعودية خير تكريم عقب اعلان نتيجة «الفيفا» رسمياً، حيث اقام ناديه النصر حفلاً ضخماً بالمناسبة على أرض ملعب الامير عبد الرحمن بن سعود. فاحتشد على مدرجاته نحو ٢٠ الف متفرج وبقي عدد مماثل في الخارج.

واستمر المهرجان من العاشرة ليلاً وحتى الثالثة فجراً، بدأه المنولوجيست صالح الجبري الذي قدم فاصلا فكاهيا قلد خلاله ابرز النجوم والمعلقين الرياضيين.

ثم انطلقت مباراة ودية بين نجوم نادي النصر باللباس الاصفر والأزرق ونجوم الكرة العربية باللباس الأبيض والأخضر، وفاز في نهايتها «النجوم العرب» بنتيجة ٢ ـ ١. وسجل هدفيهم حسام حسن وحميد درويش، في حين سجل سيف الحبيس هدف نجوم النصر.

ولعب للنصر كل من محمد الدعيع (حراسة المرمى) ومساعد الطرير وحسين ازميجاني ومصطفى ادريس وماجد عبدالله واحمد بن نصيب وحسين هادي وكيندي وابراهيم العيسى والمليفي وابراهيم الشويع وفهد الهريفي ومالك توفيق، ومحمود الخطيب (مصر) وسيف الحبسي (عمان) ومحمد الخليوي (الاتحاد) وزهير بخيت (الامارات) وسعيد العويران (الشباب).

ومثل «النجوم العرب» كل من احمد شوبير (مصر ـ حراسة المرمى) وحسام حسن (مصر) ومبارك مصطفى وعبد العزيز حسن (قطر) ومحمد علي وبخيت سعد (الامارات) وعبيد الشمري وناصر السوحي (الكويت) وعبدالله صالح وعمر باخشوين (الاتفاق) وغازي عسيري (القادسية) واحمد جميل (الاتحاد) والطيب عبد النور (عمان) وحاتم خيمي وعدنان عبد الشكور وعبيد الدوسري وعبدالله خوقير (الوحدة) وصالح النجراني وياسر الطايفي (الرياض) ومشعل التركي (النجمة) وشاكر العليان والجنوبي (النصر) وحميد درويش (البحرين) كما حرص على الحضور سامي الجابر على الرغم من اصابته.

وقاد نجوم النصر المدرب ناصر الجوهر، والنجوم العرب المدرب الوطني خليل الزياني...

وبدأت المباراة باصطفاف النجوم داخل ارض الملعب يرتدون قمصاناً تحمل صورة النجم المُكرم وتحت عبارة «عميد لاعبي العالم ولاعب القرن»، ثم دخل ماجد عبدالله وسط عاصفة تصفيق وتوجه عبدالله مباشرة الى دائرة منتصف الملعب حيث وقف عدد من براعم نادي النصر يرتدي كل منهم قميصاً نصراوية عليها الرقم ٩، وفتح هؤلاء البراعم صناديق انطلق منها عشرة آلاف بالون أصفر تحمل صور ماجد عبدالله.

وأحيطت منصة إلقاء الكلمات بلوحات زرقاء وصفراء، وحملت البيان الصادر عن الاتحاد الدولي الذي أكدّ حمل ماجد عبدالله للرقم القياسي لعدد المباريات الدولية، والرقم ١٤٧ (عدد المباريات) والرقم ٩ (رقم عبدالله في الملعب)...

شجرة مذهبة ب ١٤٧ غصناً

وشهدت فترة الاستراحة بين الشوطين، كلمة لرئيس نادي النصر الامير عبد الرحمن بن سعود الذي هنأ ماجد عبدالله على تحقيقه هذا الانجاز الوطني الكبير، فضلاً عن كلمة للعميد فهد المشيقح واخرى باسم الاعلاميين القاها الزميل فوزي خياط واثنى فيها على نجومية ماجد عبدالله، كما القيت قصيدة بانجازات «الغزال الاسمر».

وبعد الكلمات، سلّمت الهدايا الى ماجد عبدالله، وأولها هدية مقدمة من نادي النصر وهي شجرة مذهبة تحتوي على ١٤٧ غصناً، اي عدد مباريات ماجد الدولية، وقد تسلّمها من الامير عبد الرحمن. كما تسلّم هدية من الامير منصور بن سعود واخرى من الامير حسام بن سعود، ومبلغ ٣٠ الف ريال من الامير ممدوح بن سعود، وسيارة كاديلاك من الامير وليد بن طلال، ومبلغ عشرة آلاف ريال من احدى شركات الاغذية، وهدية خاصة من سعيد العويران واخرى من سامي الجابر، وعشرات الهدايا والدروع التذكارية من الاندية السعودية والعربية والمعجبين، بينها لوحة فنية للفنان التشيكي عبدالله العليان.

واعرب كبار النجوم المدعوين عن سعادتهم لمشاركة ماجد عبدالله هذا الاحتفال واكدوا انه توّج بهذا اللقب والانجاز العالميين عطاءاته الكبيرة، ولا سيما «انه اللاعب العملاق الذي قدم بسخاء لبلده ويكفي عشق الجماهير للدلالة على اهميته ودوره...».

يذكر ان المهرجان حظي بتغطية اعلامية واسعة من التلفزيون السعودي والمحطتين الفضائيتين «تلفزيون الشرق الاوسط» و«راديو وتلفزيون العرب» وتولّى التعليق لهما الزميلان ابراهيم الجابر وعبد المحسن المرشد.

كما حضر المهرجان الفنان المعروف رابح صقر، وكان سجل أخيراً اغنية هدية لماجد، وسيطرح شريطها في الاسواق قريباً.


حارس مصر احمد شوبير يرد تسديدة

الاماراتي بخيت سعد ومساعد الطرير من النصر (تصوير عبد المنعم حامد)

أصحاب المراكز العشرة الأولى

١ ـ ماجد عبدالله (السعودية) ـ ١٤٧ مباراة دولية.
٢ ـ نيتر شيلتون (انكلترا) ـ ١٢٥.
٣ ـ لوثار ماتهويس (المانيا) ـ ١٢٢.
٤ ـ توماس رافيللي (السويد) ـ ١٢١.
٥ ـ بات جيننغز (ايرلندا الشمالية) ـ ١١٩.
٦ ـ هاينس هيرمان (سويسرا) ١١٧.
٧ ـ بيورن نوردكفيست (السويد) ـ ١١٥.
٨ ـ دينو زوف (ايطاليا) ـ ١١٢.
٩ ـ هيكتور شامبيتاز (البيرو) ـ ١١١.
١٠ـ اوليغ بلوخين (روسيا) ـ ١٠٩.

سعدون حمود (الاتفاق) متصدر الهدافين وخالد الرشيد (الهلال)



الشباب يتربص بالرياض او الاتفاق او النصر او الهلال

رباعي الذهاب نحو المربع الذهبي

الرياض - وهبي وهبي

عادت الاثارة الى كاس خادم الحرمين الشريفين في كرة القدم بعودة اللاعبين المحليين الدوليين وانضمامهم الى اللاعبين الاجانب في انديتهم، بعدما غابوا عن المرحلة الاولى، التي كان فريق الشباب الاكثر تاثراً بغياب لاعبيه الدوليين لكثرة عددهم (ستة لاعبي). وقد انهى هذا الفريق المرحلة الاولى في المركز الخامس بفارق خمس نقاط عن الاتفاق المتصدر، وبفارق الاهداف عن الهلال الرابع، وقد بقي بعيداً عن الصدارة حتى انتهاء الاسبوع السابع عشر، بسبب مشاركته في بطولة كاس الكؤوس العربية في القاهرة (احتل فيها المركز الثاني).

تخاطفت الصدارة في الدوري اربعة فرق حتى الاسبوع السابع عشر، هي النصر والهلال والاتفاق والرياض.

وقد تصدر النصر في البداية واستمر في الصدارة حتى الاسبوع الرابع حيث تعرض لخسارة فادحة على ارضه امام الاتفاق، فتصدر الرياض للمرة الاولى وحافظ على الصدارة في الاسبوع التالي عندما انزل الخسارة الاولى بالهلال، ولكن النصر استعاد الصدارة، في الاسبوع السادس، عندما هزم الاتحاد، غير انه سقط في فخ التعادل في الاسبوع السابع فعادت الصدارة للرياض، واستمر الاخير متصدراً في الاسبوع الثامن، وتراجع النصر للثالث، وتقدم الاتفاق الى المركز الثاني، ثم ما لبث ان اصبح في الصدارة في الاسبوع التاسع وتقاسمها مع الرياض، ثم انفرد بها في الاسبوع العاشر بعد فوز كاسح على الوحدة (٨ - ١).

ومع ان الاتفاق تعرض لخسارته الاولى في الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب، وكانت امام الاهلي، فقد بقي في الصدارة، واستمر النصر في المركز الثاني، والاتفاق في المركز الثالث، والرياض في المركز الرابع.

ولم يبدا الهلال زحفه الجدي نحو الصدارة، الا في الاسبوع الخامس عشر عندما تساوى بالنقاط مع الاتفاق المتصدر، وحل خلفه في المركز الثاني بفارق الاهداف، ولكن الاتفاق سقط في الاسبوع السادس عشر امام الاتحاد، وتراجع الى المركز الثالث، فيما بقي الهلال ثانياً بعد تعادله مع الرياض، بينما استرجع النصر الصدارة برصيد ٣٤ نقطة.

ولكن الهلال انتزع الصدارة من النصر وذلك للمرة الاولى، في الاسبوع السابع عشر، وبفارق الاهداف، بعدما تساوى الفريقان في النقاط (٣٥ لكل منهما)، فالهلال فاز خارج ارضه على النجمة، في حين سقط النصر على ارضه في فخ التعادل امام الاتحاد.

رباعي الذهاب

وكانت هذه الفرق الاربعة (الاتفاق والنصر والرياض والهلال) احتلت المراكز الاربعة الاولى على التوالي في نهاية المرحلة الاولى.

وكان الرياض استهل الموسم الحالي بفوزه بكاس الاتحاد بعدما هزم الاتفاق في المباراة النهائية (٣ - ٢)، وبعدما كان تخطى فريق النصر في الدور نصف النهائي (٢ - ١)، وبذلك يكون الرياض اكمل موسمه الناجح الثاني على التوالي فقد استطاع في الموسم الماضي الفوز بكاس ولي العهد، كما نافس على كاس خادم الحرمين الشريفين، فحل في المركز الثاني في المربع الذهبي، بعدما كان احتل هذا المركز ايضاً في نهاية الدور التمهيدي.

واستطاع الاتفاق تصدر المرحلة الاولى برصيد ٢٤ نقطة بفضل مدربه الوطني القائد خليل الزياني، وظهر لاعبوه بمستوى يؤهلهم ارتقاء القمة، وكان الفريق ينهي الدور الاول بدون عثرات، لولا هزيمته الوحيدة التي لطخت طرف سجله، وذلك امام الاهلي بهدف واحد، وفي الاسبوع الاخير.

والحقيقة ان المدرب الوطني الزياني عرف كيف يمسك بدفة القيادة هذا الموسم. منتشلاً الفريق من المستوى المتواضع الذي كاد يغرق فيه في الموسم الماضي. فعودة الزياني للاتفاق كانت صفقة مربحة للطرفين.

اما النصر فحل ثانياً بفارق نقطة عن الاتفاق وكان النصر قد مرّ بحالة فقدان التوازن في بداية الدوري، وخسر نقاطاً كثيرة. ولكن مدربه الفرنسي هنري ميشال عرف كيف يعود الى السكة الصحيحة، باعادة الثقة الى نفوس اللاعبين، واخذ يحصد الانتصارات، واكد قوته بالفوز على الهلال (المنافس التقليدي للنصر) بهدفين مقابل هدف واحد.

ويعود الفضل في نجاح النصر في استعادة توازنه، وتحقيق القفزات الامامية، لاعتماد مدربه ميشال على الخطط الهجومية، ضارباً عرض الحائط بالخطط الدفاعية الحذرة.



الهلال ومعه البرازيلي سيرجيو (الاول من اليمين وقوفا) والمغربي احمد بهجا (الثاني من اليمين جلوساً)



النصر ومعه الغاني اوهين كينيدي (الاول من اليسار وقوفا) والالباني حسين ازميجاني (الاول من اليمين جلوساً)

الاتفاق ومعه الزامبي سكالا (الاول من اليمين وقوفا) والسنغالي فيكتور يانج (الثالث من اليسار جلوساً)



الشباب ومعه الغاني منصور اباندو (الثاني من اليمين وقوفا) والغاني بلادي كوما (الاول من اليمين جلوساً) والمغربي رشيد الداودي (الثاني من اليسار جلوساً)

واحتل الرياض «الفريق المرعب» المركز الثالث في القائمة، بفارق نقطتين عن الاتفاق المتصدر. والنزعة الهجومية ما تزال قوية لدى فريق العاصمة الذي عكس مستوى ثابتاً وجيداً خلال مبارياته في الدور الاول، باستثناء السقطة المريعة والمفاجئة التي تعرض لها امام فريق الشباب، ولكن النجاح الكبير كان بتناسي تلك الكبوة، والعودة بثقة الى ميدان المنافسة بمعنويات عالية.

وبامكان الرياض ان يفرض نفسه بقوة، متى حالف الحظ مهاجميه الحمدان والبرازيلي ماركو، اللذين تضيع منهما الفرص الكثيرة.

واذا كان الهلال بطل العرب احتل المركز الرابع في نهاية المرحلة الاولى برصيد ١٩ نقطة، فانه عاد للمنافسة مع بداية المرحلة الثانية، بقيادة المدرب البرازيلي الشهير لازاروني الذي خلف مواطنه اوسكار، فعاد الفريق، بعد تلك الغفوة، حاملاً منجل حصد النقاط في الحقل الكروي.

الاهلي فقد الامل والاتحاد في مرحلة تخبط

اما الاهلي صاحب المركز السادس في القائمة فتخبط في امواج التعادلات. وربما ينجح مهاجمه الكويتي الدولي علي مروي في اعادة الثقة الى لاعبي وجمهور هذا النادي الذي ينتظر منه ان يعطي اكثر في مرحلة الدور الثاني، وقد اعتذر اللاعب الكويتي لناديه السعودي لعدم توفيقه وتقديم المستوى الحقيقي، ووعد ببذل المزيد من الجهود.

اما القادسية، الذي سبق وفاز بلقب بطل اسيا ويحمل لقب «لؤلؤة الخليج»، فقد غلب عليه اللون الرمادي، حيث ذاق مرارة الخسارة خمس مرات. وهذا ما دفع الادارة الى تدعيم صفوف الفريق بنجم البحرين حميد درويش اضافة الى الجزائري خالد الونيسي، على امل تحقيق ما هو افضل. وستظهر النتائج عما قريب، في محاولة للحاق بالركب باقصى سرعة.

وبالنسبة للاتحاد «عميد» الاندية السعودية، فإنه يمر بمرحلة تخبط، مما يجلب القلق الى انصاره، إذ يبدو وضعه صعباً في مطاردة فرق المقدمة، وربما يكون الاتجاه في المرحلة المقبلة لدرء الخطر عن النادي، لمحاولة تقديم الامور في ما بعد.

النجمة غائر وراء الغيوم، يحاول ان يطل بوجه مغاير، ولكن الخسائر لا تفسح له مجالاً للتباهي. ويحتاج الى المزيد من النقاط للابتعاد عن مواقع الذيل، خصوصاً وانه قريب من حافة الهبوط. والامل كبير بالبقاء، اذا استمرت الصحوة التي عاشها الفريق في اواخر الدور الاول.

ويعيش الرائد، الذي يحتل المركز العاشر مرحلة التحدي، حيث يضع لاعبوه نصب اعينهم هدفاً واحداً، هو تحقيق الانتصارات للابتعاد عن المركز العاشر.

وبالنسبة الى الوحدة فسيتغيث جمهوره في مكة، بما يمكّن «فرسان» الفريق من اختراق الحاجز الذي يمنعهم من الوصول الى النقاط الكفيلة برفع الفريق الى مكانة افضل.

والروضة الذي يقبع في ذيل القائمة برصيد نقطتين، يبدو مستسلما لقدره في الهبوط من الدرجة الممتازة الى الدرجة الاولى، وهو بلا حول ولا قوة، ولم ينجح في تذوق طعم الفوز ولو لمرة واحدة، وخسائره هي الطاغية.

بداية موفقة للسفر

بدأت المرحلة الاولى بكأس خادم الحرمين الشريفين بفوز كبير للنصر الذي هز شباك الروضة الصاعد حديثاً للممتاز، بأربعة اهداف نظيفة، ارعدت فرائصه منذ بداية الطريق، وجلبت له صدمة عنيفة. وتقابل الشباب والاتفاق في لقاء قمة مبكرة، فتعادلا (١ - ١). والتقى الاتحاد والاهلي في قمة مماثلة، فحسم الاتحاد النتيجة لمصلحته (٢ - ٠). وكانت نتيجة التعادل بين الهلال والرائد بدون اهداف مؤلمة لجمهور الهلال.

وبفضل المعنويات العالية للاعبي النصر من الاسبوع الاول، تمكن الفريق من اكتساح النجمة في الاسبوع الثاني من الدوري (٥ - ١). وكان اداء فريق النصر ممتازاً، على خلاف وقع الاتفاق الذي خرج متعادلاً امام الرياض (٢ - ٢). ودك فريق الهلال مرمى الوحدة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

وتمسك النصر بالصدارة في الاسبوع الثالث بفوزه على الرائد (٢ - ٠). وحقق القادسية مفاجأة الاسبوع بتغلبه على الشباب القوي بهدف للاشيء. والحق الاتفاق هزيمة بالنجمة (١ - صفر) ليتابع منافسته للنصر. وتعادل الهلال والاهلي (١ - ١).

تصدر الرياض

وشهد الاسبوع الرابع لقاء قمة بين النصر والاتفاق. ◆

ضربة مقص للاعب النصر حسين ازميجاني خلال المباراة مع الاتحاد

واستطاع الثاني ان يلقن النصر درساً مريراً على ارض الاخير ووسط جمهوره، حيث استغل الاتفاق تهالك منافسه، فاطبق على مرماه وهز شباكه بعنف اربع مرات. وبهذه الخسارة القاسية هبط النصر الى المركز الثاني، تاركاً مقاليد الصدارة للرياض الذي استحق الفوز على القادسية (٣ ـ ١)، ليرفع رصيده الى عشر نقاط. وفي مباراة مثيرة تعادل الهلال والشباب (٢ ـ ٢).

وحافظ الرياض على تصدره القائمة في الاسبوع الخامس، إثر فوزه المشهود على الهلال بهدف واحد، فسقط الهلال للمرة الاولى في الدوري وبقي رصيده ٦ نقاط. وفاز الاتفاق على الاتحاد (٢ ـ ١) والنصر على الوحدة (١ ـ صفر).

سجال الرياض والنصر يخرقه الاتفاق

واستعاد النصر مكانته في الصدارة في الاسبوع السادس، بعد فوزه على الاتحاد (١ ـ صفر). وتراجع الرياض الى المركز الثاني بتعادله على ارضه مع الروضة (١ ـ ١). واحتل الاتفاق المركز الثالث بفوزه على القادسية (٣ ـ ١). واستعاد الهلال ثقته بنفسه بسحقه النجمة (٤ ـ صفر). وتغلب الاهلي على الوحدة (٢ ـ ٠). وتعادل الشباب والرائد (٢ ـ ٢).

وفي الاسبوع السابع نجح الرياض في العودة الى الصدارة بفوزه الصعب على الرائد (٤ ـ ٣). وسقط النصر والاهلي وكذلك الاتفاق والهلال في فخ التعادل السلبي.

وبقي الرياض على قمة الترتيب في الاسبوع الثامن، حيث فاز على الوحدة بهدف واحد. واحتل الاتفاق المركز الثاني بفارق نقطتين اثر تغلبه على الروضة (٤ ـ ٠). وتراجع النصر للمركز الثالث بخسارته الفادحة امام القادسية (١ ـ ٣). والتقى الهلال والاتحاد في مدينة الرياض بأقوى المباريات ففاز الهلال (٢ ـ ١). وفاز الشباب على الاهلي (١ ـ صفر).

وتقاسم فريقا الاتفاق والرياض الصدارة في الاسبوع التاسع، حيث فاز الاتفاق على الرائد (٣ ـ ١)، وتعادل الرياض مع الاهلي (١ـ ١) في مدينة جدة. وتابع الهلال تقديم عروضه الجيدة ففاز على القادسية (٣ ـ ٠). وفاز النصر على الشباب (٢ ـ ٠).

الاتفاق بطل الذهاب

وكان الابرز في الاسبوع العاشر، تسجيل الاتفاق اكبر نتيجة هذا الموسم، بسحقه ضيفه الوحدة (٨ ـ ١). وبهذا الفوز الكبير انفرد الاتفاق بالصدارة. وحقق النصر فوزاً عزيزاً على الهلال، وتقدم عليه (٢ ـ ١) وقدم لاعبو النصر في هذه المباراة عرضاً شيقاً تميز بالسرعة والاداء الرفيع. وظهر التراجع في خطط المدرب لازاروني الذي لم يحرك ساكناً. فبقي الهلال في المركز الرابع، اماالنصر فصعد للمركز الثاني. وجاء الشباب في المركز الخامس بفوزه على الرياض (٣ ـ ٠) وتراجع الرياض الى المركز الثالث.

وفي الاسبوع الاخير من المرحلة الاولى، ألحق الاهلي الهزيمة الاولى بالاتفاق، بالتغلب عليه (١ ـ صفر)؛ ورغم ذلك بقي الاتفاق في المقدمة برصيد ٢٤ نقطة. وتعادل النصر مع الرياض سلباً. في مباراة مثيرة حفلت بالخشونة والعنف من الطرفين. وفاز الهلال على الروضة (٢ ـ ٠) واستقر رابعاً. وسجل الشباب فوزاً صعباً على النجمة (٢ ـ ١). وفاز القادسية على الرائد (٣ ـ ١) والوحدة على الاتحاد (١ ـ صفر).

الهلال يبدأ الزحف الجدي

وفي الاسبوع الخامس عشر حقق الهلال قفزة جيدة باحتلاله المركز الثاني برصيد ٣١ نقطة، متعادلاً بالنقاط مع الاتفاق المتصدر والنصر في المركز الثالث. واحتل الرياض المركز الرابع وعينه على احد مراكز المقدمة، ويليه الشباب بفارق نقطتين، ورصيده ٢٥ نقطة.

ويمكن القول ان الروضة حجز مكانه للهبوط للدرجة الثانية ـ حيث يقعقع رصيده بثلاث نقاط. ولا يمكن تحديد الفرق الهابطة باعتبار ان المسيرة في الدوري ما تزال طويلة نسبياً. والتنافس للابتعاد عن حافة الخطر شديدة بين الرائد والنجمة والاتحاد.

وفي نطاق الاسبوع السادس عشر سقط الاتفاق سقطة مريعة، واحتل المركز الثالث، بخسارته امام الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء. وقدّم الاتحاد عرضاً رائعاً، فاحتل المركز الثامن في القائمة برصيد ١٩ نقطة. واستمر الهلال وصيفاً، حيث تعادل مع الرياض سلباً في مباراة مشهودة ومثيرة جرت تحت زخات المطر.

وحافظ الرياض على موقعه في المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة بالتعادل السلبي مع الهلال، مما جعله قادراً على دخول المربع الذهبي، تحقيقا لاحلام مشجعيه.

وتعادل النجمة المهدد مع القادسية في وسط القائمة، (١ ـ ١). وقال مدربه النجمة ابو علام ان فريقه يتقدم بشكل بطيء، ويحصل على النقاط كالنملة.

وفاز الاهلي على الرائد بهدف واحد جاء قبل انتهاء وقت المباراة بدقيقتين. مما جعل وضع الرائد محرجاً في المركز الحادي عشر، برصيد ١٤ نقطة، وبقي الاهلي بعيداً في الوسط برصيد ٢١ نقطة.

وفي الاسبوع السابع عشر انتزع الهلال الصدارة من النصر بفارق الاهداف، بعدما تساويا في النقاط (٣٥ لكل منهما)، وذلك بعدما فاز الهلال على النجمة خارج ارضه (٣ ـ صفر) بغياب احمد بهجا. ولكن يوسف الثنيان وخالد التيماوي عوضا غيابه، فيما اهدر فيصل بوسنين فرصاً عدة.

اما النصر فقد سقط على ارضه في فخ التعادل السلبي امام الاتحاد، بغياب نجمه الكبير ماجد عبدالله، الذي كان سجل له ثلاثة اصابات في مرمى الاتفاق، ليكون «الهاتريك» الثاني، بعد الاهداف الثلاثة لصالح القنبر لاعب القادسية في مرمى الاتفاق ايضاً. ثم سجل اوهين كيندي نجم النصر ثلاثة اهداف في مرمى



رقصة كروية بين علي مروى (الاهلي) ومحمد المفلوت (الاتفاق)

الوحدة، رافعا رصيده الى عشرة اهداف بعدما كان احد متصدري المرحلة الاولى برصيد سبعة اهداف.

وفي لقاء قطبي المنطقة الشرقية، فاز الاتفاق على القادسية (٢ ـ ١) فثبت موقعه في المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة، وسجل نجمه سعدون حمود احد هدفيه ليعزز صدارته للائحة الهدافين برصيد ١٢ هدفاً.

وتعادل الاهلي مع الوحدة (٢ ـ ٢) وبقي في المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة، فضعفت آماله في اللحاق بالمربع الذهبي.

اما الرياض فهزم الروضة (٤ ـ ٢) وبقي في المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة.

واذا كان الصراع على المقدمة في اوجه، فإن صراع المؤخرة يبدو حماسياً، إذ ان هوية احد الفريقين الهابطين للدرجة الاولى ظهرت، وهو الروضة الذي حجز تذكرته منذ الان. وبقيت هوية الفريق الآخر غامضة. وقد تكون تلك الهدية تابعة للنجمة او الرائد او الوحدة.

ظاهرة اقصاء المدربين

تخلت نصف الاندية السعودية الممتازة عن مدربيها لاسباب عدة، واستقدمت مدربين غيرهم لمتابعة المسيرة، وهذه الاندبة هي:

ـ الاتحاد جدة: تخلى عن المدرب الاسكوتلندي ايان بورترفيلد، الذي اوصل منتخب زامبيا الى نهائي كأس الامم الافريقية الاخيرة، وكان لاعباً سابقاً في تشلسي اللندني. وحلّ مكانه الروسي بوريس شماروف المغمور دولياً.

ـ الشباب: اقال مدربه الروسي يوري سيباستيانكو الذي قاد الوداد البيضاوي المغربي الى بطولة المغرب في الموسم الماضي. واستقر المدرب البرازيلي المغمور اديلتون لاديرا مكانه.

ـ نادي الهلال: تخلى عن مدربه البرازيلي اوسكار الذي برز مع منتخب بلاده في السبعينات واوائل الثمانينات، وذلك رغم نجاحه في ايصال الفريق الى بطولة كأس الاندية العربية العاشرة بطلة الدوري، وتسلّم دفة التدريب مكانه برازيلي معروف عالمياً هو سيبستياو لازاروني، الذي سبق ودرّب منتخب البرازيل في كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا. ويكلف النادي شهرياً ١٥ الف دولار.

ـ نادي الوحدة من مكة: طرد مدربه الفرنسي جان سيرفان، وحلّ مكانه السعودي فوزي القرني الذي كان يدرب فئة الشباب في النادي، وينتظر تعيين مدرب جديد للفريق.

ـ نادي القادسية من الخبر: ودّع المدرب التشيكي يان بيفارنيك الذي قاده في الموسم الماضي الى كأس الكؤوس الآسيوية للمرة الاولى في تاريخه. وبقي المركز شاغراً.

ـ النادي الاهلي من جدّة: تخلى عن مدربه السعودي احمد الصغير واستقدم الالماني الخبير بيتر شتوب الذي سبق له ودرّب نورمبرغ البافاري.

وحظي ثلاثة مدربين بثقة انديتهم وهم: البرازيلي زي ماريو في نادي الرياض الذي يحتل المركز الرابع في القائمة، والفرنسي هنري ميشال في النصر الذي يحتل مركز الوصيف، والسعودي خليل الزياني ابرز المدربين المحليين والذي عاد الى الاتفاق، ولكن النصر ما لبث ان تخلى عن مدربه الفرنسي الذي اثار مشكلة مالية ورفع القضية الى الاتحاد الدولي

وتترجرج مواقع ثلاثة مدربين هم: المصري مصطفى يونس في نادي الروضة من الاحساء، الذي يقبع في قعر القائمة، والبرازيلي لويس كاسترو في الرائد من بريدة وهو في المركز العاشر، والبرازيلي سيباستياو مدرب النجمة من عنيزة في المركز التاسع.

وفي ما يلي قائمة باللاعبين الاجانب في الاندية السعودية بعد الفترة الثانية لتسجيل المحترفين، وعددهم ٣٤ لاعباً:

الاتفاق: فيكتور يانج (سنغالي) ـ ميشيل باسولي (ساحل العاج) ـ ايفانس سكالا.

النصر: مالك توفيق (نيجيري) ـ حسين ازميجاني (الباني) ـ اوهين كيندي (غاني).

الرياض: كلاوديو سوزا (برازيلي) ـ ماركو سيلفا (برازيلي).

الهلال: سيرجيو داسلفا (برازيلي) ـ احمد بهجا (مغربي) ـ فوزي الرويسي (تونسي).

الشباب: رشيد الداودى (مغربي) ـ منصور اياندو (سنغالي) ـ بلادى كوما (غاني).

الاهلي: مراد العقبي (تونسي) ـ علي مروى (كويتي) ـ بلحسن العلوي (تونسي).

الاتحاد: عزيز اوزكات (مغربي) ـ اوليغ سيرجيف (روسي) ـ فلاديمير (روسي).

القادسية: خالد الونيسي (جزائري) ـ خوزيه كارلوس (برازيلي) ـ حميد درويش (بحريني).

الوحدة: اجانجا سيرجي (جابوني) ـ محمد انجومياما (جابوني).

الرائد: الامين موسى سيسي (سنغالي) ـ ياسر عزت (مصري) ـ جيلمار داسلفا جوما (برازيلي).

النجمة: كارلوس توزي (برازيلي) ـ اسحاق كواكي (غاني) ـ سيلفستر (نيجيري).

الروضة: المنصف معاوية (مغربي) ـ لطفي جبارة (تونسي) ـ بيستوكيفين (غاني).

ويذكر ان الاندية السعودية تستعين للمرة الاولى بلاعبين من دول الخليج، اذ تعاقد الاهلي مع لاعب السالمية الكويتي علي مروى في مقابل ١٥٠ الف دولار ومرتب شهري بخمسة آلاف دولار، كما تعاقد القادسية مع لاعب منتخب البحرين حميد درويش.

■ «الوطن الرياضي» ـ نيسان (ابريل) ١٩٩٥



الامير فيصل بن فهد يعود للرياض ويستأنف اعماله

عاد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية الى الوطن، بعدما امضى شهوراً عدة في الولايات المتحدة الى جانب السيدة الجليلة والدته التي تتلقى العلاج هناك.

وقد باشر الامير فيصل اعماله في مكتبه بالرئاسة العامة، واستقبل وكلاء الرئيس العام والمديرين العامين وموظفي الرئاسة.

وكان الامير فيصل على اتصال مباشر مع نائبه وشقيقه الامير سلطان بن فهد، خلال مشاركة منتخب المملكة بكأس الخليج في ابو ظبي، وكأس القارات في الرياض.

وبعد عودته الى الرياض، اتصل بالامين العام للاتحاد العربي عثمان السعد في القاهرة وقدم التهاني للنادي الاهلي لحصوله على كأس الكؤوس العربية الخامسة، كما هنأ نادي الشباب السعودي على المجهود الكبير الذي بذله طوال المباراة النهائية والمباريات السابقة.

وابرق الامير فيصل للرئيس المصري حسني مبارك مهنئاً بفوز الاهلي بالبطولة العربية وتشريفه بحضور المباراة النهائية.

ويذكر ان الامير فيصل رزق بمولود جديد، اختار له خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اسم خالد، عسى ان يحفظه الله ويمده بالرعاية والصحة ويجعله من ابناء السعادة ويتربى في عز وكنف الامير فيصل والعائلة الكريمة.

عبد الله بن زايد في المنصب الذي يحاكي طموحاته





كما كان متوقعا، ونظرا لاهتمامه الشديد بالاعلام، عين سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وكيلاً لوزارة الاعلام والثقافة، ليصبح، ربما، اصغر وكيل وزارة في الامارات وربما في العالم، بعدما كان اصبح اصغر رئيس لاتحاد كرة قدم في العالم.

وتأتي المسؤولية الجديدة للشيخ عبد الله تاكيداً على كفاءاته، التي بدات تتبلور منذ أن اصبح نائباً لرئيس اتحاد الكرة، بعدما كان نائباً لرئيس مجلس ادارة نادي الصين.

وقد تكرست موهبة الشيخ عبد الله في التعامل مع الراي العام من خلال دورة كأس الخليج الثانية عشرة التي أضحت علامة مميزة في تاريخ دورات كأس الخليج، وخصوصاً بحفل الافتتاح العصري المبهر، الذي تبين أن الشيخ عبد الله هو صاحب الفكرة وقد تابع بنفسه كل صغيرة وكبيرة في البطولة وحفل الافتتاح.

وهكذا يسير الشيخ عبد الله بن زايد على خطى شقيقه معالي الشيخ حمدان، من رئيس اتحاد الكرة إلى وكيل وزارة إلى وزير... عسى أن يواصل الشيخ عبد الله المسيرة لما في ذلك كسب ودعم للرياضة الاماراتية.

راش عادل رقم دنيس لو

عادل ايان راش مهاجم ليفربول ومنتخب ويلز لكرة القدم، رقم الاسكوتلندي دنيس لو، لاعب مانشستر يونايتد في الستينات واوائل السبعينات، بتسجيله هدفه الـ ٤١ في مسابقة كأس الاتحاد الانكليزي.

في الدقيقة الـ ٣٨ من المباراة المعادة بين ليفربول وويمبلدون على ملعب الاخير «سيلهرست بارك» في لندن، سجل راش هدف فريقه الثاني علماً ان زميله الجناح الدولي جون بارنز افتتح التسجيل في الدقيقة الـ ١٠.

التوأمان الشقيقان شقيان في لبنان ايضاً



مسافة بعيدة بين عبد الفتاح شهاب وابراهيم حسن



جمال طه يسدد الكرة التي علت العارضة بقليل

تشوّه وجه المباراة الودية بين منتخب مصر وتفاهم ناديي النجمة والانصار اللبنانيين التي انتهت بالتعادل (١ - ١) بسبب الحادث الذي افتعله لاعب المنتخب والاهلي حسام حسن قبل صفرة النهاية بربع ساعة، عندما اعتدى بالضرب على مدافع التفاهم فادي الناطور، وحصل هرج ومرج في الملعب، باقدام حسام وشقيقه التوام ابراهيم بالاعتداء على كل من حاول التدخل للتهدئة. وتوقف اللعب مدة تقارب ثلث الساعة ليعود الفريقان من غرف الملابس ويلعبان لاقل من دقيقة واحدة، اعلن الحكم الدولي طلال صالح بعدها انتهاء المباراة. ويذكر ان للشقيقين المشاغبين سجلاً حافلاً بالتوقيفات مصرياً وافريقياً ودولياً. وكان ناديهما الاهلي يتدخل في كل مرة لاصدار عفو عنهما. وقد توقف ابراهيم في مباراة السوبر الافريقية بين الاهلي والزمالك لاساءته الى حكم المباراة، ومنع من اللعب لمدة عام، اما حسام فاوقف حتى نهاية الموسم الماضي.

وفي اليوم التالي للمباراة عقد مؤتمر صحافي مشترك في مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم، حضره رئيس بعثة المنتخب المصري اللواء اسماعيل [illegible] والمدير الفني للمنتخب محسن صالح اللذان ابديا اسفهما لاعمال الشغب التي تسبب بها حسام حسن.



احد موظفي اتحاد الكرة اللبناني (يحوش) حسام حسن



والزميل يوسف برجاوي وجمال طه (يحوشان) ابراهيم حسن عن عناصر الجيش اللبناني



منتخب مصر ومنتخب الانصار والنجمة مع طاقم الحكام والمدرب المصري محسن صالح (الى اليمين)

وتحدث رهيف علامة الامين العام للاتحاد اللبناني، فقال ان اتحاده سيقدم للمسؤولين المصريين شرائط فيديو تبين حقيقة ما حصل بحيث يتخذ الاتحاد المصري العقوبات الرادعة بحق كل من اساء الى هذا اللقاء. وفي المساء تم لقاء ودي في منزل السفير المصري السيد ابو زيد عمرو جمع اللاعبين.

وكان المنتخب المصري قد امّ لبنان لإقامة معسكر تدريبي فيه لمدة اسبوع بناء لاقتراح مديره الفني محسن صالح الذي سبق له ولعب مع النجمة اللبناني لمدة سنتين في ١٩٧١ و ١٩٧٢. وقد اجرى المنتخب مرانه بمعدل مرتين يومياً على ملعب بلدية برج حمود، ثم انتقل الى سورية وخاض مباراة ودية مع منتخبها، بعدما تعذر اقامة مباراة ودية ثانية في لبنان مع احد انديته. كما كان مخططاً له.

وعودة الى المباراة، فانها جرت على ملعب بلدية برج حمود، وحضرها جمهور كبير تقدمه السفير المصري السيد ابو زيد عمرو ورئيسا النجمة والانصار عمر غندور وسليم دياب، ورئيس اتحاد الكرة الدكتور نبيل الراعي، ومدير عام الشباب والرياضة زيد خيامي.

ولم ينجح المنتخب المصري في تقديم المستوى الجيد في المباراة، وقال مديره الفني محسن صالح ان ذلك يعود الى ارضية الملعب غير الجيدة، اضافة الى ان المباراة كانت ودية ولا تعني نتيجتها للاعبيه شيئاً، ولانه اجرى تبديلات كثيرة في التشكيلة في الشوط الثاني، على سبيل التجربة، تحضيراً للمباراة المقبلة للمنتخب المصري مع نظيره السوداني في نطاق كأس الامم الافريقية ظهرت العاب المنتخب المصري مفككة. ولم يتمكن حسام حسن من النجاح في الاختراق للرقابة الشديدة المفروضة عليه، وكانت للتفاهم اللبناني هجمات عدة لم يكتب لها النجاح، حيث جاءت التسديدات قريبة من المرمى وخارج الشباك.

وتمكن احمد الكأس ان يفاجىء اللبنانيين بهدف من هجمة مرتدة ورفعة من ابراهيم حسن عن الجناح الايمن تصدى لها الكأس براسه واودع الكرة بذكاء الى يمين الحارس محمد الشريف في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني اخرج المدرب المصري هادي خشبة ووليد صلاح الدين ومحمود ابو الذهب وطارق العشري وهشام حنفي، وحل مكانهم سمير كمونة وابراهيم المصري ورضا عبد العال وطارق فهيم وعبدالله الصاوي.

وضغط التفاهم اللبناني بقوة املاً في التعادل الذي تحقق في الدقيقة ٨٣، عندما احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء، نفذها دافيد ناكيد وارسل الكرة قوية من بين الحائط البشري لتستقر في الزاوية اليمنى لمرمى نادر السيد. وتصبح النتيجة (١ - ١).

مثّل منتخب مصر: عصام عبد العظيم (نادر السيد)، ابراهيم حسن، محمود ابو الذهب (رضا عبد العال)، محمد يوسف، طارق العشري (طارق فهيم)، هشام حنفي (عبدالله الصاوي)، هادي خشبة (سمير كمونة)، احمد نخلة، وليد صلاح الدين (ابراهيم المصري)، حسام حسن واحمد الكاس.

ومثّل تفاهم النجمة والانصار: محمّد الشريف (محمود طراد)، بلال زغلول، هشام ابراهيم، فادي الناطور، عباس شحرور، جمال طه، ديفيد ناكيد، فادي علوش، خليل حمودي، حيدر حايك (موسى حجيج) وعبد الفتاح شهاب (محمد المسلماني).

كل الألعاب

دبي تحتضن اول لقاء دولي في القفز الاستعراضي للجياد

رعت «دنهيل» أول لقاء دولي في القفز الاستعراضي للجياد نظمه مركز دبي للفروسية في ٣٠ و٣١ آذار (مارس) الماضي. وعُرف اللقاء باسم «تحدي دنهيل لايتس الدولي» وتضمن ست مسابقات. كانت ذروتها «كاس دنهيل لايتس لفئة الجائزة الكبرى للفرسان والجياد». وشارك فيه نحو ٤٠ فارساً من السعودية والكويت والبحرين وعُمان وقطر ولبنان والأردن وفلسطين والامارات. وتباروا على عدد من الجوائز بما فيها «الفارس العالمي الأول» و «الفارس الأجنبي الأول».

وسبقت اللقاء الكبير جولتا تصفية لتحديد من سيمثل الامارات نظراً الى العدد الكثيف للمشاركين.

واوضح نيل كنيدي مدير العلاقات العامة في دنهيل «ان الاهتمام الذي حظيت به المسابقة سلط الضوء على الحماسة العارمة للقفز الاستعراضي في العالم العربي. أما مركز دبي للفروسية فيثير الاعجاب. ومكان مثالي لاقامة هذه الدورة العالمية».

واعلنت درفيلا كامبيل، مديرة مركز دبي للفروسية «ان تعزيز وعي ومعرفة الجمهور بالقفز الاستعراضي في دبي وعلى امتداد العالم العربي هدف مشترك لكل من مركز دبي للفروسية ودنهيل».

وتتميز شركة دنهيل بتاريخ طويل في مجال المشاركة في احداث الفروسية التي تقام حول العالم. ولقد رعت الشركة اخيراً جولات اوروبا الشرقية من بطولة كاس العالم التي نظمتها فولفو حيث احتضنت العاصمة اليونانية اثينا جولتها النهائية.



الفارس اللبناني رشيد سهيل

اخبار بلا عناوين

● زار نجم العاب القوى الجزائري نور الدين مورسلي عدداً من الدول العربية برفقة شقيقه ومدربه عبد الرحمن، وجمال بن علي مسؤوله الاعلامي. وهدف الجولة تشجيع الجيل الصاعد على اختيار العاب القوى، وتقديم العون والخبرة وتوطيد العلاقات الرياضية بين الدول العربية للارتقاء بمستوى هذه الرياضة...

وخلال جولته عقد مورسلي مؤتمرات صحافية فصّل فيها اهداف جولته بالاضافة إلى الكلام عن مشواره حتى الآن. كما التقى عدداً من الشخصيات الرياضية وزار مناطق اثرية.

● توفي العداء الكيني بول كيبكويش (٣٣ عاماً) في منزله في كيبسابيت في وادي ريفت غرب كينيا، بعد مرض خاطف لم يُعرف شيء عن طبيعته.

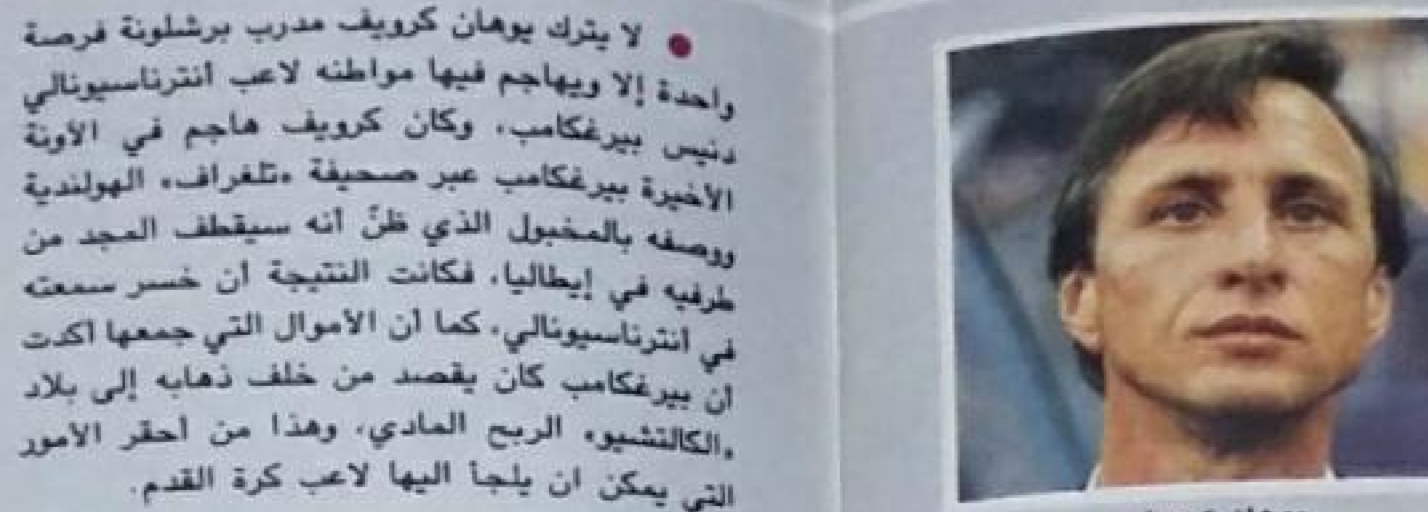
وكان كيبكويش احرز سباق الـ ١٠ آلاف متر في بطولة العالم الثانية لالعاب القوى في روما ١٩٨٧، بعدما تصدّر السباق منذ البداية إلى النهاية. كما فاز بفضية بطولة العالم لاجتياز الضاحية العام ذاته في اوكلاند - نيوزيلندا.

● رينيه هيغويتا حارس مرمى منتخب كولومبيا الذي امضى فترة طويلة من السجن بسبب اتهامه بحماية تجار المخدرات، خرج من السجن بعدما امضى فترة عقوبته والتحق بنادي اتلتيكو ناسيونال ميدلين، كما سيعاد الاعتبار للحارس الدولي المذكور، إذ سيتم إلحاقه بالمنتخب من جديد، وذلك خلال الجولة الآسيوية التي سيقوم بها المنتخب الكولومبي.

■ بدر الدين عبدالله مرسي المدير الفني للاتحاد الكويتي لكرة القدم، احتفل بعيد ميلاد ابنتيه سارة (ثلاث سنوات) ومروة (سنة واحدة). العمر كله وعقبال المية سنة يا حلوين...



رينيه هيغويتا



بدر الدين مرسي



يوهان كرويف

● بفوزه في مباراة الاياب على الارسنال وذلك في إطار مسابقة «كاس السوبر» الاوروبية، يكون ميلانو قد وضع حداً لسلسلة الهزائم الايطالية أمام «الغانرز» الانكليز التي دامت ٢٥ عاماً، وبذلك يكون «الروسينيرو» قد اخذوا بثار الأندية الايطالية التي سبق وسقطت امام الارسنال وهي لازيو وروما وجوفنتوس وتورينو وبارما.

● رودي فوللر اللاعب الدولي الالماني ولاعب ليفركوزن، يبدو انه بدأ يعد العدّة منذ الآن لما بعد اعتزاله، وذلك حسب صحيفة «إكسبرس» الالمانية التي اوردت الخبر، والتي اكدت ان القرار النهائي بهذا الشأن يعود إلى النجم ذاته الذي بات على ما يبدو مقتنعاً بأنه آن الاوان لوضع النقطة الأخيرة، خصوصاً بعدما تبين ان ادارة ناديه الالماني لن تمانع إطلاقاً في تركه للنادي رغم ان العقد بينها وبين فوللر ينتهي بانتهاء ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٦.

● اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم أن فريق باري سان - جيرمان الفرنسي كان افضل نادٍ في العالم خلال موسم ١٩٩٤، وذلك استناداً الى التقرير الذي رفعته لجنة الدراسات التاريخية للعبة كرة القدم، وقد تقدم النادي الفرنسي على عمالقة اللعبة في العالم مثل ميلانو وبرشلونة وسان باولو.

يذكر ان اللجنة المتخصصة كانت دعمت تقريرها بالنتائج التي حققها سان - جيرمان على الصعيدين الداخلي والخارجي، وبرغم أن الكرة الفرنسية تأتي في المقام الثاني خلف الكرة الايطالية حسب تصنيف الاتحاد الدولي الذي منح الكرة الايطالية خمس نقاط، مقابل اربع نقاط لكل من اسبانيا وفرنسا والبرازيل والمانيا وانكلترا، وثلاث نقاط للبرتغال، ولكن سان - جيرمان تمكن من تجاوز ميلانو بثلاثين نقطة حيث جمع ٣٣ نقطة، وفي المقابل تمكنت الكرة الايطالية من اقتطاع جزء هام من تصنيف الأندية العالمي، حيث صنفت عشرة من انديتها من ضمن افضل مائة نادٍ في العالم، كما تمكن ثلاثة من انديتها، وهي ميلانو وبارما وجوفنتوس، من دخول قائمة افضل عشرة اندية في العالم.

● يبدو أن العودة المحتومة للاعب الدولي الهولندي رونالد كويمان الى بلاده في نهاية هذا الموسم، حيث سيضع نقطة أخيرة في سجله في برشلونة، هي التي فرضت على يوهان كرويف مدرب الفريق لكي يتحرك بسرعة حيث وجد البديل بشخص ليبرو توتنهام الروماني جورج بوبسكو الذي يمضي فترة نقاهة في الوقت الحاضر في رومانيا.

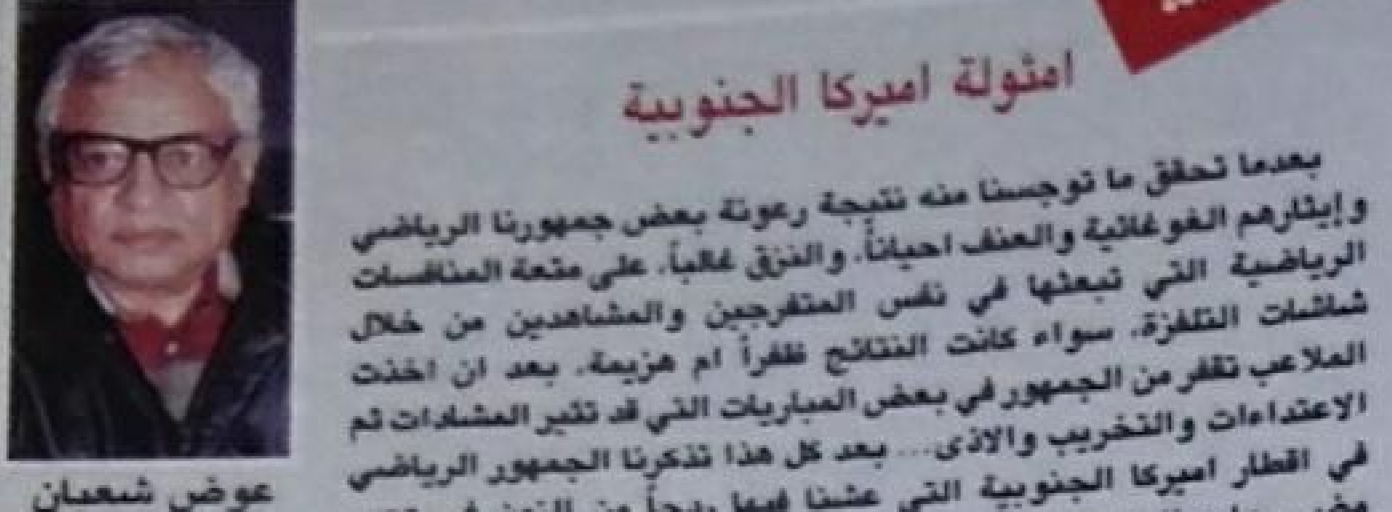
● لا يترك يوهان كرويف مدرب برشلونة فرصة واحدة إلا ويهاجم فيها مواطنه لاعب انترناسيونالي دنيس بيرغكامب، وكان كرويف هاجم في الأونة الأخيرة بيرغكامب عبر صحيفة «تلغراف» الهولندية ووصفه بالمخبول الذي ظنّ أنه سيقطف المجد من طرفيه في إيطاليا، فكانت النتيجة ان خسر سمعته في انترناسيونالي، كما ان الأموال التي جمعها اكدت ان بيرغكامب كان يقصد من خلف ذهابه إلى بلاد «الكالتشيو» الربح المادي، وهذا من أحقر الامور التي يمكن ان يلجأ اليها لاعب كرة القدم.

● اوردت صحيفة «زي صن» اللندنية خبراً مفاده ان كيفن كيغان مدرب نيوكاسل يسعى جاهداً في سبيل ضم النجم الفرنسي الصاعد باتريس لوكو الى صفوف فريقه، وكان نيوكاسل خطا خطوة كبيرة في هذا الاطار حيث مهّد لذلك ببيع لاعبه اندي كول إلى مانشستر يونايتد بحوالى عشرة ملايين دولار، وعرض مبلغ ثلاثة ملايين دولار على نادي نانت من اجل الاستغناء عن هدافه وهداف الدوري الفرنسي، لكن يبدو ان عرض كيغان لم يلقَ قبولاً نهائياً حتى الآن من الجانب الفرنسي، إلا ان المفاوضات ما زالت جارية على قدم وساق بهذا الشأن.

● بعد توقيفه بتهمة تعاطي الكوكايين في شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي، تبين ان بول ميرسون لاعب الارسنال والذي يحمل الرقم ١٠، في الفريق، هو اللاعب الاكثر تبديلاً في تاريخ الدوري الانكليزي، إذ ان اللاعب المذكور تمّ تبديله في ٦٤ مباراة قبل انتهاء مدتها في السنوات الأخيرة.

● قرّر القضاء البرازيلي جرد الممتلكات الخاصة بنجم كرة القدم ولاعب فلامنغو روماريو، وذلك بناء على طلب من زوجته عارضة الأزياء مونيكا سانتورو التي طلبت الطلاق. وطلبت سانتورو منحة شهرية بقيمة ٥٤ الف دولار، في حين لم يوافق روماريو على دفع اكثر [illegible] ٨٤٠٠ دولار فضلاً عن نفقات المدرسة والا[illegible] لولديه.

ادب الرياضة



عوض شعبان

امثولة اميركا الجنوبية

بعدما تحقق ما توجسنا منه نتيجة رعونة بعض جمهورنا الرياضي وإيثارهم الغوغائية والعنف احياناً، والنزق غالباً، على متعة المنافسات الرياضية التي تبعثها في نفس المتفرجين والمشاهدين من خلال شاشات التلفزة، سواء كانت النتائج ظفراً ام هزيمة، بعد ان اخذت الملاعب تقفر من الجمهور في بعض المباريات التي قد تثير المشادات ثم الاعتداءات والتخريب والاذى... بعد كل هذا تذكرنا الجمهور الرياضي في اقطار اميركا الجنوبية التي عشنا فيها ردحاً من الزمن في عصر مضى، واجبنا ان نفيد قراءنا الكرام من هذه الذكريات.

ففي مدينة سان باولو كانت المنافسات في الخمسينات محتدمة على الدوام بين الفرق الاكثر شعبية: بالميراس، سان باولو، كورينتيانس، وبورتوغيزا.

واذا كان الاهالي البيض يناصرون فريقي بالميراس وسان باولو على فريق كورينتيانس الذي يناصره السود، فان ابناء الجالية الايطالية يناصرون فريق بالميراس ضد فريق بورتوغيزا الذي يناصره ابناء الجالية البرتغالية. ومعظم سكان مدينة سان باولو وولاية سان باولو ايضاً هم متحدرون من هاتين الجاليتين. فان الصراع لا بد وان يكون ضارياً - بمعنى الاحتدام وليس الوحشية - ومع هذا قلما يصل الامر بالجمهور الى حد الاشتباك بالأيدي او بالمدي او الزجاجات الفارغة. مع ان الجمهور السان باولي، والجمهور البرازيلي برمته، ليس جمهوراً هادئاً عندما تكون المنافسات بين المنتخب البرازيلي او الفرق البرازيلية، وبين المنتخب الاجنبي او الفرق الاجنبية...

ذلك ان للوطنية او المواطنية مفهوماً محترماً عند هذا الجمهور. وما يجيزون لانفسهم القيام به في المباريات الدولية لا يجيزون لانفسهم القيام به في المباريات المحلية ولو على صعيد الاتحاد البرازيلي الذي يضم كافة ولايات البرازيل...

وكذلك القول بالنسبة الى جمهور ريو ده جانيرو الكروي. فالصراع بين بوتافوغو وفلامينغو لم يصل ابداً الى حد الشغب!

وهو نفس ما يحدث عادة في مدينة بورتو اليغري حيث كانت المنافسة على اشدها بين فريقي غريميو وكولورادو. فالاول جمهوره من البيض والثاني من السود...

وما نقوله عن المدن البرازيلية ينطبق كذلك على المدن الارجنتينية ومدن الاوروغواي برغم ان جمهوري كرة القدم في هذين القطرين اشد شراسة من كافة الجماهير الكروية في القارة الاميركية كلها. حين تكون المنافسة مع فرق او منتخبات اجنبية...

اذاً، هناك تماسك وطني في تلك البلاد العريقة في رياضة كرة القدم. في حين ان جمهورنا الكروي، وللأسف الشديد، لا يقيم للمواطنية او الوطنية اي ذرة من التقدير اللازم توافره في الجمهور الرياضي الذي نربأ به ان يكون صنواً للجمهور الانكليزي، المعروف برعونته وغوغائيته السخيفتين!

نريد ان يكون جمهورنا الكروي مثل جمهور البرازيل، ومثل جمهور الارجنتين، ومثل جمهور الاوروغواي، الذي ينبذ التعصب الاعمى لفريقه حين تكون المنافسة محلية، ولا يتورع عن شد ازر فريقه او منتخبه حين تكون المنافسة دولية. حتى ان اعداداً ضخمة من هذا الجمهور تسافر الوف الكيلومترات خارج ارضه لحضور مباراة بين فريقه وفريق من بلد آخر. ولو كان في شمالي القارة. كما حدث في بطولة العالم التي جرت في المكسيك منذ اعوام...

ان جمهورنا العظيم هذا، لا يسافر الى خارج لبنان ليناصر فريقه، لكنه يتكتل وينصاع لزمرة الغوغاء عندما يلعب فريقه مع فريق آخر من ابناء وطنه، فيفرغ ما في جعبته المريضة من عبارات الشتيمة البذيئة ولا يجد غضاضة في تحويل الفرح الناتج عن حضور المباريات الى خوف وحزن نحن في غنى عنهما، بعد انصرام عهد الفتن والتقاتل الداخلي التافه الذي ودعناه غير آسفين الى حيث لا عودة!

ذات يوم، في تلك الأزمنة المنصرمة، شاهدت في بوينوس آيريس عاصمة الارجنتين، صديقاً برازيلياً كنت أعرفه من مناصري فريق بالميراس، جاء الى الارجنتين متكبداً مشاق السفر وتكاليفه الباهظة ليحضر مباراة يلعب فيها منتخب بلاده المكون في معظمه من لاعبي فرق منافسة تقليدية لفريقه... فقلت له: انت لا تحب فرق كورينتيانس ولا فلامينغو وغريميو وكولورادو... فلماذا قدمت لتناصر لاعبيهم؟

قال لي: لكنني برازيلي... وهؤلاء اللاعبون، برغم كونهم مناوئين في الملاعب لفريق بالميراس، فهم ابناء وطني!

هكذا يجب ان يكون جمهورنا اللبناني والعربي، على ذات المستوى، والا فلا خير في جمهور كهذا!

مباراة وداعية لسمير ليلى بين فريقيه السابقين

اقيمت في السابع عشر من شباط المباراة التكريمية لمناسبة اعتزال حارس مرمى الحرية والاتحاد سابقاً والمنتخب الوطني السوري سمير ليلى، وجمعت المباراة فريقي الحرية والاتحاد، وانتهت بالتعادل (٢/٢)، وشارك ليلى خلال الشوط الأول مناصفة بين الفريقين.

سجّل للاتحاد رضوان الأبرش الذي سجّل هدفين في الشوط الأول، وسجّل للحرية وليد الناصر ومحمد بكري، وقدم ريع المباراة للاعب المعتزل، وقام الاتحاد بإهداء النادي المصنوع من الذهب الخالص، وفاءً منه للحارس الذي أخلص في الذود عن الشباك.

بدأ ليلى مسيرته الكروية في مدارس حلب، وتدرج في الاتحاد الطلابي، منضماً إلى الشباب ثم الرجال، وحمل كأس الدوري ثلاث مرات، مثبتاً جدارته في هذا المركز لينطلق إلى عالم الشهرة.

وحين رغب في الانتقال إلى نادٍ آخر فضّل البقاء في حلب، فوقع على كشوف الحرية، مؤهلاً له الفوز ببطولتي الدوري والكأس في الموسم ٩١ – ٩٢ وهي المرة الأولى في تاريخ الحرية التي حقق فيها مثل هذا الإنجاز.

وسبق لليلى أن دافع عن ألوان فريق الجيش، ودافع عن ألوان المنتخب الأولمبي ومنتخب شباب سوريا، حين وقف بين خشبات مرماه في ايطاليا، وانضم إلى المنتخب السوري وأثبت كفاءة عالية، ويبقى طوال حياته الكروية مثالاً للاعب الخلوق المطيع المهذب.

وسمير ليلى هو من مواليد ١٩٦٢ في حلب، حائز على شهادة المعهد المتوسط الهندسي، لعب ٦٠ مباراة مع المنتخب السوري منذ العام ١٩٨٢.



الحارس السوري سمير ليلى يودع الملاعب

كولاك يخرج من السجن وينوي العودة للملاعب



أطلق سراح لاعب كرة القدم التركي النجم كولاك بعد تعاونه مع السلطات القضائية ومساعدتها في القبض على عصابة لسرقة السيارات.

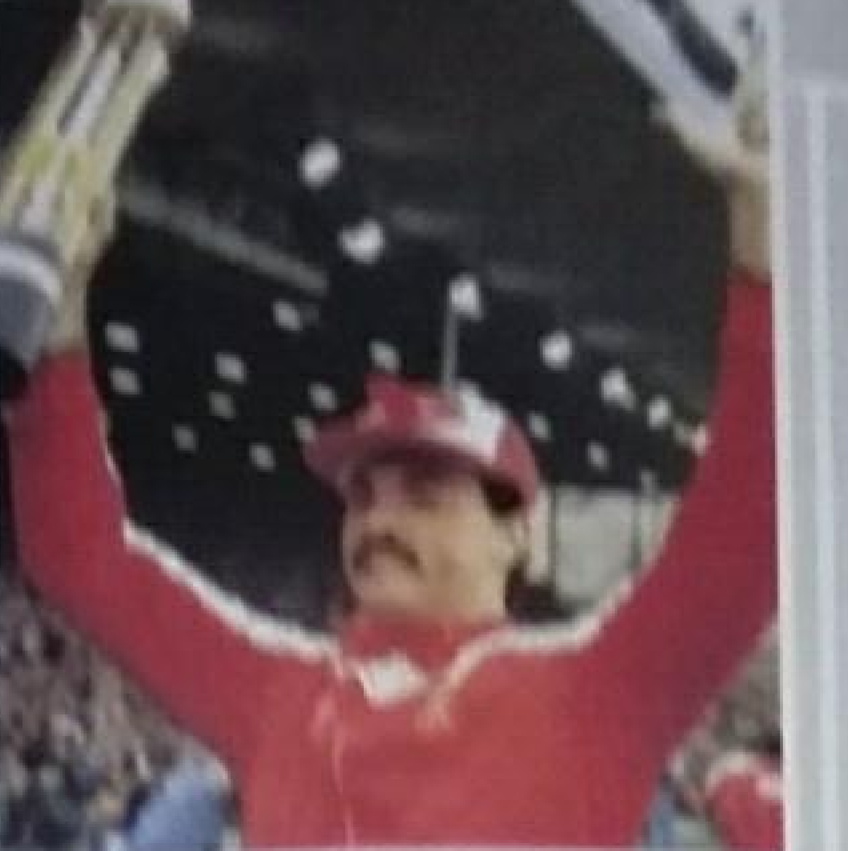
وقضى كولاك، صاحب الحذاء الذهبي الأوروبي للعام ١٩٨٨، ستة أشهر في السجن فقط علماً أن عقوبته هي ٢٢ شهراً، وحكم على النجم التركي بالسجن لشرائه سيارة فخمة وهو يعلم مسبقاً أنها مسروقة، ويقدر مبلغ ٢٤ ألف دولار.

وفرّ اللاعب إلى بلجيكا عندما صدرت مذكرة توقيف بحقه لكنه عاد واستسلم إلى السلطات في بلاده.

وكولاك ليس غريباً عن قاعات المحكمة إذ رفعت زوجته دعوى قضائية ضده بسبب الخيانة وكاد يدخل السجن لولا تراجعها وإسقاط الدعوى ومسامحته.

لعب كولاك في صفوف غلطة سراي في الثمانينات وقاده إلى الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الأندية الأوروبية البطلة ١٩٨٩، وخسر أمام خاطفها ستيوا بوخارست الروماني، وانتقل كولاك إلى صفوف فنربخشة مطلع التسعينات، ثم إلى اسطنبول سبور (درجة ثانية) وأوصل الفريق إلى بعد خطوة من التأهل إلى الدرجة الأولى.

وأكد كولاك في مقابلة تلفزيونية أنه ينوي العودة إلى كرة القدم المحترفة، وأنه تلقى عروضاً من أندية تركية.



بروس غروبيلار

اطلاق غروبيلار وسيغرز بعد استجواب لثلاثين ساعة!

تنشغل الأوساط الكروية الانكليزية في الوقت الراهن بإحدى أكبر حادثة رشوة في تاريخها والمتعلقة بحارسيها الشهيرين بروس غروبيلار حارس مرمى ساوثمبتون الحالي وهانز سيغرز حارس مرمى ويمبلدون.

يذكر أن المتهمين كانا أوقفا فجر يوم الثاني عشر من آذار (مارس) الماضي واقتيدا إلى قسم الشرطة بعد أن اتهما بالتلاعب في نتائج مباريات الدوري، وذلك لمصلحة أحد رجال الأعمال الماليزيين.

وبعد فترة تحقيقات دامت حوالي الثلاثين ساعة أصر فيها غروبيلار وسيغرز أنهما بريئان، أطلق سراحهما بكفالة.

وكان سيغرز استجوب حول ثلاث مباريات وهي التعادل مع تشيلسي بهدف: (١/١) في آذار (مارس) ١٩٩٤ والتي كلفت هذا الأخير الدخول إلى الفئة الثانية، والهزيمة أمام ليفربول (٢/صفر) في العام ١٩٩٤، والهزيمة أمام ايفرتون (٣/٢) في مباراة هامة لإيفرتون الذي كان عليه الفوز في تلك المباراة من أجل حفظ مكانه في الفئة الأولى، لكن ايفرتون لم يستطع سوى في الدقائق العشر الأخيرة أن يسجل هدفيه.

يذكر أن قضية غروبيلار وسيغرز كانت قد حركت أجهزة الشرطة التي بادرت إلى تعقب جميع المكالمات الهاتفية التي أجريت منذ خمس سنوات بين غروبيلار وسيغرز وفاشانو، وقد تبين أن حارس ويمبلدون كان مرتبطاً بصداقة متينة مع زميله فاشانو، وكذلك مع غروبيلار حارس مرمى ليفربول السابق الذي تحوم حوله الشكوك في قضية هزيمة ليفربول أمام نيوكاسل (٣/صفر).

وإذا كانت قضية غروبيلار وسيغرز قد وضعت جانباً بشكل مبدئي، إلا أن هذه القضية ستثار من جديد في أيلول (سبتمبر) القادم حيث سيمثل الثلاثة أمام دائرة الشرطة لاستكمال التحقيق، خصوصاً [illegible] تقدم بلاتيس تشيلسي ببيانات الاتهام [illegible] لمبلغ أربعة ملايين دولار بعد سقوطه إلى الفئة [illegible] في حين أرفق باتيس ويمبلدون اللبناني سام حماد [illegible] ببيانات الأكثر مدى الأضرار التي لحقت بالنادي [illegible] الفضيحة التي وقع فيها النادي.

المكتبة الرياضية

• صدر حديثاً كتاب [illegible] في ١٩٩٤، للزميل عدنان بوظو، [illegible] الحركة الرياضية في سوريا على تاريخ بطولات كأس العالم لكرة القدم ومن ثم بطولات الأمم الآسيوية، ويتحدث أخيراً [illegible] الذهبية لمنتخب الشباب السوري الذي تأهل إلى نهائيات كأس العالم للشباب، فكان كتاب [illegible] انتصار الشباب في العالم الشبابي، [illegible] السوري منذ [illegible] الأدوار [illegible] إلى تاريخ مسابقة كأس العالم للشباب منذ بدايتها في تونس ١٩٧٧، ويحتل [illegible] صفحات كتاب المتوسط الحجم (١٠٨ صفحات) [illegible] هذه المسيرة.



الرئيس حافظ الأسد يستقبل الزميل عدنان بوظو

يذكر أن الرئيس حافظ الأسد الذي حظي الدور الرائد للزميل بوظو في حقل الإعلام الرياضي وهكذا على كتابه الأخير لدى استقباله وأفراد منتخب الشباب الذي تأهل إلى نهائيات المونديال بمسيرة كأس الأمم الآسيوية لفئته، ويحظى كلاً من اللاعبين بقطعة [illegible] جائزة مالية سخية، فضلاً عن مكافآت كبيرة لكل عضو في الجهازين الإداري والفني، وهي مكافآت لم يحصل قطاع الشباب والرياضة أن حظي بمثلها.

• أصدر الزميل الرياضي الزميل الدكتور [illegible] من مجموعة «دليل الرياضي» [illegible] في كرة السلة [illegible] تحليلات [illegible] الإدارية، التربية الرياضية، الإدارة الرياضية، وذلك [illegible] وكلها معلومات [illegible] لا غنى عنها لكل من [illegible] أو إدارياً.

تناول المؤلف في القسم الأول الشرح والنصوص القانونية والمبادئ الفنية والهجوم في لعبة كرة السلة ومصطلحاتها، ومواصفة المباراة والشوط والمساعد والحكام.

وفي القسم الثاني يتحدث المؤلف في شؤون التربية والرياضة ومصطلحاتها وبرامج تكوين الإدارة الرياضية المحصنة في لبنان والاتحاد العربي [illegible] علم الرياضة، ويحكي في القسم الثالث عن مبادئ [illegible] من أجلها وأنشطتها الرياضية والأجهزة التي [illegible] وقواعدها [illegible] من الألعاب الأولمبية في الفريق [illegible].

وكان الدكتور [illegible] على كتاب [illegible] اللجنة العلمية الرياضية [illegible] في مجال الرياضة والتربية البدنية ومساهمته في نشر التربية الرياضية والثقافة الرياضية [illegible] اللجنة العلمية [illegible] رئيس اللجنة الأولمبية الدولية [illegible] في بلاده [illegible] والتي تضم المنتخبات الكبار [illegible] الرياضيين في العالم [illegible].



• أصدرت مجلة المباراة العربية في دبي عدداً خاصاً يحمل عنوان «كأس الخليج من البحرين ٧٠ إلى الإمارات ٩٢»، وجاء [illegible] من القاعدة [illegible] قصدت بعد انتهاء خليجي ١٢ [illegible] مأخوذة من الدورة التي لا تزال [illegible] ونقل الشعاع الذي انطلق أولها على أرض الامارات...

ويحتوي العدد [illegible] والصور [illegible] والحجم الكبير (١٨٠ صفحة) دراسة تحليلية للدورات الماضية وأبطالها [illegible] ومحطات، وقصص خليجية، وقضايا خليجية، ومحطات خليجية على كأس العالم وتنظيم دورة كأس الخليج، و[illegible] ثلاث [illegible] متألقة...

وقد أشرف على هذا العدد الزميل [illegible] ويساعده في التحرير الزميل محمد علي حسين.

• يطل عالم كرة القدم [illegible] بالموسوعة الموجزة بـ «الأطلس العالمي لكرة القدم ١٩٩٥» الذي صدر حديثاً، وهو الطبعة الثانية، بإصدار [illegible] في اللغات الفرنسية، الانكليزية، والاسبانية، وقام له ميشال [illegible] المسؤول السابق عن دائرة المسابقات في الاتحاد الدولي، وكاتب المقدمة رئيس الاتحاد الأوروبي لينارت يوهانسون.

ويتضمن الكتاب [illegible] المعلومات والنتائج والسجلات، ويستعرض [illegible] الاتحاد الدولي والاتحادات القارية والاتحادات [illegible] ١٩٩٤ بدءاً [illegible] المجموعات [illegible] كأس العالم، بالإضافة إلى كمية هائلة من [illegible] والاحصاءات... وشعارات [illegible] الاتحادات [illegible] لباس منتخباتها...



باجيو وبادالينو في لقاء جوفنتوس وفودجيا

غوليت وروزا في لقاء ميلانو وبادوفا

البطل شق طريقاً وعرة الى المركز الثالث!

جبهة لزعزعة عرش ميلانو بقيادة "السيدة العجوز"!

تحقيق: امية حماد

ترقبات عديدة وتكهنات كثيرة رافقت بداية الدوري الايطالي (الكالتشو) لموسم ٩٤ - ٩٥.

من اهم التساؤلات: هل يبقى ميلانو الفريق الذي لا يقهر؟ وإن خسر هذه الصفة، ما هي الفرق التي قد تقهره؟

يبدو انه من الصعب ان يحافظ ميلانو على صدارة الدوري لأن عدة فرق اتخذت إجراءات عديدة خلال الصيف من اجل تقوية صفوفها بهدف زعزعة ميلانو عن عرشه.

ويبدو ان فريق جوفنتوس كان الاكثر استعداداً للقيام بهذه المهمة، وقد نجح بالفعل في مهمته وتصدر الدوري حتى الاسبوع الرابع والعشرين بفارق ست نقاط عن الثاني بارما، فيما شق ميلانو طريقاً وعرة للوصول الى المركز الثالث!

وبعد صيام عن الفوز بالدوري، منذ ١٩٨٦ كاد مسؤولو جوفنتوس يفقدون الامل، لكنهم عمدوا الى تغيير جذري في الفريق، وعهدوا الى ليبي مهمة التدريب محل تراباتوني، وعينوا اللاعب الدولي السابق بيتيغا نائباً للرئيس، واكتملت الاجراءات بسياسة واعية في اختيار اللاعبين، مما اسهم في وصول فريق «السيدة العجوز» الى القمة.

انطلاقة خاطئة لجوفنتوس

في البدء خيب جوفنتوس [illegible] في لقائه امام بريشيا، والسبب عدم «هضم» لاعبي جوفنتوس لتعليمات المدرب الجديدة واداء باجيو السلبي. فكانت إنطلاقة جوفنتوس خاطئة.

بدا في الأسبوع الاول ان المثلث الذي اختاره المدرب ليبي: فيالي في المقدمة وديل بيارو وباجيو لدعمه، لم يعط الثمار المرتقبة.

فيورنتينا اضطر للتخلي عن فتاه الذهبي ري كوستا، لكن روبياتي نجح في تعويض غياب زميله.

مع روما أوقف المدرب ماتزوني بالبو وأطلق مكانه توتي الذي سجل هدفاً بقدمه اليسرى، ذكّر بأبطال اللعبة.

سامبدوريا تقدم، في حين قدم بارما دليلاً على تماسك صفوفه.

غوليت منقذ ميلانو الوحيد

في الأسبوع الثاني قام مدرب إنتر اوتافيو بيانكي بعملية انتحارية على الطريقة اليابانية، الهاراكيري، عندما ابعد بانشيف [illegible] انجاز بيانكي في إعادة فريقه الى الظلام، اذ خسر [illegible] الثانية التي استحقها في الأسبوع السابق، و[illegible] ماتزوني، مدرب روما، استفاد من انتحار خصمه، فد[illegible] «غيرين» بيانكي للاستعانة بلاعبه بانشيف [illegible]

برتي يسدد خلال مباراة الانتر وباري

مع ميلانو تألق غوليت لكنه كان المنقذ الوحيد للفريق، لذا برز التساؤل: هل يمكن ان ينجح غوليت وحتى النهاية في انقاذ ميلانو؟

ومع لاتسيو تألق سينيوري، وقد شكل مع بوكسيتش وكازيراغي، الثلاثي الذي يعتمد عليه زيمن.

واستحق سينيوري لقب «هايد ودكتور جيكل»، لانه مع المنتخب يظهر شخصية هايد الشرير، ومع لاتسيو يظهر شخصية الدكتور جيكل الذي يقود الهجوم ببراعة.

لقد اعتبر سينيوري كنز لاتسيو، إذ سجل هدفين في ثلاث مباريات، ونوه مازولا بسينيوري - واعتبره بين اوائل المهاجمين في العالم، وحتى اقوى من روماريو.

فيالي بدأ يحقق آمال جمهوره مع جوفنتوس، إذ قاد فريقه الى الفوز، واثبت انه قائد الفريق الحقيقي لا باجيو، الذي بدا انه بحاجة لحافز قوي كي يستعيد حماسه بعد تراجع ملموس في الموسمين السابقين.

بدأت معالم الجبهة ضد ميلانو تتضح وضمت بارما، لاتسيو، سامبدوريا طبعاً بالاضافة الى جوفنتوس.

ديل بيارو عوّض غياب باجيو

الأسبوع الثالث شهد أجمل مباراة واكثرها إثارة للحماس بين ميلانو ولاتسيو لقد انهار الفريق الاخير امام ضربات غوليت التي لا ترحم بمساعدة سيباستيانو روس. واعتبر بعض النقاد الرياضيين هذه المباراة افضل مباراة شهدتها الملاعب الايطالية في السنوات الخمس الاخيرة. ومع ان لاتسيو اوجد عدة فرص للتهديف، لكنه لم ينجح الا مرة واحدة.

انغلوما وخلفه مينوتي في لقاء تورينو وبارما

مع جوفنتوس حلّق اليساندرو ديل بيارو ولفت الانظار بادائه، مما ابعد المخاوف التي سببها غياب باجيو.

وفي روما تألق بالبو الذي اثار غبطة جمهوره بهدفين رائعين.

مع فيورنتينا تألق باتيستوتا بفضل اهدافه الاربعة في ثلاث مباريات، بينما برز تورينو لانه وجد من هو اسوا منه ونعني به بادوفا.

ومع بارما تألق دينو باجيو كوتو.

سينيوري الاقوى بعد رحيل مارادونا

في الاسبوع الرابع تأكد الجميع ان ازمة ميلانو حقيقية وهي في ضعف الهجوم، كما تبين انه لا يمكن لغوليت ان يستمر في اجتراح المعجزات.

مسيرة جوفنتوس كانت مشابهة لمسيرة روما، اذ حقق كل منهما ثلاثة انتصارات متتالية واحتلا صدارة الدوري، لكن صدى فوز روما كان اقوى من صدى فوز جوفنتوس، بفضل الهجوم المعاكس للثنائي بالبو - فونسيكا.

مع انتر لم يقتنع بيانكي بضرورة الاستعانة من جديد بنجمه بانشيف الا بعد ابعاد بيرغكامب. وقد حقق بانشيف الآمال المعقودة عليه، إذ سجل هدفاً بعد دقيقتين فقط من نزوله الى الملعب.

في هذا الاسبوع استحق سينيوري، لاعب لاتسيو، المرتبة الاولى، واعتبره الايطاليون الاقوى في بلاد «الكالتشو» بعد رحيل مارادونا، لذا ادانوا مدرب المنتخب ساكي الذي استمر في تجاهله.

من ابطال هذا الاسبوع: برانكا مع بارما، وروبن سوزا هداف انتر الجشع، وريتسيتيللي لاعب تورينو الذي سجل هدفين لفريقه، وبفضله استحق مع رفاقه ذلك الاسبوع لقب: الاسود.

بالبو كان هو الاخر بطلاً، اذ سجل هدفين مع روما.

روما عاصمة «الكالتشو»

في الاسبوع التالي (الخامس) خيب جوفنتوس وإنتر الآمال، لذا علقت مجلة غيرين بالعنوان التالي: «اهذه هي الجبهة ضد ميلانو؟». وجاء في المقال: «يبدو ان مدربي الفريقين المذكورين يكتفيان بما حققاه، بدون الانتباه الى مشاكل التحضير والى صعوبة تأقلم اللاعبين الجدد. مثل هؤلاء يجيدون تحريك السنتهم، اكثر مما يجيدون الاستفادة من قدرات لاعبيهم».

ومن الانتقادات التي طالت مدرب جوفنتوس انه يزاحم ساكي في تخصصه وهو ترك ابرع اللاعبين على مقاعد الاحتياطي.

ومن المآخذ على بيانكي، مدرب انتر قناعته بانه لا يجب ان يستعين بثلاثي الهجوم في آن واحد وهو مؤلف من: بانشيف، بيرغكامب وسوزا.

ولا يفهم جمهور الفريق سر تشبث انتر باللاعب يونك ◆

ديسايي الى اليمين
خلال لقاء ميلانو وبادوفا

دل بيارو نجم جوفنتوس الجديد



مانشيني فوق نونزياتا في لقاء سمبدوريا وبادوفا

الذي لا يقدم شيئاً للفريق برغم المبالغ الطائلة التي دفعت لشرائه.

في ذلك الاسبوع تألق زينغا مع سامبدوريا، واونوراتي مع جنوى بفضل هدفه ضد ريدجانا الذي اعتبر بقوة صاروخ ارض - جو.

وقد حصل لاعب لاتسيو برغودي، ولاعب فودجيا كولبفانوف على تنويه، اذ استفاد الاول من انشغال بسيط لدفاع فيورنتينا ليسجل هدفاً رائعاً. ونذكر بالمناسبة ان برغودي سجل آخر هدف له في ١٤ آذار (مارس) عام ١٩٩٣، لذا تفاءل جمهوره بعودته. اما كولبفانوف، لاعب فودجيا، فاستحق لقب «الماسة الهجوم»، لانه سجل وساعد رفاقه على التسجيل، لذا يتوقع ان يرتفع ثمنه في بورصة اللاعبين.

في هذا الاسبوع اثبتت روما انها عاصمة الكالتشو بعد تصدر فريقيها لصدارة الدوري باحدى وعشرين نقطة.

وهكذا عاد الحماس الى روما، مدينة الكوليزيه، بعد غياب طويل.

في هذا الاسبوع استعاد الهدافون الارجنتينيون بريقهم، وبدا ان باتيستوتا وبالبو يحتلان عرش الهدافين.



شاموت وماركاو في لقاء لاتسيو وتورينو

اجواء جهنمية في ميلانو

في الاسبوع السادس، انطلقت عدة دعوات احداها للتخلي عن بيرغكامب، ومنها دعوة للعمل على زيادة عدد الشبان في ميلانو. وعاش ميلانو اجواء جهنمية، بعد خسارته امام انتر في كأس ايطاليا، وخسارته في الدوري مرتين في ست مباريات.

عدا النتائج، تبين ان الدفاع في ميلانو لم يعد تلك الالة الحربية التي يستحيل تجاوزها، وان الهجوم يعتمد على معجزات غوليت، وان ديسايي عاجز عن تحقيق متطلبات جمهوره في خط الوسط.

فريق سامبدوريا عوض غياب غوليت وتألق امام بارما، فاستحق لقب الفريق الحديدي، لذا تجرأ لاعبو هذا الفريق واكدوا انهم يحلمون ببطولة الدوري.

في هذا الاسبوع استحق مدرب بادوفا التنويه واثبت انه من افضل مدربي الموجة الحديثة.

لائحة الشرف ضمت توفالياري من باري وبريشياني من فودجيا وبالبو مع روما.

عبيدي بيليه الاول

الاسبوع السابع شهد عودة فيالي الهداف بعد تراجعه في الاسبوع الخامس واثبت فيالي انه لاعب ذكي ومبتكر، وقدم في كريمونا هدفاً استعراضياً.

مع نابولي لعب اغوستيني دور فيالي وساعد الفريق على التحليق.

اللقاء بين ميلانو وسامبدوريا اكد وجود فراغ مقلق في ميلانو عندما لا يكون غوليت في افضل حال، في هذا الاسبوع استحق عبيدي بيليه، لاعب تورينو، المرتبة الاولى في تقييم اللاعبين، تبعه فيالي مع جوفنتوس، واغوستيني مع نابولي وبيزولي مع كالياري.

هل وصل ميلانو الى مرحلة الغروب؟

في الاسبوع الثامن تابع ميلانو مسيرته في الظلام وتبين انه يواجه مشاكل حقيقية، فبرز التساؤل: «هل وصل ميلانو الى مرحلة الغروب؟» بالمقابل تابع فريق فيورنتينا نجاحه بفضل اهداف باتيستوتا.

مع جوفنتوس عمل ليبي على تقوية الدفاع، اما بارما فقد تراجع امام روما.

في هذا الاسبوع استحق فلاكي لاعب فيورنتينا المرتبة الاولى، تلاه زولا مع بارما، ودي ليفيو مع جوفنتوس وتوفا فالياري مع باري.

ميلانو - الانتر: دربي الاغبياء!

شهد الاسبوع التاسع لقاء رائعاً بين ميلانو وبارما. لقد استعاد الشيطان (لقب ميلانو) هيبته في يوم بارد وقاس، امام فريق بارما الذي ينافسه بجدارة على المركز الثاني. لاتسيو وروما احتلا مراتب متقدمة وفوجيا كان الفريق المفاجأة. ومع تألق نابولي برز التساؤل: هل اصبح مركز القوة في «الكالتشو» وسط الجنوب، هل تغيرت الخارطة الكروية؟ وقد استحق المدرب بوسكوف الثناء لانه اعاد احياء نابولي.

باتيستوتا انطلق بقوة دفعت المراقبين للتساؤل: «هل يمكن ايقاف انطلاقة فيورنتينا؟».

وبرغم تألقه ذلك اليوم لم يتخط ميلانو المركز الثامن مع انتر لان هبوطه كان عامودياً.

جماهير ميلانو وانتر لم تفقد ثقتها بفرقها، رغم تراجع ميلانو الذي جعل الكثيرين يقولون: وداعاً لاحلام المجد. كما اعتبر الدربي بين ميلانو وانتر لقاء الاغبياء.

جوفنتوس تابع نجاحه بفضل فيالي فيما تابع باتيستوتا تألقه واستحق المقارنة بالهداف الايطالي باسكوتي، ولو كانت المدة الزمنية بينهما ٣٠ عاماً.

بارما تابع مسيرته الناجحة واثبت انه لا يقل كفاءة عن اي فريق.

ومع باري استمرت المعجزة بفضل هدافه توفالياري.

في هذا الاسبوع احتل ماركو اوزيو من تورينو المرتبة الاولى بفضل كفاءته، وبرغم ذلك، كان لمحبيه تمنٍّ وهو ان يقص شعره.

نيفيو سكالا مع بارما احتل المرتبة الثانية، تلاه باتيستوتا من فيورنتينا وفيالي من جوفنتوس.

«السيدة العجوز» لا تقاوم

في الاسبوع العاشر تابع جوفنتوس انتصاراته على كل الجبهات: الدوري كأس ايطاليا وكأس الاتحاد الاوروبي فيما قدم لاتسيو مباراة حماسية اثارت جنون الحضور.

مع ميلانو استعاد غوليت براعته مع عودته الى دور الليبيرو.

فرص انتر، الذي لم يحقق اي فوز في شهرين، تضاءلت بالنسبة لاحرازه مركزاً في كأس الاتحاد الاوروبي لكن هذا لم يثنِ بيانكي الذي استمر في سياسته، مما قد يؤدي الى الاستعانة بتراباتوني (يدرب بايرن ميونيخ حالياً) لانقاذ الفريق.

في ميلانو تأكد ان حلم الفوز بالبطولة هو مجرد وهم.

روما عاد الى حلبة المنافسة على بطولة الدوري وبجدارة.

وفي الاسبوع الحادي عشر اثبت فريق السيدة العجوز انه لا يقاوم بفضل فيالي والمواهب الشابة: دل بيارو وتاكيناردي، وبفضل اسلوب ليبي الهجومي.

باتيستوتا او «باتيغول» كما يلقبونه لمهارته في تسجيل الاهداف، اثبت انه قادر على تحدي افضل دفاع في «الكالتشو» عندما واجه روما.

في هذا الاسبوع احتل زولا من بارما المرتبة الاولى، تبعه مدرب بارما سكالا، ثم كاربوني من نابولي ودل بيارو من جوفنتوس.

صراع باجيو - دل بيارو

الاسبوع الثاني عشر شهد تنافساً في جوفنتوس بين دل بيارو وروبرتو باجيو. وقد بدا اللاعب ذي الجديلة مسناً امام خصمه الشاب. من مزايا دل بيارو دقة وخطورة تسديداته وخفة تحركاته مع سرعة بديهته وذكائه، انه «حيوان» كروي رائع كما لقبوه في ايطاليا، ونموذج عن البطل الهولندي فان باستن.

وفي الاسبوع الثالث عشر اثبت ميلانو انه ما زال موجوداً، إذ قدم مباراة رائعة امام فوجيا، في حين سيطرت دموع المراقبين على اجواء انتر الذي اقترب من القعر.

بادوفا حقق فوزاً [illegible] بفضل هدافه الكرواتي



بوكسيتش وبريسيان في لقاء لاتسيو وفودجيا

بينيديتي فوق اسبريلا
في لقاء روما وبارما

فلادفيتش الذي سجل في شباك ريدجانا.

بريشيا تابع صيامه عن الانتصارات ولم يزد عدد نقاطه في ١٣ مباراة عن اربع نقاط.

في هذا الاسبوع بدا وكأن الحظ ادار ظهره لهداف فيورنتينا: باتيستوتا، فيما احتل المرتبة الاولى تاليا لاتيلا لاعب نابولي، تبعه ديل بياو من جوفنتوس.

عجز الانتر وعقم ميلانو

الاسبوع الاخير من عام ١٩٩٤ اي الاسبوع الرابع عشر اكد ازمة انتر الذي تابع تدهوره في حين انطلق بارما مع اسبريلا الذي قام بدور اللاعب المساعد.

ريدجانا نجح في احراز ثلاث نقاط، في حين خسر كل من كريمونيزي وبريشيا في تسع مباريات.

من اللاعبين تميز كريبا من بارما، واسبوزيتو من ريدجانا، ولومباردو من سامبدوريا.

الاسبوع الاول (الخامس عشر) من عام ١٩٩٥ شهد تنافساً على بطولة الدوري بين بارما وجوفنتوس: مما اثبت ان ميلانو خرج من دائرة المنافسة.

بين الاجانب لم يتألق الا باتيستوتا، وظل عام ١٩٩٤ ◀



فيرشوود يمسك بديل بيارو في لقاء سمبدوريا وجوفنتوس

عام الشبان وعام عودة فيالي، انتر كان اكثر الفرق تخييبا للأمال، اما ميلانو فأصيب بالعقم في الاهداف اذ لم يسجل في ١٣ مباراة اكثر من عشرة اهداف.

في الاسبوع الثاني (السادس عشر) من عام ١٩٩٥ اكد مدرب جوفنتوس ان سياسة الخطوات الصغيرة التي يتبعها افضل دليل على وضوح افكاره وفعالية اسلوبه. لقد عمل ليبي بهدوء وصبر بدءاً من الصيف، واثبت في اللقاء ضد بارما انه اقوى من سكالا، وكانت النتيجة ان فريق جوفنتوس استعاد قوته «القاتلة» بتفوقه على خصميه لاتسيو وبارما.

تورينو يبدو وكأنه يشهد ولادة جديدة. فيما اثارت قضية انتر وتراجعه اكثر من علامة استفهام ويبدو ان المبالغ الطائلة التي دفعها انتر في احد عشر عاماً، (اكثر من ١٥٠ مليون دولار) لم تكن كافية لتحويل انتر الى فريق كبير.

الأسباب عديدة، منها اجواء الحسد والاختيارات الخاطئة التي كانت تؤدي الى فشل كل المحاولات.

تالق رافانيللي وسافيسيفيتش

في الاسبوع الثالث من عام ١٩٩٥ (السابع عشر) ساهم رافانيللي في تثبيت جوفنتوس في مركزه كافضل فريق لموسم ٩٤ ـ ٩٥.

لقد قدم هذا اللاعب، الذي يتميز بشعره الابيض (مذ كان في سن الثامنة) افضل اداء له منذ تسع سنوات.

في ذلك الاسبوع استحق فريق ميلانو اوسكار اللعب وقدم إداء رائعاً بفضل سافيسيفيتش. لقد سجل هذا اللاعب خمسة اهداف في اربع مباريات، وهذا ما لم يسجله في موسمين كاملين في السابق.

لقد استحق هذا اللاعب شرف قيادة الفريق، واثبت انه يستحق ثقة باريزي الذي اعتبره الاجدر لخلافته.

فريق لاتسيو سجل ٣٥ هدفاً في ١٦ مباراة وهز شباكه ٢٠ هدفاً. فريق إنتر فقد كل احلامه بالمجد، لكن بعض الامل بدأ يلوح مع هدف فيستا ضد سامبدوريا، وينتظر ان يدخل بيرغكامب لائحة هدافي الفريق كي تحدث عملية الانقاذ فعلاً.

في هذا الاسبوع احتل سافيسيفيتش من ميلانو المرتبة الاولى، تبعه رافانيللي من جوفنتوس، ثم بوكسيتش لاعب لاتسيو، وسيموتنكوف لاعب ريدجانا الذي قد ينجح في انقاذ فريقه من الهبوط.

صراع جوفنتوس ـ بارما

في تقييم لمرحلة الذهاب، تبين ان جوفنتوس يتعملق امام الكبار ويظهر التشتت امام الفرق المتواضعة. لقد تغلب جوفنتوس على سامبدوريا، ميلانو، فيورنتينا، لاتسيو، بارما وروما، وخسر امام فورجيا وكالياري وتعادل امام بريشيا وانتر.

اما ميلانو فقد بدأ مسيرة الانقاذ بقيادة سافيسيفيتش.

التحدي بين بارما وجوفنتوس وعد بمنافسة شيقة في دوري الاياب، خاصة بعد إعتراف سكالا مدرب بارما، بأخطائه، وبعد عودة اسبريلا الى مستواه السابق.

ارجنتينيان في صدارة الهدافين

في الاسبوع التاسع عشر احتل الارجنتينيان باتيستوتا مع فيورنتينا، وبالبو مع روما، صدارة الاهداف، وهذا انجاز في دوري صعب مثل الدوري الايطالي.

روما اثبت انه فريق خطير ولو كان اضعف تقنياً من جوفنتوس وبارما.

في هذا الاسبوع استحق بالبو من روما المرتبة الاولى، تبعه انغلوما من تورينو، وموتزي من كالياري، وباتيستوتا من فيورنتينا.

في الاسبوع العشرين تابع رافانيللي تالقه وبفضله استمر تقدم السيدة العجوز بفوز رائع على نابولي.

بارما خسر امام كالياري، وميلانو ابعد عن دائرة المنافسة امام لاتسيو.

الاسبوع الحادي والعشرون شهد استمرار تالق فيالي الذي اثبت انه يملك كفاءة الشبان وحماسهم، وان المعجزات لا تنضب في عالم الكرة.

اسبريلا استعاد لياقته واثبت انه رجل الاهداف مع بارما.

سيلنتزي وغالينتي في لقاء تورينو وجنوى

رافانيللي وبرانكا وخلفهما كونتي في لقاء جوفنتوس وبارما



... شيروبيني في لقاء ريجديانا

الأسبوع الثاني والعشرون جاء تحت عنوان: «لحظة الحقيقة في فريق السيدة العجوز».

لقد اثبت ليبي انه يجيد تكوين تشكيلة متنوعة ومتبدلة، تشكيلة متفوقة رغم عدم وجود الكثير من المراكز الثابتة.

بفضل ليبي تساوت اهمية لاعبي الاحتياطي ورفاقهم.

ويمكن التحدث في موسم ٩٤ ـ ٩٥ عن فلسفة كروية جديدة كان فريق جوفنتوس رائدها.

تجلت هذه الفلسفة في الليونة بتحديد اللاعبين بشكل يمكّن الفريق من تخطي كل العقبات، لذا شهدت كافة المراكز في فريق السيدة العجوز تبدلات عديدة في الهجوم والدفاع وخط الوسط.

ومن انجازات ليبي انه اوجد فريقاً مستقلاً عن باجيو، بحيث لا يتأثر بظروف هذا اللاعب الصحية، ويستفيد في الوقت ذاته من تالقه. ففي هذا الاسبوع عاد باجيو الى مقاعد الاحتياطي.

سجلت في هذا الاسبوع نتائج ملفتة، ابرزها فوز لاتسيو على فيورنتينا (٨ ـ ٢) وسجل كازيراغي اربعة من اهداف لاتسيو وكان نزل بدل سينيوري المصاب، كما سجل سيميوني اهداف ميلانو الاربعة ضد بريشيا.

احتل المركز الاول في هذا الاسبوع مدرب كالياري اوسكار تاباريز. لقد نجح هذا المدرب القادم من الاوروغواي في ان يبعد فريقه عن خطر الهبوط الى الفئة الثانية، تبعه لاعب لاتسيو كازيراغي ثم لاعب ميلانو سيميوني، فقد سجل كل منهما اربعة اهداف.

وفي هذا الاسبوع استمر باتيستوتا على راس لائحة الهدافين برصيد ١٩ هدفاً في مقابل ١٤ هدفاً لمواطنه بالبو.

عودة مظفرة لباجيو

في الاسبوع الثالث والعشرين احتفل باجيو بالهدف الاول له مع جوفنتوس بعد عودته من الاصابة التي ابعدته ثلاثة اشهر (منذ المباراة مع بادوفا في ٢٧ تشرين الثاني ـ نوفمبر) وقد سجل هذا الهدف في مرمى فودجيا، واضاف رافانيللي الهدف الثاني. وكان باجيو شارك قبل ثلاثة ايام في فوز جوفنتوس على لاتسيو في ذهاب الدور نصف النهائي للكأس، وهذا هو الهدف الرابع لباجيو في ثماني مباريات.

وبهذا الفوز احتفظ جوفنتوس بالصدارة برصيد ٥٢ نقطة، وبفارق ٤ نقاط عن الثاني بارما الذي احرز فوزاً صعباً على سامبدوريا (٣ ـ ٢) وسجل زولا هدفين وهما الهدفان الـ ١٢ والـ ١٣ له هذا الموسم. وسجل الثالث اسبريللا، علماً ان زولا اهدر ركلة جزاء صدها له رينغا، ولكن بيروتزي حارس جوفنتوس بقي صاحب الرقم القياسي في ابقاء شباكه نظيفة اطول فترة هذا الموسم (٥٢٩ دقيقة). اما هدفا سامبدوريا فسجلهما غوليت ولومباردو.

ميلانو ظل ثالثاً (٣٩ نقطة) بعد فوزه على بادوفا بهدف نظيف سجله سيميوني . وهو الهدف العاشر له هذا الموسم.

اما روما الرابع فتعادل مع تورينو لكل منهما، سجلهما فونيسكا وريتزيتللي. فيما خسر لاتسيو الخامس امام نابولي (٢ ـ ٣) وسجل هدفين كازيراغي. بينما سجل اهداف نابولي رينكون (٢) وبوزو.

جوفنتوس يبتعد بالصدارة وميلانو يتقدم الى الثالث

في الاسبوع الرابع والعشرين رفع جوفنتوس الفارق في النقاط بينه وبين بارما الى ست نقاط، بعدما هزم كريمونيزي بهدف سجله فيالي من تمريرة لباجيو، وهو الهدف الـ ١٢ لفيالي هذا الموسم. وقد رفع جوفنتوس نقاطه بعد تعادله مع ريدجانا بهدفين لكل منهما.

اما ميلانو فقد حقق فوزاً مهماً على سامبدوريا (٣ ـ صفر) وهو الفوز الرابع له على التوالي، فقفز من المركز الخامس عن بارما الثاني. سجل البرتيني هدفين، احدهما من بنالتي، وسجل الاصابة الثالثة سيميوني وهي الاصابة السادسة له في مبارياته الثلاث الاخيرة، والحادية عشرة هذا الموسم.

روما الرابع انزل الخسارة الاولى بكالياري على ارضه، وبهدف سجله بالبو من بنالتي، وهو الهدف الـ ١٥ له هذا الموسم. ولكن مواطنه باتيستوتا لاعب فيورنتينا ظل على راس اللائحة برصيد ١٩ هدفاً اما لاتسيو فهزم جنوى بأربعة اهداف نظيفة، واصبح في المركز الخامس بفارق نقطة عن روما.

خروج برشلونة وبقاء ميلانو وبايرن ميونيخ واجاكس

سان جيرمان ما زال الافضل والفرق الايطالية في كل الجبهات

الدور ربع النهائي من كؤوس اوروبا الثلاث بكرة القدم، انتهت وقائعه، وهو لم يخل من بعض المفاجآت على غرار ما حصل في الدورين الأول والسادس عشر، فكان ابرز الخاسرين في هذا الدور برشلونة الاسباني الذي كان يطمح في تعويض ما فاته الموسم الماضي في كأس النوادي امام ميلانو البطل، فخروج الفريق الاسباني العريق، الذي كان يعاني من مشكلات داخلية في الفترة الأخيرة، أمام باري سان - جيرمان الفرنسي، (١/١)، (١/٢) ذهاباً وإياباً.

يذكر أن برشلونة، الذي خسر مهاجمه الفذ روماريو، والذي على وشك خسارة نجمه البلغاري ستويشكوف بسبب خلافاته مع المدرب كرويف، كان قد وصل الى ربع نهائي كأس النوادي بشق النفس، وبفارق الأهداف عن مانشستر يونايتد.

اما الخاسر الثاني في الدور ربع النهائي، فكان غوتبورغ السويدي بطل مجموعته قبل الوصول الى ربع النهائي، وقد اعتبر التعادل في ارضه (٢/٢) مع بايرن ميونيخ بمثابة كارثة حقيقية اصابت الكرة السويدية التي كانت احدى ابرز المرشحات لتحقيق احد اكبر منجزاتها من خلال احد اكبر وافضل انديتها.

بشكل عام ما زالت الأندية الايطالية الأفضل بين اترابها، كونها ما زالت محافظة على وجودها في المسابقات الثلاث، ميلانو في كأس النوادي، جوفنتوس وبارما في كأس الاتحاد، سمبدوريا في كأس الكؤوس.

تلي ايطاليا من حيث التمثيل المانيا التي ما زالت ممثلة في كأس النوادي عبر بايرن ميونيخ، بينما يمثلها في كأس الاتحاد كل من بروسيا دورتموند وباير ليفركوزن، إلا ان آمالها في كأس الكؤوس تبخرت تماماً منذ الدور السادس عشر عندما خرج ممثلها فيردر بريمن امام فانيورد الهولندي.

بعد المانيا تأتي انكلترا، التي مازالت ممثلة بمسابقة واحدة فقط، هي كأس الكؤوس بواسطة كل من تشلسي والارسنال حامل اللقب، ولم تتمكن انكلترا من النسج على المنوال ذاته في المسابقتين الأخريين، إثر خروج مانشستر يونايتد من كأس النوادي، واستون فيلا من الدور الثاني في كأس الاتحاد امام طرابزون سبور التركي.

فارس واحد
لكل من فرنسا وإسبانيا

فرنسا، التي كانت نتائجها جيدة حتى الدور السادس عشر، أصيبت بانتكاستين بعد انتهاء الدور ربع النهائي بعد خروج ممثليها في كأس الاتحاد وكأس الكؤوس نانت واوكسير، ولم يبق في الساحة لكي يدافع عن اسمها سوى باري سان - جيرمان في كأس النوادي.

وكما فرنسا كذلك اسبانيا التي يدافع عن اسمها ريال ساراغوسا في كأس الكؤوس، وهي كانت فقدت برشلونة من كأس النوادي في ربع النهائي، في حين لم تعد ممثلة في كأس الاتحاد منذ الدور السادس عشر عندما خرج ممثلها ريال مدريد امام أودنسي الدانمركي، وقد كانت تلك اكبر مفاجآت هذا الدور.

اما اكبر الدول المهزومة بعد أوروبا الشرقية، فهي البرتغال، التي خرجت نهائياً من المنافسة في إحدى المسابقات، فبعد بوافيستا وماريتيمو وسبورتنغ التي سقطت باكراً في مسابقة كأس الاتحاد، جاء دور بنفيكا وبورتو في الدور ربع النهائي، فسقط الاول في كأس النوادي والثاني في كأس الكؤوس.

وفي قراءة شاملة لمجمل الأحداث التي حصلت منذ بداية المسابقة حتى اليوم، يمكن الملاحظة ان الارسنال الانكليزي وميلانو الايطالي ما زالا يقاتلان بشراسة في سبيل الاحتفاظ بلقبيهما، الأول في كأس الكؤوس والثاني في كأس الأندية البطلة، بينما خلت الساحة باكراً من بطل كأس الاتحاد الموسم الماضي ونعني به انترناسيونالي الايطالي، الذي هزت هزيمته في الدور الأول امام أستون فيلا الانكليزي، الأوساط الكروية الايطالية.

سان جيرمان
استمر بلا خسارة

وما يمكن التوقف عنده ايضاً، هو تمكن سان - جيرمان الفرنسي من الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم، ففاز في سبع مباريات وتعادل في واحدة، يليه اجاكس الهولندي من حيث الانجازات بستة انتصارات وتعادلين، والملاحظ أن المسابقات الثلاث ظلت مقتصرة على أوروبا الغربية بعد سقوط هايدوك سبليت آخر ممثل لأوروبا الشرقية أمام اجاكس الهولندي.

عملياً على الأرض يمكن القول أن باري سان - جيرمان الفرنسي هو الافضل في المسابقات الثلاث، فبعد تصدرّه لمجموعته قبل انتقاله للدور ربع النهائي، تمكن الفريق الفرنسي من تخطي اكبر عقبة جابهته حتى الآن وهي برشلونة حيث تعادل معه في ارضه ذهاباً في هذا الدور (١/١)، وفاز عليه اياباً في باريس (٢/١)، وقد سجل الهدفين البرازيلي راي براسه، وفانسان غيران، وكانت تلك المرة الأولى التي لا يتمكن فيها نجم الفريق الليبيري جورج ويّاه من التسجيل، علماً ان العارضة والقائم حالا دون طموحات ويّاه، إذ صدا كرتين له من اصل ست كرات سددها، لكن رغم ذلك ما زال متصدراً لهدافي المسابقة برصيد ثمانية اهداف.

الفريق الثاني من حيث النتائج في مسابقة كأس النوادي هو اجاكس امستردام بطل المسابقة اعوام ٧١، ٧٢ و١٩٧٣ الذي كان ضحيته هذه المرة هايدوك سبليت اليوغوسلافي، وكان اجاكس حقق ثلاثة اهداف في مباراة الاياب في الملعب الأولمبي في امستردام سجلها توانكو ودي بوير (٢)، فانتقل الى نصف النهائي للقاء بايرن ميونيخ الالماني، الذي سجل نتيجة كبيرة بعد

راي نجم سان جيرمان يحاول تخطي باكيرو قائد برشلونة



بوبان نجم ميلانو يسجل بالرغم من مضايقة فيلوزو

فيالي وبيبندوالد في لقاء جوفنتوس وفرانكفورت



ويّاه

ترتيب الهدافين

● **كاس الأندية البطلة**

١ - ويّاه (باري سان - جيرمان) ٨ اهداف.

٢ - ليتمانن (اجاكس)، إيرلنغمارك (غوتبورغ)، سيموني (ميلانو)، لكل منهم اربعة اهداف.

٥ - ستويشكوف (برشلونة)، كانيجيا (بنفيكا)، روماريو (برشلونة)، ليوننكو (دينامو كييف)، باكيرو (برشلونة)، نيرلنغر (بايرن ميونيخ) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

١١ - اوليدا (اجاكس)، بابان، شول (بايرن ميونيخ)، بلومكفيست، ريهن (غوتبورغ)، اندريا سيغيتش (هايدوك سبليت)، بانوتشي (ميلانو)، دوبوير(اجاكس)، سافيسيفتش (أيك اثينا)، جيغز، هيوز، شارب (مانشستر يونايتد)، بفايفنبرغر (سالزبورغ) بيزاريف، تيخونوف (سبارتاك موسكو)، إيلي (ستيوا بوخارست) ولكل مهم هدفان.

٢٧ - راي (باري سان - جيرمان)، تسيغلر (بايرن ميونيخ)، كانو (اجاكس) ولكل منهم هدف واحد.

● **كاس الكؤوس**

١ - لارسون (فينورد روتردام)، رايت (ارسنال) ولكل منهما ستة اهداف.

٣ - أسنايدر (ساراغوسا) ٥ اهداف.

٤ - لاموشي (اوكسير)، ستاينلس (بروج)، درالوفيتش (بورتو)، اليكسوديس، فارزيتشا (بناثينايكوس) زفارا (تاتران بريسوف) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

١٠ - ميرسون (ارسنال)، يوميد (اوكسير)، فيرهاين (بروج)، هويز (فينورد روتردام)، ديومينغوس، روي باروش (بورتو)، اغوادو، بوبيت (ريال ساراغوسا)، ميللي، لومباردو، بلات (سمبدوريا)، كوبيكا (اوستريا فيينا)، اورتوغرول (بيشيكتاش)، بوهانسن، سترودال (بروندبي)، جونسون (بودو غيلمت)، نيكسون (دندي يونايتد)، نيغوي (فرنشفا روش)، بيكل، كولر (غراسهوبرز)، كوسيتش (تاتران بريسوف)، ماجوروس (فيكتوريا زيزكوف)، باسلر، بستشاتنيك (فيردر بريمن)، ستاين (تشلسي) ولكل منهم هدفان.

٣٥ - فير هاين (بروج)، بارديزا (ريال ساراغوسا)، مانشيني (سمبدوريا) ولكل منهم هدف واحد.

● **كاس الاتحاد**

١ - كيرستن (باير ليفركوزن) ١٠ اهداف.
٢ - رافانيللي (جوفنتوس) ٩ اهداف.
٣ - ريدله (بروسيا دورتموند) ٦ اهداف.

٤ - شوينبيرغ (اودنسي)، زولا (بارما)، بيبيتو (ديبورتيفو)، اورهان (طرابزون سبور)، كول، لي (نيو كاسل)، ماران (سيون)، ولكل منهم ٤ اهداف.

١١ - موللر (بروسيا دورتموند)، فورتوك (اينتراخت فرانكفورت)، لينهوف، باولو سيرجيو (باير ليفركوزن)، لوكو، ندورام، (نانت)، غاجر، كوس (ادميرا فاكر)، سيغاندا، غيريرو، (أتلتيكو بلباو)، هورلافيل، نوزنيكو (كان)، ميتارسكي (سيسكا صوفيا)، تشيريتشيف (دينامو موسكو)، بيواه (اينتراخت فرانكفورت)، كوكا (كايزر سلاوترن) كوفاكش (هونفيد)، كاربوني (نابولي) رونالدو (إيندهوفن)، زامورانو (ريال مدريد) سونير (طرابزون سبور) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

تحقيقه التعادل إيابا في ارض خصمه غولبورغ (٢/٢) رغم غياب العديد من نجومه مثل بابان وماتهويس وحارس المرمى اوليفركان، علماً أن الفريق البافاري كان سباقاً الى التهديف في الدقيقتين ٦٤ و٧١ بواسطة كل من تسيغلر ونيرلينغر.

اما رباعية كأس النوادي، فقد اكملها ميلانو بطل المسابقة الموسم الماضي، والذي عانى كثيراً في الدورين الأول ومن ثم المجموعة، وكان وصوله الى ربع النهائي بشبه معجزة، ومن هدف وحيد سجله ماسارو في مرمى كازينو سالزبورغ النمساوي.

وكان ميلانو امّن وصوله الى نصف النهائي، بعد أن تعادل سلباً في مباراة الاياب من ربع النهائي، مع بنفيكا البرتغالي في المباراة التي اجريت بينهما في ملعب لوثر في لشبونة، كونه فاز في مباراة الذهاب التي جرت في ميلانو (٢/صفر) سجلهما ماركو سيموني.

مجابهة ايطالية المانية بكاس الاتحاد

إن الأحداث التي جرت في مسابقة كأس النوادي على اهميتها، لم تحدّ من وهج ما حدث في كأس الاتحاد التي انحصرت بطولتها بين المانيا وايطاليا مع ارجحية بالطبع للفرق الايطالية المتخصصة في هذه الكأس. وكانت ايطاليا رمت بكل ثقلها في كأس الاتحاد كما هي العادة دائماً، وظلّت محافظة على زخمها حتى الدور ربع النهائي، لكنها لم تتمكن من النفاذ بفرسانها الثلاثة جوفنتوس وبارما ولاتسيو الى نصف النهائي، بعد ان تأخر الأخير عن الركب نتيجة سقوطه امام بروسيا دورتموند الالماني (صفر/٢) في مباراة الاياب في المانيا، علما أن لاتسيو كان تقدم ذهابا في روما (١/صفر).

لكن ما عجز عنه لاتسيو تمكن جوفنتوس وبارما تعويضه، مبقيان الأمل لدى الايطاليين في ان تبقى هذه الكأس ايطالية الطابع. وكان جوفنتوس بطل المسابقة ذاتها اعوام ٧٧ و٩٠ و١٩٩٣ أمن وصوله الى نصف النهائي نتيجة سحقه إياباً في ارضه اينتراخت فرانكفورت (٣/صفر)، سجلها انطونيو كونتي وفابريزيو رافانيللي (التاسعة له في المسابقة هذا الموسم)، ودلّ بيارو في الدقائق ٧٨ و٨٦ و٨٩، علماً ان مباراة الذهاب كانت انتهت بالتعادل (١/١).

اما بارما، امل ايطاليا الثاني في مسابقة كاس الاتحاد، فكان وصوله الى نصف النهائي على حساب اودنسي الدانمركي الذي تعادل معه سلباً في مباراة الاياب في اودنسي، علماً ان مباراة الذهاب في بارما ◆



هاب يحاول عرقلة لوكو في لقاء بايرليفركوزن ونانت

غيرين لاعب سان جيرمان برهن امام برشلونة انه رجل المواقف

لقطات

● غلن هودل لاعب انكلترا الدولي السابق، ومدرب تشلسي الحالي، اصبح متخصصاً في حرمان بروج البلجيكي من إكمال مسيرته في بطولة الكؤوس الأوروبية. فبعدما اسهم هودل في إخراج بروج مرتين كلاعب مع توتنهام وموناكو، تمكن كمدرب من إقصاء النادي البلجيكي من الدور ربع النهائي لكأس الكؤوس، وقد جاء فوز تشلسي بعد ٢٤ عاماً على آخر لقاء بين الفريقين، والذي انتهى حينها لمصلحة الانكليز (٤/صفر)، وبذلك يكون هودل جمع المجد من جميع أطرافه، خصوصاً وان انتقال فريقه الى الدور نصف النهائي في الكؤوس الأروبية هو الأول منذ ربع قرن.

● بمناسبة زيارته الى مدينة نانت للقاء الفريق الذي ينتمي إليها، فضل المسؤولون عن فريق باير ليفركوزن تلبية دعوة تورمانيكي، وهو احد اللاعبين الألمان السابقين في كرة المضرب، الى النزول في ضيافته في قصر «غولسبير» الذي يملكه في مدينة نانت، وذلك بدلاً من تلبية دعوة الفريق الفرنسي الذي سبق وحجز للبعثة الالمانية جناحاً كاملاً في احد الفنادق الفخمة في مدينة نانت.

● هاكان ميلد لاعب وسط منتخب السويد، منع في اللحظة الأخيرة من الاشتراك مع فريق غوتبورغ ضد بايرن ميونيخ في ربع نهائي كأس النوادي، بعدما تبين أن اللاعب المذكور الذي انتقل في بداية هذا الموسم الى غوتبورغ، سبق ولعب إحدى مباريات تصفيات الدور الأول في المسابقة ذاتها مع سرفيت جنيف.

● تبين أنه في أحد الاجتماعات التي عقدت في مقر الاتحاد الأوروبي مع المسؤولين عن الأندية التي سبق وتأهلت الى الدور ربع النهائي في المسابقات الثلاث، تدخل اكثر من طرف لفض الخلافات التي نشبت بين اكثر من مسؤول، وكان ابرز هذه الخلافات ذاك الذي حصل بين أولي هونيس ممثل بايرن ميونيخ، ونظيره ممثل باري سان - جيرمان، وذلك بعدما طلب هونيس من إدارة الفريق الفرنسي وعداً رسمياً بأن تضبط جمهورها الذي سيرافق الفريق الى ميونيخ، الامر الذي احتج عليه مندوب الفريق الباريسي، وكاد الأمر يتطور اكثر من ذلك لولا تدخل رئيس الاتحاد الأوروبي شخصياً.

● «الغران شيليم» هو الهدف الرئيسي الذي بات يسعى اليه جوفنتوس. فبعد تربعه سعيداً على راس قائمة الدوري، ومن ثم تحقيقه خطوة هامة في بطولة كأس ايطاليا بإسقاطه لاتسيو في أرضه (١/صفر)، تمكن الفريق التوريني من النفاذ بجدارة الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي بعد إزاحته اينتراخت فرانكفورت الألماني، وبذلك يكون جوفنتوس على الخطى ذاتها لتحقيق «الغران شيليم» الذي فازت بشرفه اربعة اندية لغاية الآن وهي سلتيك غلاسغو الاسكوتلندي (١٩٦٧) واجاكس امستردام الهولندي (١٩٧٢) وغوتبورغ السويدي (١٩٨٢)، وانيدهوفن الهولندي (١٩٨٨).

● دخل فرانكي فان درإيلست في سجل الأرقام لنادي بروج البلجيكي، عندما تبين أن المباراة التي خاضها ضدّ تشلسي في مسابقة كأس الكؤوس هي الواحدة والخمسون دولياً لمصلحة فريقه، ولذلك يكون اللاعب المذكور تقدم على النجوم الكبار السابقين مثل فونس باستينس (٥٠ مباراة) وراوول لميرت (٤٣ مباراة) وبيرغس جنسن (٤٢ مباراة)، وجورج ليكنز (٣٧ مباراة)، ويان كولمانز (٣٦ مباراة).

● لم يخيّب سمبدوريا الآمال المعقودة عليه رغم تأخره بهدف في ذهاب ربع نهائي كأس الكؤوس امام بورتو البرتغالي الذي حلّ ضيفاً عليه، وكانت المرة الأولى التي يهزم فيها في ارضه في ٢٣ مباراة في كؤوس أوروبا، فتمكن في مباراة الردّ التي جرت في واس انتاس في البرتغال من الانتقال الى نصف النهائي محققاً بذلك الانجاز ذاته الذي سبق وحققته ستة أندية ايطالية خلال لقائها مع النادي البرتغالي العريق.

وكانت المرتان الوحيدتان اللتان تمكن فيهما بورتو من النفاذ من الشباك الايطالية في عامي ١٩٨٠ و١٩٨٢ أمام كل من ميلانو وروما.

● تسري تكهنات، بأن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، سوف يطبق نظام «الهدف القاتل» في مسابقة الكؤوس الأوروبية الموسم القادم، وربما حتى في نهائي كأس اوروبا الحالية.

وتبعاً للنظام الجديد، فإن المجتمعين في جنيف اجمعوا على ان هذا النظام سوف لن يكون لمصلحة الأندية الالمانية، في حين سوف تستفيد منه الأندية الاسبانية والايطالية والفرنسية.

● اقدم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على إنزال العقوبة القصوى بحق نادي نابولي الايطالي حيث بات على النادي الايطالي أن يلعب اول مباراة اوروبية في ارضه بدون جمهور، وذلك بسبب اعمال الشغب التي قامت بها جماهيره في المباراة ضد اينتراخت فرانكفورت وذلك في إطار مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، حيث قام جمهور نابولي برمي الزجاجات الفارغة والحجارة على ارض الملعب، الأمر الذي ادى الى تعطيل المباراة أكثر من مرة.

● تبين ان المباراة التي كانت جمعت ما بين لاتسيو الايطالي وبروسيا دورتموند الالماني في روما، وذلك في إطار مسابقة كأس الاتحاد، انما كانت تجمع ما بين أفضل خطي هجوم في ايطاليا والمانيا، وذلك تبعاً للنتائج التي سجلها كل من الفريقين هذا الموسم، إذ تبين أن مهاجمي لاتسيو سجلوا ٤١ هدفاً في ٢١ مباراة، في حين سجل مهاجمو متصدر «البوند سليغا» ٤٧ هدفاً في ١٩ مباراة.

● احبطت الشرطة الايطالية مخططاً كان القصد منه القيام بأعمال شغب خلال احدى مباريات كأس الاتحاد الأوروبي في ملعب ادرياتيكو دوبيسكارا، وقد عثرت الشرطة اثناء عملية تفتيش واسعة قامت بها قبل ثلاثة ايام على المباراة، على بعض المتفجرات، وعلى قنينتين حارقتين وبعض السكاكين الى جانب الكثير من الحجارة، ومطرقة ضخمة.

● يأمل اللاعب الدولي السويدي توماس برولين أن يكون في عداد فريقه بارما في منتصف أيار (مايو) القادم، وذلك للمشاركة في إياب الدور النهائي من بطولة كأس الاتحاد، هذا في حال تمكن النادي الايطالي من تخطي الدور نصف النهائي ضد ليفركوزن، يذكر ان برولين موجود حالياً في السويد حيث يقضي فترة نقاهة إثر الكسر الذي تعرض له في قدمه.

● فوجيء مبعوثو فريق نانت الفرنسي الذين ذهبوا الى المانيا لمراقبة طريقة لعب باير ليفركوزن، خصمهم في ربع نهائي كاس الاتحاد، بأن النادي المذكور يلعب بطريقتين مختلفتين.

ففي حين يبدو ليفركوزن لا حول له ولا قوة في «البوند سليغا»، تجده في مسابقة كأس الاتحاد كالوحش الكاسر، وقد برهن عن ذلك مهاجموه الذين سجلوا ١٢ هدفاً في الأدوار الثلاثة الأولى من المسابقة.

● تبين ان نادي برشلونة المدعوم بحوالى ١٠٨ آلاف مشجع والخاسر الأكبر في مسابقة كأس نوادي اوروبا هذا الموسم نتيجة هزيمته امام باري سان - جيرمان، ان له مشجعين استثنائيين خارج حدود اسبانيا، وفي طليعتهم البابا يوحنا بولس الثاني الذي يعتبر من أشد مشجعيه، وكذلك جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يحمل البطاقة الرقم مائة الف.

● يبدو ان موقف نادي ميلانو الذي سيقابل باري سان - جيرمان في ذهاب الدور نصف النهائي من كأس اندية اوروبا سيكون اكثر حراجة وذلك استناداً إلى عدد الانذارات التي كان تلقاها لاعبو الفريقين. فتبعاً للائحة الانذارات، تبين أن لاعبي ميلانو تلقوا تسع بطاقات صفراء مقابل خمس للفريق الفرنسي مما يعني ان اي بطاقة صفراء أخرى بحق اي من اللاعبين المنذرين ستعرضه الى الطرد نهائياً. اما اللاعبون فهم باريزي، كوستاكورتا، ديزايي، إيرانيو، مالديني، بانوتشي، روسي، سافيسفتش وسيموني من ميلانو، وكوليتيه، جينولا، سيشيه، ديغنغ وغيرين، من سان جيرمان. اما كومبواريه فكان تلقى بطاقته الصفراء الثانية في المباراة ضد برشلونة، مما يعني انه سيغيب عن ذهاب الدور نصف النهائي.

● بوصوله إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس نوادي أوروبا، يكون فريق ميلانو قد حقّق انجازه الخامس من سبع سنوات على صعيد الرباعي الواصل إلى هذا الدور إذ لم يخسر سوى مرّة واحدة كانت العام ١٩٩٢ أمام أولمبيك مرسيليا، بينما لم يشارك رجال فابيو كابيللو في العام ١٩٩٢ بسبب حرمانهم من الاشتراك في جميع مسابقات الكؤوس الأوروبية بسبب اعمال الشغب التي قاموا بها في مباراتهم السابقة أمام مرسيليا.



غلن هودل

توماس برولين

هريستو ستويشكوف

● بإخراجه اينتراخت فرانكفورت من الدور ربع النهائي، يكون فريق جوفنتوس الايطالي قد اخذ بثأره من النادي الالماني بعد ٢٦ عاماً، إذ سبق للألمان ان أخرجوا الايطاليين من الدور الثاني لمسابقة كأس المعارض (الآن كأس الاتحاد) وذلك في العام ١٩٦٩.

● تبين أن نجم برشلونة البلغاري هريستو ستويشكوف هو الذي اختار شخصياً فندق تريانون بالاس في باريس من اجل استقبال بعثة فريقه وذلك قبل يوم واحد من المباراة المرتقبة ضد باري سان - جيرمان.

يذكر ان الفندق ذاته كان قد حضن في العام ١٩٩٣ المنتخب البلغاري الذي قدم الى باريس من اجل مباراته الشهيرة ضدّ المنتخب الفرنسي والتي خرجت على اثرها فرنسا من تصفيات مونديال الولايات المتحدة في الثواني الأخيرة من المباراة، لكن تفاؤل ستويشكوف لم يكن في مكانه الصحيح هذه المرة بدليل أن برشلونة خرج نهائياً من مسابقة كأس النوادي أمام غريمه الفرنسي.

● حقّق لاعب لاتسيو الأرجنتيني شاموت رقماً قياسياً في نيل البطاقات الحمراء، إذ تبين أن البطاقة التي تلقاها في مباراة فريقه الايطالي ضد بروسيا دورتموند هي الرابعة هذا الموسم والأول في إحدى مسابقات كؤوس أوروبا، بينما تلقى البطاقات الحمراء الثلاث السابقة في الدوري الايطالي امام كل من فيورنتينا وبارما وتورينو.

● بوصول الأرسنال وتشلسي إلى نصف نهائي كأس كؤوس أوروبا، تكون تلك المرّة الأولى منذ فترة طويلة التي تتمكن فيها الكرة الانكليزية من إيصال فريقين إلى هذا الدور المتقدم.

يُذكر أن تشلسي يقوم بتدريبه اللاعب الدولي الانكليزي السابق غلن هودل، بينما يدرب الأرسنال ستيوارت هيوستون، ويؤكد الاثنان أن البطولة ستكون انكليزية هذه المرّة.

● بايرن ميونيخ احد اكبر واعرق الأندية في اوروبا، حقّق انجازاً ملفتاً بوصوله للمرّة الخامسة عشرة إلى نصف نهائي مسابقات الكؤوس الأوروبية، ويأمل رجال تراباتوني هذه المرّة أن يصلوا إلى الهدف ذاته الذي حقّقه في السابق كل من غيرد موللر وسب ماير وفرانتس بكنباور الذين فازوا بكأس النوادي ثلاث مرّات متتالية ١٩٧٤، ١٩٧٥ و١٩٧٦.

● لم يلقَ فريق سانت اتيان الفرنسي صعوبة كبرى في التعويض عن غياب لاعبه الدولي اليوغوسلافي لوبومير مورافتشيك الذي ينهي عقده في أواخر هذا الموسم، ولاعبه الدولي الفرنسي لوران بلان الذي أبدى رغبته في ترك النادي، وذلك باستقدام عزيز الغراوي قائد منتخب المغرب، ومواطنه لاعب الوسط سعيد شيبا.



بوكسيتش نجم لاتسيو وحارس بروسيا دورتموند




سافيسيفيتش (ميلانو) وستيف بولد في لقاء ميلانو والارسنال

انتهت (١/صفر) لمصلحة الفريق الايطالي.

وحتى تنحصر المسابقة بين ايطاليا والمانيا، فقد بادر باير ليفركوزن الى إزاحة نانت الفرنسي متصدر الدوري من طريقه، قاضياً بذلك على الآمال الفرنسية في الاحتفاظ لها بموطىء قدم في مسابقة كاس الاتحاد، فلم يتمكن نانت في ارضه من تعويض النتيجة القاسية التي مني بها ذهاباً في ليفركوزن وهي (١/٥)، فانتهت مباراة الاياب التي جرت بينهما في نانت بالتعادل السلبي.

تعويض الانكليز في كاس الكؤوس

في مسابقة كاس الكؤوس يمكن القول ان انكلترا هي صاحبة افضل انجاز بين الدول الأخرى، ومما يزيد في قيمة الانجازين اللذين حققهما الارسنال وتشلسي، انهما جاءا في وقت فقدت فيه انكلترا املها في المنافسة في المسابقتين الآخريين بعد سقوط ممثليها فيهما في وقت مبكر، ونعني بهم مانشستر يونايتد واستون فيلا ونيوكاسل. بالنسبة لتشلسي كان وصوله الى نصف النهائي على حساب بروج البلجيكي الذي تمكن من إسقاطه في مباراة الاياب (٢/صفر) سجلهما ستاين وفورلونغ، علماً ان الفريق الانكليزي خاض مباراة الردّ وكان متخلفاً (صفر/١).

اما الارسنال فقد خطف فوزاً ثميناً من امام اوكسير الفرنسي عندما اسقطه في ارضه وامام جمهوره (١/صفر) سجلها إيان رايت، وبذلك تخطى الفريق الانكليزي العريق وحامل كاس البطولة الموسم الماضي عقبة كبيرة، خصوصاً وانه لم يستطع في مباراة الذهاب التي جرت في ارضه سوى الخروج بالتعادل (١/١) امام خصمه الفرنسي الذي كان مرشحاً للفوز بنسبة كبيرة عنه.

ايطاليا ما زالت تدافع عن اسمها في مسابقة كاس الكؤوس بشخص ممثلها الوحيد سمبدوريا الذي خاض مباراة عسيرة أمام خصمه بورتو في مدينة اوبورتو في سبيل التعويض عن هزيمته (١/صفر) في مباراة الذهاب، في ارضه، وقد تمكن الفريق الايطالي فعلاً من تحقيق هذه الأمنية عبر نجمه روبرتو مانشيني في الدقيقة ٤٩ الذي تمكن من ايصال النتيجة الى التعادل بنتيجة المباراتين، وذلك قبل ان يحسم الفريق الايطالي نتيجة المباراة لمصلحته ٣/٥ بضربات الترجيح.

اسبانيا بدورها حافظت على بصيص امل في امكانية فوزها بالكاس عبر ممثلها ريال ساراغوسا الذي كان متخلفاً (صفر/١) في مباراة الذهاب التي جرت في فاينورد، وقد تمكن الاسبان من تكريم رفاقه ضيوفهم الهولنديين اياباً في ساراغوسا حين هزموهم بهدفين مقابل لا شيء سجلهما بارديزا وإسنايدر.

بشير

قرعة الدور نصف النهائي

● كاس اوروبا:

- بايرن ميونيخ (المانيا) × اجاكس امستردام (هولندا).
- باري سان ـ جيرمان (فرنسا) × آسي ميلانو (ايطاليا).

تجرى مباراة الذهاب في ٥ نيسان (ابريل) الجاري في ميونيخ وباريس، ومباراة الاياب في ١٩ منه في امستردام وميلانو.

اما المباراة النهائية فتقام في فيينا في ٢٤ ايار (مايو) القادم.

● كاس الكؤوس:

- ارسنال (انكلترا) × سمبدوريا (ايطاليا).
- ريال ساراغوسا (اسبانيا) × تشلسي (انكلترا).

تجرى مباراة الذهاب في ٦ نيسان (ابريل)، الجاري في لندن وساراغوسا، ومباراة الاياب في ٢٠ منه في جنوى ولندن.

اما المباراة النهائية فتجرى في «البارك دي برنس» في باريس في العاشر منه.

● كاس الاتحاد:

- باير ليفركوزن (المانيا) × بارما (ايطاليا).
- جوفنتوس (ايطاليا) × بروسيا دورتموند (المانيا).

تجرى مباراة الذهاب في ٤ نيسان (ابريل) الجاري في ليفركوزن وتورينو، ومباراة الاياب في ١٨ منه في بارما ودورتموند.

ويلعب الفائز في المباراة بين بارما وليفركوزن في ارضه في ذهاب الدور النهائي في ٣ ايار (مايو) القادم، والفائز في مباراة جوفنتوس وبروسيا دورتموند في ارضه في ١٧ منه.

سجّل رقماً قياسياً في النقاط
بعد غياب دام ١٧ شهراً

جوردان عاد الى السلة بقميص البيسبول!

سجل ٥٠ نقطة في مباراة واحدة اكثر من ٣٣ مرة

نزل الربيع على مدينة شيكاغو هذا العام كما لم ينزل من قبل. ففي صبيحة يوم الثامن عشر من آذار (مارس) الماضي استفاقت هذه المدينة التاريخية على اجمل خبر سمعت في تاريخها المعاصر، وهو عودة ابنها البار مايكل «الطائر» عن اعتزاله للعبة كرة السلة.

الخبر جاء على لسان دايفيد فولك، مدير اعمال النجم الشهير، وذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقد في «برتو سنتر» وهو المركز الرئيسي الذي يتدرب فيه فريق شيكاغو بولز.

لقد قلب خبر عودة مايكل جوردان عن اعتزاله الأوضاع العامة في الولايات المتحدة راساً على عقب، فكان يوم الثامن عشر من آذار (مارس) ١٩٩٥ الحدث الأبرز في بلاد «العام سام» إن لم نقل في العالم.

ففي هذا اليوم تجندت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة لكي تزف الخبر السعيد للعالم، فركزت الشاشات العملاقة في معظم المدن الأميركية حيث نقلت وقائع المؤتمر الصحافي، مباشرة الى مختلف الولايات الأميركية وكذلك الى العالم، وتحول المطعم الذي يملكه جوردان في «لاسال ستريت» الى ما يشبه خليّة نحل، فتجمع مئات الزبائن صفوفاً طويلة ينتظرون دورهم لكي يدخلوا الى المطعم، كما تسابق الملايين الى الاسواق لكي يشتروا القبعة التي تحمل الرقم «٢٣»، وعبارة «بيت»، وهما الكلمتان اللتان تعنيان رقم القميص الذي يلبسه مايكل ومرات الفوز الثلاثة المتتالية التي حققها شيكاغو بولز في بطولة «ان بي آي»، كما حجز ملايين الاميركيين مسبقاً حصصهم من القمصان التي تحمل عبارة «لقد عاد» والتي كان تقرر طرحها في الاسواق قبل ليلة واحدة على رابع مباراة كان سيلعبها مايكل جوردان بعد عودته عن الاعتزال ضد اورلاند ماجيك ونجمه المطلق شاكيل اونيل.

إن حمى جوردان اجتاحت المدن الاميركية كما النار في الهشيم، فعمت موجة الجنون شاري البطاقات في جميع المدن التي استضافت مباريات شيكاغو بولز في بوسطن واتلانتا وشيكاغو ذاتها حيث وصل سعر البطاقة الواحدة الى اكثر من ألف دولار. وقد عاشت مدينة انديانا بوليس فرحة مزدوجة، الاولى عندما كان لها شرف استضافة جوردان في اول مباراة له بعد اعتزاله، والثانية عندما شهدت شبابيك تذاكرها اكبر دخل مادي في تاريخها، بعدما نفدت البطاقات لديها وعددها ١٦٥٣٠ بطاقة، وذلك قبل أسبوع عن موعد المباراة، حتى أن آلاف البطاقات تنقلت من مشتر الى آخر اكثر من مرة، فنشطت بذلك السوق السوداء التي بلغ فيها سعر البطاقة الواحدة رقماً خيالياً وهو ثلاثة آلاف دولار، إي ثلاثة اضعاف سعرها الأصلي.

طغيان «الجوردانمانيا»

لقد شكلت اول مباراة لعبها جوردان في أنديانا بوليس مفترقاً هاماً في حياته الرياضية، فسيطرت «الجوردانمانيا» على كل شيء هناك، وقد بدأت بوادر الثمرة التي احدثها هذا العملاق القادم من كوكب آخر حسب تعبير احد المعلقين في التلفزة المحلية، قبل ليلة واحدة على المباراة [illegible] ضد انديانا بايسرز، حيث شهد محيط فندق «كانتري [illegible]» الذي كانت تنزل فيه بعثة شيكاغو بولز، والتي [illegible] مايكل بعدما وصل على متن طائرة خاصة [illegible] احد مراسلي شبكة «ان بي سي»، مظاهرا[illegible]وية عارمة من جماهير المدينة التي كانت تح[illegible]رات البطاقات الترحيبية بضيفها الاستثنائي. لك[illegible] الحفاوة البالغة التي لقيها،

فقد كان مايكل جوردان يعيش في تلك الليلة في واقع الحدث الذي ينتظره في اليوم التالي، فبدا عصبياً بعض الشيء، خصوصاً وانه كان يعلم بان هناك علامات استفهام كثيرة حوله كانت قد ارتسمت في الأفق، مثل رقم القميص الذي سيرتديه، وما إذا كان من ضمن تشكيلة اللاعبين الخمسة الاساسيين، وكيف سيتمكن من التاقلم في فريق جلّه من النجوم الجدد ولا يعرف منه سوى ثلاثة فقط وهم بيردو، وارمسترونغ وبيبين، اما السؤال الذي كان يطرح نفسه بقوة وبإلحاح اكثر من غيره، هو هل ما زال مايكل جوردان يملك السحر عينه الذي كان يمتلكه في السابق؟

وحتى تاخذ جواباً شافياً على كل هذه التساؤلات كانت الولايات المتحدة بأسرها اسيرة شاشات التلفزة ظهيرة يوم الاحد في الثامن عشر من آذار (مارس) الماضي.

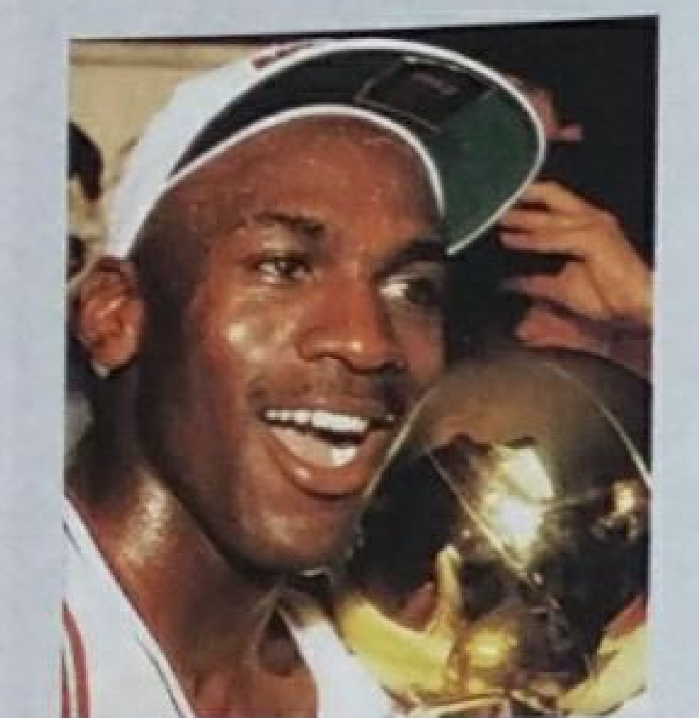
الرقم الجديد ٤٥

وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السادسة بالتوقيت المحلي، بدأت ترتسم معالم اهم حدث رياضي شهده العام ١٩٩٥ عندما دخل مايكل جوردان فالتهبت القاعة بصيحات الجمهور في وقت كان فيه الملك يبدو عصبياً والعرق يتصبب منه بكثرة، وكان يمضغ علكته بعصبية ظاهرة أثناء عزف النشيد الوطني الاميركي.

عند بداية تسمية أفراد الفريق الضيف، استقبلت جماهير انديانا بايسرز كل من بيبين، كوكوتش، بيردو، وارمسترونغ بصفير الاستهجان، لكنها استقبلت اللاعب الذي يحمل الرقم «٤٥»، وهو رقم فانلة مايكل جوردان الجديد، أي الرقم ذاته الذي كان يرتديه عندما تحول الى «البايسبول»، بصيحات الترحاب، والرقم الذي قرّر جوردان حمله هو بديلاً عن الرقم «٢٣»، التاريخي الذي ◆

بعد اعتزاله السلة لعب البايسبول مع شيكاغو وايت سوكس

مايكل جوردان في سطور



من مواليد ١٧ شباط (فبراير) ١٩٦٣ في بروكلن (نيويورك) طوله ١,٩٨ م ووزنه ٨٩ كلغ.

لعب في فريق جامعة نورث كاروليناً من ١٩٨١ حتى ١٩٨٤ وقاده للفوز ببطولة الجامعات الاميركية عام ١٩٨٢. حلّ في المركز الثالث على لائحة اللاعبين الجامعيين المؤهلين للانضمام إلى الفرق المحترفة «درافت» عام ١٩٨٤ بعد عبد الحكيم العجوان وسام بوي، وكان الاول على لائحة اللاعبين الذين يحق لشيكاغو بولز اختيارهم ضمن المنتخب الأميركي الفائز بذهبيتي اولمبيادي لوس انجلوس ١٩٨٤ وبرشلونة ١٩٩٢.

قاد شيكاغو بولز للفوز بدوري المحترفين ٣ مرات (٩١ و٩٢ و٩٣). اختير افضل لاعب للدور الأول في دوري المحترفين ٣ مرات (٩١، ٩٢ و٩٣)، واحتكر لقب أفضل هداف في البطولة سبع مرات متتالية من (٨٧ حتى ٩٣) اختير افضل مدافع عام ١٩٨٨، وافضل لاعب جديد في الدوري الأميركي عام ١٩٨٥.

فاز بمسابقة سحق الكرة «دنك» ١٩٨٧ و١٩٨٨ أفضل هداف في تاريخ شيكاغو بولز (٢١٥٦٠ نقطة) والخامس عشر في لائحة الهدافين.

بلغ معدل نقاطه في الموسم الواحد ٣٢,٣ نقطة، ومعدل نقاطه في المباراة الواحدة في دوري ١٩٩٣ ٤١ نقطة كانت امام فينيكس صنز.

سجل ٥٠ نقطة اكثر من ٣٣ مرة،وسجل٦٩ نقطة في سلة كليفلاند كافالييرز عام ١٩٩٠ وهو رقم قياسي للنهائيات.

اعتزل كرة السلة في ٦ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٣، احترف لعبة «البايسبول» فلعب مع فريق شيكاغو وايت سوكس، وسكوتسدايل سكوربيونز وبرمنغهام بارونز، ثم انصرف عن البايسبول وعاد للعبة كرة السلة فالتحق من جديد بفريق شيكاغو بولز وذلك في ١٨ آذار (مارس) الماضي.



جوردان مع العائلة

كان يحمله في السابق، والذي أصبح رمزا لمدينة شيكاغو، وقد علق في سقف قاعة «يونايتد سنتر» (صالة شيكاغو بولز الجديدة).

اما ماذا عن المباراة الحدث بحد ذاتها؟ فالأنظار كانت متجهة بالطبع، الى مايكل جوردان الذي كان يعول عليه كثيرون في سبيل إنقاذ سمعة حامل اللقب الذي سجل نتائج متواضعة بدونه هذا الموسم، وهي ٣٤ فوزاً مقابل ٣١ هزيمة، جعلت موقفه صعباً جداً في الانتقال الى الدور الثاني وهو في المركز السادس بين فرق المنطقة الشرقية.

الرقم القياسي ٥٥

من الناحية الفنية، يمكن وصف حال مايكل جوردان بعد اعتزال دام ١٧ شهراً وتحديداً منذ ٦/١٠/٩٣ بانه لم يكن على مستوى الآمال المعقودة عليه، فهو لعب ٤٣ دقيقة منها ٣٣ ضمن الوقت الأصلي للمباراة، سجل فيها ١٩ نقطة من ٢٦ محاولة تسديد، وست متابعات دفاعية، وست تمريرات حاسمة. ووجد الصحافيون الثلاثماية والخمسون الذين تابعوا اللقاء ان جوردان كان بطيئاً وبعيداً عن مستواه المعهود، كما لاحظوا ان لياقته البدنية كانت عادية طوال الدقائق الثلاث والاربعين التي لعبها، فبدا عليه الارتباك في محاولاته التصويبية الست الأولى من بعيد ومن تحت السلة، وسجل اول نقطة له في الربع الثاني من المباراة من رمية حرة وتحديداً في الدقيقة ٧,٤٧. ونجح في التسجيل من الميدان، قبل منتصف الوقت بأربع دقائق واربع ثوانٍ، واضاف رميتين حرتين، ونجح في محاولة ثانية من الميدان جامعاً ٩ نقاط، قبل أن ينتهي الشوط الأول لمصلحة انديانا بايسرز (٣٧/٤٧).

في الشوط الثاني كان حظ جوردان افضل، فبالاضافة الى نقاطه الاربع عشرة، مرر كرات حاسمة عدة وتألق في الدفاع، لكنه لم يقدم شيئاً في الوقت الاضافي بعد تعادل الفريقين (٩٢/٩٢).

لقد شكلت عودة جوردان تحدياً كبيراً لابرز نجوم اللعبة، وفي مقدمهم شاكيل اونيل لاعب اورلاندو ماجيك، ودايفيد روبنسون لاعب سان انطونيو سبيرز، وتشارلز باركلي لاعب فينيكس صنز، وعبد الحكيم العجوان لاعب ارتكاز هيوستن روكتس بطل الدوري.

ويقول لاري براون مدرب انديانا بايسرز ان هناك عاملين عجلا في عودة جوردان الى لعبة كرة السلة العامل الاول هو تعطشه لممارسة الرياضة التي يعشق بعد فترة بعاد دامت عاماً ونصفاً . والعامل الثاني هو القانون الجديد الذي يمنع على اللاعب وضع يديه على اللاعب الخصم الذي يمسك الكرة لاعاقته من التحرك، وكان هذا القانون الجديد وضع خصيصاً لمصلحة مايكل جوردان الذي سيجد نفسه من الآن وصاعداً في وضع مريح جداً حيث ستفتح امامه الساحة للتحرك كما يشاء.

يذكر انه بعد مباراته الحدث الافتتاحية ضد انديانا بايسرز والتي انتهت في غير مصلحة فريقه، تمكن جوردان من قيادة الفريق في المباراة الثانية للفوز على مضيفه بوسطن سلتيك بفارق سبع نقاط (١١٧/١٢٤)، وقد سجل في هذه المباراة رقماً مقبولاً وهو ٢٧ نقطة و٣ متابعات دفاعية.

وقد علق جوردان على المباراة مبدياً سعادته لاحراز الفوز الأول لفريقه، وقال إنه يشعر الآن بشكل افضل، بالمقارنة مع مباراته السابقة، فكانت تسديداته اكثر دقة.

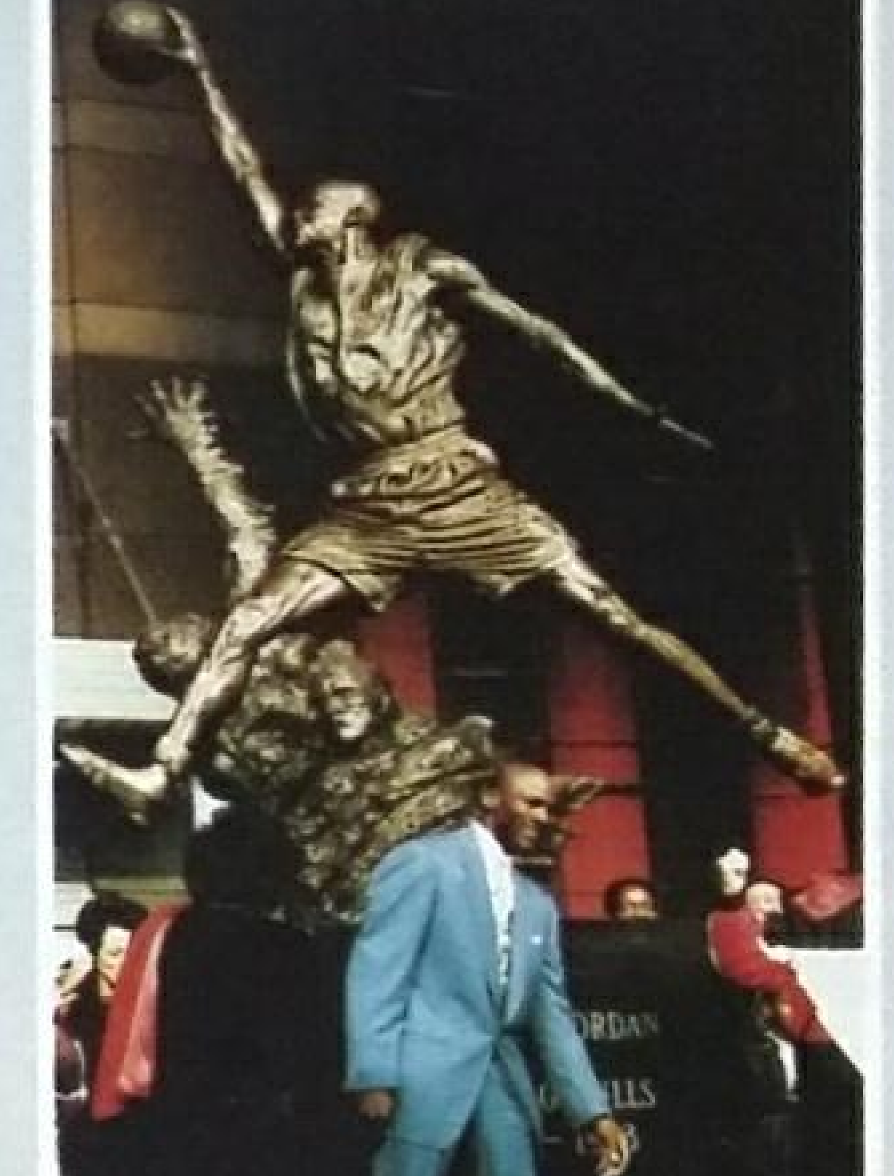
١٧ شهراً بعيداً عن كرة السلة

في ٦/١٠/٩٣ فاجأ مايكل جوردان العالم بخبر اعتزاله لعبة كرة السلة نهائياً، معلناً امام جمهور الصحافيين انه لم يعد يجد لديه ما يقدمه لجماهير الـ «ان. بي. آي».

وبعد اربعة اشهر تماماً على اعتزاله، ارتبط جوردان بعقد مع فريق شيكاغو وايت سوكس أحد أشهر فرق لعبة «البايسبول» في الولايات المتحدة، لكنه فشل في اجتياز الامتحان الذي يؤهله لكي يحجز مكاناً له كلاعب أصيل في الفريق الأول وهو الذي كان امضى فترة ١٥ عاماً بعيداً عن اللعبة التي مارسها قبل لعبة كرة السلة.

في الثامن من نيسان (ابريل) ١٩٩٤، وضع مايكل حداً نهائياً لعلاقته بلعبة «البايسبول» المحترفة وقد سجل في مباراته الأخيرة في اليوم المذكور ٢٠,٢٪ من الكرات التي استقبلها وهو رقم يقل ٣٠٪ عن الرقم الذي يخوله لأن يكون في عداد نجوم اللعبة.

في التاسع من أيلول (سبتمبر)، لبّى مايكل جوردان دعوة صديقه سكوتي بيبن للاشتراك في إحدى مباريات كرة السلة المخصص ريعها لاحدى الجمعيات الخيرية، وقد سجل مايكل في تلك المباراة ٥٢ نقطة، وبعد انتهاء المباراة جثا على ركبتيه وقبّل





جوردان تحت تمثال له في شيكاغو

ارضية الصالة التي هدمت لاحقا وبني على انقاضها صالة شيكاغو بولز الجديدة.

ومنذ ايلول (سبتمبر) وحتى تشرين الاول (اكتوبر) ظل جوردان مرتبطاً بلعبة «البايسبول» من خلال التمارين التي كان يقوم بها مع فريق «سكوتسدال سكوربيونز» الذي يلعب في دوري الخريف بولاية اريزونا، وقد نجح في رفع مستوى استقباله للكرة إلى ٢٥٪، لكن ذلك ظلّ دون المستوى المطلوب.

في الاول من تشرين الثاني (نوفمبر) دعي مايكل جوردان للاسهام في افتتاح أستاد شيكاغو بولز الجديد (يونايتد سنتر)، وقد تمّ في الحفل المذكور رفع قميص جوردان الرقم «٢٣» إلى سقف الاستاد ليصبح رمز الفريق، كما احتفل في اليوم ذاته برفع الستارة عن التمثال البرونزي العملاق الذي يمثله والذي وضع على باب الاستاد، وقد تأثر «الملك» تأثراً بالغاً بهذين التكريمين، فدبّ به الحنين من جديد للعبة التي كانت تسري في عروقه، لذلك بادر فور عودته من الاحتفال بعيد ميلاده الثاني والثلاثين في ١٧/٢/٩٥ في ساراسوتا (فلوريدا) الذي صادف في اليوم ذاته الذي بادر فيه فريق وايت سوكس الى افتتاح موسمه التدريبي إلى ابلاغ المسؤولين عن هذا الفريق رغبته في ترك الفريق من أجل العودة الى كرة السلة، وقد قبل طلبه وغادر في الثاني من آذار (مارس) الماضي مركز التدريب، والتحق بعد خمسة ايام بمركز تدريب شيكاغو بولز، ثم اعلن بعد ١٣ يوماً عودته بشكل رسمي في مؤتمر صحافي مشهود لم يقل فيه سوى كلمتين وهما: «لقد عدت».

قاد شيكاغو بولز للفوز بدوري المحترفين ثلاث مرات

كما بلغ درجة جيدة في الارتقاء الهوائي الذي يشتهر به، في تمرير الكرات لزملائه بشكل دقيق.

ولكن جوردان سجل في مباراته الثالثة ٢١ نقطة، ثم رفعها الى ٣٢ نقطة في المباراة الرابعة، مسجلاً آخر نقطتين امّنتا الفوز لفريقه على اتلانتا هوكس (٩٩ ـ ٩٨)، ثم كرر ذلك في مباراته الخامسة عندما سجل نقطتي الفوز على نيويورك نيكس، وذلك قبل ثلاث ثوان من انتهاء المباراة، فصارت النتيجة (١١٣ ـ ١١١) وقد سجل جوردان في هذه المباراة ٥٥ نقطة محققاً بذلك رقماً قياسياً للعام، وهو رقم لم يشهده من قبل ملعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك. اما الرقم القياسي الشخصي لجوردان فهو ٦٩ نقطة سجلها في ١٩٩٠.

سمير بشير

ماذا قال الكبار؟

● تشارلز باركلي: «قبل فترة على خبر عودته عن اعتزاله، التقيت مايكل مرات عدة ورجوته العودة إلى شيكاغو بولز لكي يسهم في عودته الى مرحلة «البلاي اوف». وبما انه اقدم على ذلك بملء ارادته وليس بطلب مني، فإن الأمر تمّ في النهاية وبدأت أعد العدّة منذ الآن لكي آخذ بثأري منه عن الهزيمة في النهائي الموسم الماضي، خاصة وانه لم يعد هناك أثرلجون باكسون الذي ترك الفريق والذي بفضل رميته من خارج القوس تمكن البولز من الفوز باللقب في آخر ثواني المباراة».

● داني إينج: «هل سيكون في وضع جيد؟ لقد توقّف عن اللعب ١٧ شهراً، وكانت آخر مرّة غاب فيها استغرقت عاماً كاملاً وذلك بسبب كسر في ساقه، وبعد عودته سجّل ٦٣ نقطة وذلك في المبارة التي لعبها ضدي شخصياً!

● شاكيل اونيل: «هل هو او انا سيتوج افضل لاعب في الدوري؟ طبعاً الجواب سابق لأوانه، لكن ما يمكنني قوله انني لم اصل بعد إلى المنزلة التي تسمح بمقارنتي مع هذا اللاعب العظيم».

● بات رايلي: «إنه أعظم خبر سمعته في حياتي، لا شك أن عودته ستشعل مباريات المنطقة الشرقية، إذ بات كل فريق في هذه المنطقة مهدداً من جانب شيكاغو بولز بقيادة مايكل جوردان».

● طوني كوكوتش: «عندما وقعت لمصلحة شيكاغو بولز، كنت في غاية الشوق للعب الى جانب مايكل جوردان مثلي الأعلى. اما عندما سمعت خبر اعتزاله اللعبة، شعرت وكأن الأرض قد اهتزت تحت قدمي. اما اليوم فإنني اشعر وكأني أعيش في الجنة».

● دافيد ستيرن: «إنه خبر هزّني في الأعماق، إنه أمر لا يصدق بالنسبة لشيكاغو، وللدوري ولأميركا، لأن افضل لاعب في تاريخ لعبة كرة السلة عاد من جديد».

● ستيف كار: «إن الحركات التي يقوم بها في ارض الملعب لا تصدق، ومستواه الحالي أرفع مما كان عليه عندما أعلن اعتزاله».

● رودي توميا نوفيتش مدرب هيوستن: «إذا نجح مايكل في مهمته، فإن ذلك سيكون من اكثر المآثر التي شهدتها كرة السلة الاميركية في تاريخها».





حققت ١٤٤٣ انتصاراً
وحملت ١٨ لقباً

٢٠ مليون دولار في ٢٠ سنة احتراف

نافراتيلوفا: سلسلة من الخطيبات ومسلسل من الانتصارات

مارتينا نافراتيلوفا

بعد عشرين عاماً من الاحتراف، انسحبت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا، التي تعتبر اعظم بطلة في كرة المضرب، وابتعدت عن الملاعب بعد خسارتها (٤ - ٦، ٢ - ٦) على يد الارجنتينية غابرييلا ساباتيني في نيويورك خلال بطولة فيرجينيا سليمز.

في المباراة التي ودعت نافراتيلوفا بها جمهورها، كانت تمسك زندها الذي كان يؤلمها، وتركض قدر المستطاع. وحين كانت تطلق احدى «قنابلها المدمرة» كان الجمهور يقف مهللاً. وكانت غابرييلا تتحمل، لأنها كانت تدرك أن مارتينا نافراتيلوفا كانت تخوض مباراة الوداع والتقاعد.

اقفلت مارتينا صفحة كتابها مع كرة المضرب عند المحترفين ودخلت حياتها الجديدة، وشاهدت في الوقت عينه العلم الذي سيرفع الى الأبد في «ماديسون سكوير غاردن» حاملاً اسمها. واحتفل بانجازاتها افراد فريق نيكس لكرة السلة والرانجر للهوكي. وتسلمت دراجة هارلي دايفيدسون هدية. ثم تطلعت الى ساعتها ووقعت على دفتر هاو لجمع التوقيع، ورفعت منشفة بيضاء للتحية، لا للاستسلام.

يقول مطلعون ومحللون في الوسط الرياضي الدولي ان نافراتيلوفا (٣٨ عاماً) هي اكبر رياضيات القرن العشرين، واعتبرت خليفة سوزان لنغلن ومارغريت كورت وبيلي جين كينغ، واختيرت افضل رياضية لعقد الثمانينات. امرأة نبيلة في مشاعرها، والوحيدة القادرة على مزاولة كرة المضرب ببريق خاص لا يقلّد.

احرزت نافراتيلوفا ١٨ لقباً في دورات الغران شيليم (٣ القاب في اوستراليا، لقبان في رولان غاروس، ٤ في الولايات المتحدة، و٩ القاب في ويمبلدون خلال ٢٢ دورة متتالية) فضلاً عن وصولها الى نهائي اوستراليا ٣ مرات، ومثلها في فرنسا والولايات المتحدة وانكلترا، وستة انتصارات في الزوجي المختلط، أي انها سجلت ١٤٤٣ انتصاراً مقابل ٢١١ هزيمة على كل نوعيات الملاعب، وجمعت ٢٠ مليوناً و٣٠٠ الف دولار، تؤمن لها تقاعداً مريحاً. وهو المبلغ الأعلى عند ابطال اللعبة من الجنسين.

جسد اقرب الى الرجل!

لقد تذكرت مارتينا نافراتيلوفا طبعاً، كيف تخطت اعوام الاحتراف التي جعلتها تتقاعد ثرية ومحتفظة بشهرتها. من يوم وضعت المراهقة جانباً تناول الهامبرغر وشراب الكولا، وتخلّت عن طريقة ربط شعرها وراء راسها، وفقدت لهجتها الأوروبية الشرقية، وساعدت ساعات طويلة من التمارين البدنية، على تغيير جسدها وتطويل عضلاتها وتضخيمها. فأزاحت الجميع عن دربها وبقيت منافستها الوحيدة، الأميركية كريس ايفرت، وراحت مارتينا الغربية، تقول لا لمتعهدي الدورات الذين كانوا يفرضون عليها، حضور مغن او ممثل، في احدى مبارياتها، والادعاء انهم اصدقاؤها، وإعطاء تصور بأنها امرأة عادية.

وكانت حياة مارتينا، خارج الملاعب، تتميز بالقلق، وسط مسلسل من «الخطيبات»، والمشاكل، والأفراح والمتاعب، بما في ذلك محاكمة طويلة، انتهت بإجبارها على دفع تعويضات لصديقة قديمة.

بدت مارتينا بالقوة والسرعة والرشاقة والمرونة ومعطيات بدنية كثيرة يغلّفها قوام «نموذجي»، بالاضافة الى مهارات رفيعة لكل فنون كرة المضرب. فساعات التدريب الشاقة نفرت عروقها بفضل الضخ المستمر للدم. وهذا ما يبرز بوضوح على وجهها واطرافها. ولأن تكوينها الجسدي اقرب منه الى الرجل، فإن نافراتيلوفا تعيش في عالم خاص ومتميز، تختار مستشاريها باستمرار من النساء وكذلك مدربيها. وكانت احدى مدرباتها وخليلاتها رينيه ريتشاردز، التي عادت إليها بعد غياب طويل، رجلاً في الأصل خضع الى عملية تحويل جراحية. وقيل الكثير عن العلاقات العاطفية لنافراتيلوفا مع محيطها النسائي، خصوصاً مع مدربتها للياقة البدنية، نانسي ليبرمان، التي اعتبرت يوماً من افضل اللاعبات اللواتي عرفتهن ملاعب كرة السلة الأميركية.

والملاحظ ان اسم نافراتيلوفا من الأسماء القليلة الذي لم يرتبط يوماً باسم لاعب كرة مضرب من الذكور او بممثل مشهور او برجل اعمال معروف او بسياسي عريق...

تخشى الرجال وتربي الكلاب القاتلة!

وطوال اعوام شهرتها لم يكشف سوى عن شخص مجهول ارتبطت به بعلاقة خلال سنوات شبابها الأولى في تشيكيا، كان اكبر منها سناً، وهي خافت ان تحمل منه.

وكانت مارتينا تفضّل دائماً التحدث عن كرة المضرب وعن الأحوال والشركات والاراضي الشاسعة التي تمتلكها، وعن مزاولتها رياضة التزلج على الثلج في آسبن، وتربية الكلاب «الوفية» (K. D. - الكلاب القاتلة) التي تصطحب بعضاً منها اينما حلّت، وسمّت واحداً منها بـ «بوماء» وآخر بـ «يونيكس» تيمناً بشركات الألبسة الرياضية التي تموّلها اعلانياً. وفي دورة رولان غاروس ١٩٨٥، اعتمدت بطاقة خاصة بصديقها «K. D».

كما كانت تتجنب التطرق الى موضوع الزواج والأولاد، إلا اخيراً حين كشفت عن امنيتها في ان تصبح اماً بواسطة الأنبوب.

قبل بروز مارتينا نافراتيلوفا، كانت اللاعبات تكتفين بما وهبتهن الطبيعة، وهي اطلقت التدريب الجيد وحسن اختيار الطعام. وتؤكد بيلي جين كينغ البطلة السابقة ومستشارتها التقنية، ان الوجبات الغذائية كانت قديماً تتألف من اللحم والبيض، وكانت كينغ تشعر بتدني نشاطها البدني في آخر اية مباراة تلعبها، وراحت تعتقد ان السبب يعود الى شعورها بالتعب، ثم اكتشفت اهمية الغذاء المتوازن.

ويذكر بالمناسبة ان الصحافي الاميركي باد كولنز سخر من سمنة نافراتيلوفا العام ١٩٧٥، فوصفها بـ «الأمل السمين الكبير» على غرار ما شاع في تلك الأيام عند التحدث عن الملاكمين الواعدين من العرق الأبيض بشعار «الأمل الأبيض الكبير». لكن ما لم يدركه كولنز ان صلابة نافراتيلوفا كانت اقوى من كل الانتقادات.

الهروب الى الولايات المتحدة

عاشت مارتينا طفولة عاصفة في براغ منذ انفصل والداها وهي في سن الثالثة (اسمها الأصلي مارتينا سوبرتوفا. والدها يروسلاف سوبرف ووالدتها يانا سيمنسكا). وانتحر والدها وهي في سن التاسعة من عمرها. وزرع زوج والدتها ميريك نافراتيل حب كرة المضرب في نفسها، وهي اعجبت به وكانت تناديه «بابا» وادركت باكراً انها ستصبح ذات يوم الأولى في هذا المضمار، لكنها صُدمت حين دخلت الدبابات الروسية عاصمة بلادها لتضع حداً لـ «فورة ربيعها» العام ١٩٦٨.

وتتذكر مارتينا انها كانت مميّزة في الرياضات القاسية، وكانت رفيقاتها يقلن لها «لماذا هذا الاستعجال والمكوث دائماً في الملعب» وترد عليهن: «يوماً ما سترون النتيجة».

كما تتذكر مارتينا المدرب جورج بارما «انه اكثر الصابرين، اخذ بيدي منذ البداية وصقل موهبتي، ودربني على سلوك درب البطولات... يوم دخول القوات السوفياتية تشيكوسلوفاكيا، اتصل بي والد فيراسوكوفا في السادسة صباحاً، وقال لي لا تغادري المنزل، الدبابات في كل مكان، واجبته بعفوية الفتاة الصغيرة في سن الثانية عشرة، وكيف سأفعل لأخوض المباراة اليوم؟! وقتذاك كان بارما وعائلته في [illegible]... وقرر ان يبقى هناك»...

...بعد اعتزالها، وفي حضنها احد كلابها القاتلة

علاقتها مع جودي نيلسون انتهت في المحكمة

وبعد مرحلة المراهقة بدأت مارتينا تشعر بعبء المراقبة التي كانت تحد من انطلاقتها، مثل السفر لمواجهة خصوم جدد وتحسين مستواها. ولما حصلت على اذن بالخروج من تشيكوسلوفاكيا، كان اتحاد اللعبة يستولي على كل جوائزها المالية... وعرفت البطلة الجديدة اوقاتاً صعبة بين ١٩٧٣ و١٩٧٥، وهذا ما يفسر سعيها الى تعويض خيبات املها في التهام الطعام.

وبفضل مارتينا، فازت تشيكوسلوفاكيا بكأس الاتحاد متغلبة على الولايات المتحدة التي ضم فريقها كريس ايفرت، فسمح لها الاتحاد بالاحتفاظ بـ ٨٠ في المئة من ارباحها، بعدما كان يمنحها ١٧ دولاراً يومياً بدل مصروف وتنقل في الخارج.

هذا التدبير لم يحسّن علاقتها باتحاد كرة المضرب في تشيكوسلوفاكيا، إذ كانت تتهم بميلها للولايات المتحدة، لذا لم تعط الاذن بالمشاركة في بطولة الولايات المتحدة (فلاشينغ ميدو) ١٩٧٥، إلا في اللحظة الأخيرة، ومذاك الوقت، راحت مارتينا تفكر جدياً بالهرب وطلب اللجوء السياسي، لكن خوفها على مصير اقاربها وخشيتها من الا تراهم مجدداً كانا يعيقان مخططاتها. غير ان «عمها» شجعها واكد لها انه إذا كانت تسعى بالفعل لان تصبح الأولى في كرة المضرب، عليها ان تهرب. وفي نيويورك، بعد خسارتها في الدور نصف النهائي، عقدت مارتينا مؤتمراً صحافياً اعلنت فيه اعتزامها البقاء في الولايات المتحدة.

حسمت مارتينا مصيرها، وارادت ان تترك بلادها بسرعة ارتدادها الى الشبكة في الملعب... واستجيب طلبها ومنحت البطاقة الخاصة بالاقامة في زمن قياسي (٣٠ يوماً). ولم تضعف امام ضغوط ومحاولات الموفدين من حكومة تشيكوسلوفاكيا انذاك... واعلنت عبر وسائل الاعلام ان مسؤولي بلادها «يقتلون الموهبة ولا يسمحون لها بالانتقال الى الخارج».

لقد عرفت مارتينا العذاب والشك والخوف قبل اتخاذ قرارها، لكنها صمدت وحققت انتصارات لاحقاً، غير انها ظلّت تفتقد الثقة بنفسها، فأحاطت نفسها بمجموعة المستشارين، من ليبرمان والدكتور هاس الخبير في الأنظمة الغذائية ورينيه ريتشاردز (ريتشاردز راسكايند). فزادت ثقتها، على الرغم مما تعرضت له بعد خسارتها في فلاشينغ [illegible] ١٩٨٢، حين اتهمت بأنها «خاسرة رائعة».

ومع التمارين والنص[illegible] توالت انتصاراتها ففازت في ٨ من ١٢ دورة كبرى [illegible] ١٩٨٣ و١٩٨٥، وتميّز اداؤها بالديناميكية و[illegible] التصميم مع جرأة لافتة، لكن جون ماكنرو شكك في انوثتها حين قال: «تبدو مثل الرجال».

نعم انا شاذة جنسياً

لكن مارتينا لم تهتم، وبتنافسها مع كريس ايفرت، طبعت مباريات السيدات بكثير من الحماسة، وبين العامين ١٩٨٢ و١٩٨٨، التقت البطلتان ٨٠ مرة، ففازت مارتينا ٤٣ مرة مقابل ٣٧ مرة لايفرت. وتحققت اجمل لقاءاتهما ما بين ١٩٨٢ و١٩٨٧، وضاهت في رونقها مباريات ماكنرو. كانت مارتينا تربح غالباً، وايفرت تواجهها بحزم. واجبرت هذه اللقاءات اللاعبتين على تحسين مستواهما، وعلى تجاوز قدرتهما مع احترام متبادل.

لقد وجدت مارتينا في المنافسة مع كريس معنى المنافسة الحقيقية، «ومثلت هذه اللقاءات كل ما اعشقه في الولايات المتحدة من مثل التوازن والمنافسة نحو الأفضل والروح الرياضية وحتى الأناقة...».

بعد تحقيق توازنها الداخلي، اثر اكتشافها ان «جنة» الولايات المتحدة غير متسامحة مع الشاذين، والفكر الليبرالي لا يعني حرية مطلقة لا تقيدها ضوابط، تخطت نافراتيلوفا عقدتها حين اعترفت في قصة حياتها «مارتينا تقصّ حكاية نافراتيلوفا» التي نشرت، انها شاذة جنسياً. وهكذا علم الجميع بقصة حبها مع جودي نيلسون، مما جعل الصحافة، التي تسعى وراء الفضائح، تجد في الأمر مادة دسمة.

لكن نافراتيلوفا ضعفت وانفجرت باكية حين انفصلت عنها جودي نيلسون العام ١٩٩١. ويقال انها وجدت اكثر من بديلة لنيلسون مثل سيندي (بطلة تزلج سابقة) وداندا ياروليتش (البولونية الأصل).

ودائماً كانت اخبار علاقاتها مثل القصص السحرية التي تسفر عن نهايات حزينة ومخيبة للآمال...

وبدأ نجم مارتينا يخبو العام ١٩٨٧ مع بروز الالمانية ستيفي غراف، وعندما انتهى عقدها الاعلاني ١٩٨٨، وجدت صعوبة في ايجاد اخرى، حتى عثورها على شركة ايطالية قبلت تمويلها، واوضحت يومها: «بعد سن الثلاثين، من الصعب ان تجد ممولاً مهماً». وعلى الرغم من ذلك، حققت مارتينا فوزها التاسع في ويمبلدون في سن الرابعة والثلاثين، مع بدء حقبة اليوغوسلافية مونيكا سيليش...

ويوم توقفت عن خوض المباريات، اثبتت انها لا تزال تملك الكثير من الكفاءة.



ودعت الملاعب بخسارة امام غابرييلا ساباتيني

البطاقة

- ولدت مارتينا نافراتيلوفا في براغ (تشيكوسلوفاكيا) في ١٨ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٥٦. جدتها لأمها ايناس سيمنسكا لاعبة دولية سابقة.
- اصبحت مواطنة اميركية في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٨١، وتسكن حالياً في آسبن - كولورادو.
- طولها: ١،٧٣ م ووزنها ٦٥ كلغ.
- انجازاتها: فازت ١٦٧ مرة في الفردي بينها ٧٤ مرة متتالية في العام ١٩٨٤، و١٦٥ مرة في الزوجي. وبلغ مجموع انتصاراتها ١٤٤٣ انتصاراً وحققت ١٨ لقباً في الدورات الكبرى.
- بقيت ٣٣٢ اسبوعاً في قمة التصنيف العالمي.
- بلغ مجموع ما تقاضته ٢٠،٢٨٣،٧٢٧ مليون دولاراً.

مواطنة شرف في مسقط راسها

قبل نهاية العام ١٩٩٤ بأيام، زارت مارتينا نافراتيلوفا بلدها الأصلي تشيكيا، وتسلمت شهادة جعلتها مواطنة شرف في مدينة ريفنس، التي ولدت وعاشت فيها حتى العام ١٩٧٥.

ورافقتها والدتها جينا الى حفلة تسلّم الشهادة التي اقيمت في دار البلدية...

وكانت مارتينا عادت الى تشيكوسلوفاكيا (سابقاً) للمرة الأولى العام ١٩٨٦ بعد اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة، وخاضت مع المنتخب الأميركي نهائي كأس الاتحاد وفازت باللقب... وزارت مكان طفولتها...

يذكر ان نافراتيلوفا قررت بعد اعتزال لقاءات الفردي، التركيز فقط على مباريات الزوجي والدورات الاستعراضية. وتعاني اصابة في ظهرها تؤثر على ادائها الهجومي المعتمد على الارسال القوي والصعود المتواصل الى الشبكة.

ودخلت نافراتيلوفا ايضاً عالم الكتابة والتأليف، حيث صدرت لها اخيراً بالتعاون مع ليز نيكلسن رواية «The Total Zone» (المنطقة الشاملة). ولمناسبة انزالها الى الأسواق في نيويورك، روّجت مارتينا شخصياً لها قبل عودتها الى منطقة هدوئها في كولورادو.



رقم قياسي واحد في بطولة العالم للقاعات

نجوم الصيف لم تعد تهمهم الميداليات البرّاقة بل المكافآت المنعشة

ابقت روسيا في جعبتها لقب بطولة العالم الخامسة لألعاب القوى داخل القاعة، التي احتضنها قصر خوردي للرياضة قبالة الاستاد الاولمبي في برشلونة، بعدما جمعت ست ذهبيات وفضيتين واربع برونزيات، في مقابل اربع ذهبيات واربع فضيات وسبع برونزيات للولايات المتحدة، التي تخلّفت عن السباق على الذهب حتى اليوم الاخير.

وكانت روسيا فازت بلقب بطولة العالم الرابعة في تورنتو منذ العامين، وتقدمت الولايات المتحدة ايضاً.

وحلّت كوبا ثالثة في برشلونة برصيد ثلاث ذهبيات وفضية واحدة، علماً ان بريطانيا حلّت ثالثة في تورنتو، بينما احتلت المركز الـ ٢١ من اصل ٣٤ دولة احرزت ميداليات في برشلونة، واكتفت بفضية وبرونزية فقط.

ومرة جديدة تحطّم الرقم القياسي لعدد المشاركين، اذ قارب الـ ٧٠٠ لاعبة ولاعب من ١٤٠ دولة (٦٢٣ لاعبة ولاعباً من ١٠٥ دول شاركوا في تورنتو). لكن البطولة خلت من عدد من «الاسماء الرنانة»، حيث غاب البريطاني لينفورد كريستي، واكتفى بمواكبة فريق بلاده مشجعاً، على الرغم من ان اول القابه على درب الشهرة حققه في اسبانيا قبل تسعة اعوام.

كما افتقد المضمار، الذي غطي بمادة سبورفلكس، الى الاميركيين مايكل جونسون وجاكي جوينر كيرسي ودينيس ميتشل وليروي باريل وانطونيو بتيغرو وغوين تورنس، والجزائري نور الدين مورسلي (افضل رياضي افريقي ١٩٩٥) والكيني موزس كيبتانوي والناميبي غرانكي فريديريكس والالمانية هايكه دريشلر.

وعزا رئيس الاتحاد الدولي بريمو نيبيولو غياب نجوم العالم الى افتقاد الجوائز المالية التي كانت خصصت لهم في بطولة العالم في الهواء الطلق في شتوتغارت. واعتبر نيبيولو ان عدم اهتمام «نجوم الصيف»، اي نجوم البطولات والمسابقات التي تقام في الهواء الطلق، ببطولة العالم داخل قاعة ليس امراً جديداً.

في حين برّر عدد من النجوم تخلفه عن بطولة برشلونة بشعوره بالتعب بعد موسم شتوي طويل، كالاميركية جاكي جوينر كيرسي. قال عدد آخر، وهو يمثل الاغلبية، انه يفضل الخلود الى راحة إيجابية ثم التدريب المقنن بغية الوصول الى افضل مستوى ممكن خلال بطولة غوتبورغ (٤ - ٩٥/٨/١٣)... والواقع ان النجوم الحافلة سجلاتهم بالالقاب الدولية المختلفة، لم تعد تهمهم الميداليات البرّاقة ان لم تترافق ومكافآت مالية «منعشة».



محمد سليمان رابعاً في ٣٠٠٠ متر

رقم قياسي واحد وسبعة نجوم

في كل حال، لم تخل المسابقات في ايامها الثلاثة الاولى من الاثارة، وشهدت رقماً عالمياً واحداً (سُجل رقمان في تورنتو في الوثبة الثلاثية عند السيدات والمسابقة السباعية عند الرجال)، تمثل بتحقيق الروسية يولاندا تشن ١٥,٠٣ م في الوثبة الثلاثية. واحتفظ خمسة رياضيين بألقابهم التي احرزوها في تورنتو، هم الكوبي خافيير سوتومايور (الوثب العالي - ٢,٣٨ م) وهي ميداليته الخامسة داخل القاعة، بينها ثلاث ذهبيات، ومواطنه يافان بتروزو (الوثب الطويل - ٨,٥١ م)، والكندي برونو سورين المولود في هايتي (٦٠ م - ٦,٤٦ ث)، والايطالي جينارو دي نابولي (٣٠٠٠ م - ٧,٥٠,٨٩ د)، والموزامبيقية ماريا موتولا (٨٠٠ م - ١,٥٧,٦٢ د)، وهو فوزها الـ ٣٩ على التوالي في المسافة، وسجلت اسرع وقت هذا الموسم، والرابع في التاريخ..

وعاد الاوكراني سيرغي بوبكا (حامل الرقمين القياسيين في القاعة والهواء الطلق) ليفوز بميداليته الذهبية الرابعة في اربع بطولات، من خلال تحقيقه ٥,٩٠ م في القفز بالزانة، وبراحة تامة. وقال انه كان ينوي الوصول الى ٦,٠٥ م اي الرقم القياسي للقاعة. واعتبر الفوز نتيجة جيدة بعد الاصابة التي تعرّض لها في كانون الاول (ديسمبر) الماضي. وهو كاد يغيب بسببها، لكنه كان على قدر التحدي مع نفسه منذ اعلانه انه سيتصدى لبطولتي العالم في القاعة والهواء الطلق هذا الموسم، وعوّض غيابه عن بطولة اوروبا الاخيرة.

وبذلك غادر بوبكا برشلونة معادلاً رقم الروسي ميخائيل شنشينيكوف بطل المشي، والبلغارية ستيفكا كوستادينوفا بطلة الوثب العالي، بتحقيقه اكبر عدد من الانتصارات الفردية في بطولة واحدة على مر السنين (اربع ذهبيات).

وباتت الروسية ايرينا بريفالوفا اول [illegible] تجمع ثلاثة سباقات مختلفة في بطولات العال[illegible] ساحة مقفلة، بعدما فازت في سباق الـ ٤٠٠ م [illegible] ٥٠,٢٣ ث، وهو رقم جديد للبطولة واسرع وقت [illegible] العالم هذا الموسم. وكانت بريفالوفا احرزت لقب [illegible] م العام ١٩٩١، والـ ٢٠٠ م العام ١٩٩٣...

وتوجت الجامايكية ميرلين اوتي ([illegible]) في الـ ٦٠ م، بعدما حلت ثالثة العام ١٩٨٩ وثانية العام ١٩٩١.



سوتومايور احتفظ بلقبه في الوثب العالي

بوبكا نال الميدالية الذهبية الرابعة في اربع بطولات

القروج عويطة جديد

وبفضل هشام القروج وابراهيم جبور، حلّ المغرب في المركز الثامن مع فرنسا. وحصل القروج (٢١ عاماً) على ذهبية في الـ ١٥٠٠ م، فدخل الميدان الدولي بقوة منذ مشاركته الكبيرة الاولى. وكان احد مفاجآت البطولة.

خاض القروج سباقاً تكتيكياً رائعاً، خصوصاً ان الآمال الاسبانية كانت معلقة على البطل الاولمبي فيرمن كاتشو. لكن القروج فاجأ الجميع بعد ٦٠٠ م اي بعد ١,٣٦ دقيقة من بداية السباق، حين تقدم الى المركز الاول وظل محتفظاً به حتى النهاية (٣,٤٤,٥٤ د) على الرغم من المجهود الكبير الذي بذله كاتشو والذي بسببه بالذات تأخر ترتيب البطل الاولمبي الى المركز السادس.

ولد القروج في مدينة بركان شرق المغرب، على بعد ٦٠ كلم من وجدة، (١٩٧٤/٩/١٤)، وزاول كرة القدم في الاحياء الشعبية.

وعن بدايته في مجال العاب القوى يقول: «شاركت للمرة الاولى في سباق مدرسي وركضت كالمجنون وانا في سن الرابعة عشرة. وبعد عامين ضمني احدهم الى نادٍ لالعاب القوى بعدما دفعت عشرة دراهم رسماً للاشتراك. ثم دخلت الى المدرسة الوطنية لالعاب القوى العام ١٩٩١، وشاركت في اكثر من بطولة عالمية في اجتياز الضاحية لفئة الشباب... وتعرضت لاصابة اقعدتني ثمانية اشهر ثم عدت بقوة وحققت بعد الجزائري نور الدين مورسلي - وهو مثلي الاعلى - ثاني افضل رقم في العالم للموسم الحالي داخل قاعة في غرونوبل - فرنسا (٣,٣٥,٧٠ د)، وجئت في المركز الاول في لقاءي «شتوتغارت وبرمنغهام».

ويملك القروج امكانات بدنية هائلة (١,٧٧ م) واداؤه في الجري نموذجي، وتناسبه سباقات الـ ١٥٠٠ م «لانها مزيج متوازن من السرعة والتحمل».

بدوره اثبت ابراهيم جبور (٢٥ عاماً) قدرة المدرسة المغربية للجري على المنافسة عالمياً، حيث حلّ ثالثاً في الـ ٣٠٠٠ م وسجل ٧,٥١,٤٢ د خلف الايطالي دي نابولي والاسباني اناسليتو سيمينيز. وكان جبور حل ثالثاً في الـ ٥٠٠٠ م في بطولة العالم للهواء الطلق في شتوتغارت ١٩٩٣.

وعوّض القطري محمد سليمان، الذي يستعد لسباق الـ ١٥٠٠ م في بطولة العالم في الهواء الطلق في غوتبورغ هذا الصيف، انسحاب مواطنه ابراهيم اسماعيل من نصف نهائي الـ ٤٠٠ م بداعي الاصابة، عندما حلّ رابعاً في الـ ٣٠٠٠ م خلف جبور، وسجل ٧,٥١,٧٣ د. وهي التجربة الدولية الكبرى لمحمد سليمان (ثالث برشلونة ٩٢ في الـ ١٥٠٠ م) في مسافة الـ ٣٠٠٠ م داخل قاعة

كما حلّ الجزائري رض[illegible] بن زين عاشراً (٨,٠٣,٦٠ د) ومواطنه محمد بلعباس [illegible]ادي عشر (٨,٠٥,٧٣ د). واخفق التونسي المخض[illegible] محمد الكلبوسي (٨,٠٥,٦٠ د) في التصفيات على [illegible] من تصدره لمسافة طويلة.

وقاد المصري الاص[illegible] اشرف صابر (٢١ عاماً - من اب مصري وام ايطال[illegible]) ايطاليا الى المركز الثاني والميدالية الفضية في [illegible] البدل ٤ × ٤٠٠ م (٣,٠٩,١٢ د) خلف [illegible] المتحدة صاحبة الذهبية (٣,٠٧,٣٧ د)

تاغ هوير تضيف مجموعة كرونوغراف أوتوماتيكية الى ساعات «الأناقة الرياضية»



تقدم شركة الساعات السويسرية تاغ هوير لمحبي ومقتني الساعات المميزة مجموعة ساعات كرونوغراف اوتوماتيكية ذات «الأناقة الرياضية».

وبطرحها الساعة الجديدة، تجمع تاغ هوير ما بين اصالة الحركة الاوتوماتيكية ووظائف متعددة في ضبط الوقت وبراعة تصميم مجموعة ساعات «الاناقة الرياضية» ببراعة الاختراع المحفوظة للشركة. إن نتيجة هذا التناغم الفذ هو ساعة تتمتع بشخصية مميزة توحد ما بين الفخامة والعراقة والحداثة.

وتُعرف تاغ هوير عالمياً بكونها الشركة الرائدة في مجال ضبط الوقت وخاصة في الميادين الرياضية. ففي العشرينات، كانت هوير الشركة الرسمية لضبط الوقت في دورات الالعاب الاولمبية والتي مثلت نقطة إنطلاق لتراث طويل في خدمة الرياضة والتعبير عن التميّز.

وتظل هذه العلاقة الوطيدة بالبطولات الرياضية قائمة حتى اليوم. حيث تلعب تاغ هوير دوراً هاماً كالشركة الرسمية لضبط الوقت في بطولات رياضية عديدة حول العالم، مثل سباقات الفورمولا ١ وسباقات كأس العالم للتزلج، بالاضافة الى رعاية الشركة لبطولات الزوارق السريعة في الشرق الأوسط.

بولارويد تطرح كاميرا ٦٣٦ كلوزآب الفورية في الشرق الأوسط



طرحت شركة بولارويد، الاسم المرادف عالميا للتصوير الفوري، كاميرا ٦٣٦ كلوزآب الفورية في أسواق الشرق الأوسط. وتمثل الكاميرا أحدث إضافة لمجموعة كاميرات بولارويد ٦٠٠ والتي بيع منها عشرات الملايين حول العالم خلال العقد المنصرم.

وتتمتع كاميرا بولارويد ٦٣٦ كلوزآب الجديدة بشكل وملمس حديث وانيق جاء نتيجة الهندسة الدقيقة والبحوث الشاملة التي اجرتها الشركة للتوصل الى تصميمها العالي الجودة والذي يجمع ما بين الخواص العلمية والاعتمادية التي تمثّلت في كاميرا بولارويد ٦٣٥ سي ال السالفة للكاميرا الجديدة، حيث تأتي الكاميرا الجديدة بمظهر ناعم وبخطوط انسيابية مصقولة، وقد تم استبدال الغطاء الخارجي الأسود بطلية رمادية مطفأة.

وتستخدم الكاميرا الجديدة فيلم بولارويد الجديد العالي الانحلال والذي يعطي صوراً فورية اكثر وضوحاً وبإضاءة مضبوطة وبدرجة أقل من التحبب.

وتتوفر كاميرا بولارويد ٦٣٦ كلوزآب الآن عبر أسواق الشرق الأوسط بسعر يتراوح نحو ٦٠ دولاراً.

نينا ريتشي للرجال ربيع . صيف ١٩٩٥

يعيش الرجل الأنيق حياته باحثا عن الثياب التي تلائم ذوقه الرفيع وإحساسه المرهف، وهو يميز فيها في حياته العادية ورحلاته واسفاره وكذلك حين يقضي ساعات الرياضة.

- **الشكل**: يوجد قياسات مختلفة تلائم الأحجام، بحيث يكون الهندام ناعماً ومريحاً، بارتداء سترة طويلة مخصورة، تبرز الرشاقة، مع تزرير عالٍ وبنطلون ضيق.
- **الصناعة**: صوف نوعية ممتازة، وهناك نوعية أخرى هي مزيج من الكتان والصوف والحرير، أو القطن المخطط.
- **الألوان**: تتضمن المجموعة ثلاثة الوان، ولكل لون سلم ثلاثي متدرج من الفاتح الى الغامق وبالعكس:
  - **الأزرق**: موج البحر، مبقع وكحلي.
  - **الرمادي**: الفاتح، الغامق والداكن.
  - **البني**: شوكولا، خام ونحاسي.

نادي الاصدقاء



البوستر

■ سبق ان ارسلت اليكم رسالة اطلب فيها اجراء مقابلة مع الايطالي روبرتو باجيو، وان احصل على العدد ١٨١ ولم تنشر رسالتي في العدد ١٩٠، وكانكم لم تهتموا برسالتي. واقترح عليكم إعادة البوستر للمجلة لان «الوطن الرياضي» مجلة كبيرة ويتوافر فيها كل شيء باستثناء البوستر. ونأمل ان تنشروا في البوستر صوراً لكبار النجوم امثال: باجيو، روماريو، باريزي، مالديني، بيبيتو، فان باستن، غوليت، باليوكا، سكيلاتشي وبلات وغيرهم. وارجو ان تنظروا الى رسالتي نظرة جادة، داعياً للمجلة دوام التقدم والتوفيق.

عايد كمال تادرس
السلط - الاردن

□ إننا لا نهمل اية رسالة لقارىء، لاننا ننظر الى اعزائنا القراء كاخوة نكن لهم الاحترام، وإذا تاخر نشر اي رسالة فهذا لان القراء الاحبة يغدقون علينا برسائلهم التي نحفظها ونلفت نظرك الى اننا نشرنا رسالتك في العدد ١٩١، وقد نشرنا عدداً من البوسترات في الاعداد الاخيرة.

لا تهتمون بالكرة الخليجية!

■ انني عاتب عليكم لانكم لا تهتمون بالكرة الخليجية إلا خلال بعض الاعداد. واقترح أن تتطرقوا للرياضة في كل بلد خليجي على حدة. وهكذا سيزيد الاقبال على المجلة في الخليج العربي. واتمنى نشر اسمي في ركن التعارف.

احمد مطر سويدان الظاهري
العين - الامارات

□ عتبك يهبط برداً وسلاماً على صدورنا يا اخ احمد، ونحن من جهتنا لا نقصر في نشر كل خبر رياضي عن الامارات العزيزة على قلوبنا. وسننشر اسمك في ركن التعارف في اقرب فرصة . آملين منك دوام مراسلتنا وعرض شكاويك علينا، وسنعمل على حلها بما يناسب ويرضي اذواق القراء.

هشام وجهاد عبد المنعم

■ لمن دواعي الفخر والسرور ان ارفع قلمي واكتب إليكم متمنياً دوام النجاح للمجلة، وكل عام وأنتم بخير لعيد الفطر المبارك. وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - إجراء لقاء مع هشام عبد المنعم او جهاد عبد المنعم في فريق الوحدات والمنتخب الاردني.

٢ - نشر موضوع عن فان باستن.

٣ - نشر اسمي في ركن التعارف.

يزيد ظاهر عمر
الزرقاء - الاردن

□ ويسرنا تلقي الرسائل منك يا اخ يزيد، وكل عام وانت بخير. ونامل تحقيق طلبك بنشر لقاءين مع هشام وجهاد عبد المنعم. ونشرنا موضوعاً عن فان باستن في العدد الماضي. كما سننشر اسمك في ركن التعارف قريباً.

سينيوري وماسارو

■ لا يسعني في البداية إلا ان اعبر عن اعجابي بـ «الوطن الرياضي» وبالمقالات المميزة التي تنشرها، وخصوصاً تلك المتعلقة بالدوري الأوروبي عموماً والدوري الايطالي خصوصاً. واتمنى نشر المزيد من المواضيع عن جيوسيبي سينيوري ودانيال ماسارو واتمنى تزويدي بعنوانيهما. وارغب في الحصول على العدد الخاص بشهر حزيران (يونيو) ٩٤، كهدية من اسرة المجلة. وارجو ابلاغي بكيفية الاشتراك بالمجلة.

مجدي الحسن
عمان - الاردن

□ ناسف لعدم التمكن من ارسال عدد مجاني إليك، إذ المطلوب ارسال مبلغ دينارين إلى عنوان مكاتب المجلة في باريس (تجده في زاوية الاشتراكات). وسنحقق طلبك بنشر المزيد من المواضيع عن سينيوري ومارسارو وسننشر لك عنوانهما في العدد المقبل بإذن الله.

راي وكاريكا

■ يسرني ان اراسلكم واتمنى ان تقبلوني صديقاً دائماً للمجلة، واتمنى تحقيق طلباتي الآتية:

١ - إجراء مقابلتين مع راي وكاريكا البرازيليين.

٢ - نشر اسمي في ركن التعارف.

٣ - ارغب في الحصول على الأعداد التي تتضمن مقابلات ومواضيع عن كاريكا في «الوطن الرياضي».

٤ - فتح باب في المجلة لمساهمات الأصدقاء.

علي سعيد علي الحمداني
مسقط - سلطنة عمان

□ نرحب بك صديقاً للمجلة. ونامل ان نلبي طلبك بنشر مقابلتين لراي وكاريكا في الوقت المناسب. ويمكنك مراجعة اسمك في ركن التعارف. وبالنسبة إلى الاعداد التي ترغب في الحصول عليها عن كاريكا فهي عديدة وثمن كل عدد هو ٢٠ ريالاً سعودياً. بما في ذلك اجور البريد. ويمكن لاي قارىء المساهمة بالكتابة في المجلة ضمن زاوية «ما يكتبه القراء».

اعداد غير وفيرة في القاهرة

■ اشكركم من القاهرة على اصدار هذه المجلة الرائعة، التي تبدو اعز من اي صديق، وقد أعجب جميع زملائي عندما اطّلعوا عليها، ولكنها غير منتشرة بوفرة في القاهرة. واتمنى منكم تحقيق طلباتي الآتية:

١ - مقابلة روماريو وهاجي ومعرفة آرائهما حول كرة القدم العربية.

٢ - تزويدي بعنوان هاجي.

٣ - زيادة الأعداد المرسلة إلى القاهرة.

محمد احمد محمد الجزار
القاهرة - مصر

□ إليك تقديرنا يا اخ محمد، وسنعمل على تحقيق طلباتك ويمكنك ان تجد عنوان هاجي في ركن «عناوين». وزيادة الأعداد المرسلة هو من عمل ادارة التوزيع، ونامل منها ان تسعى لتحقيق طلبك.

الدوري الايطالي

■ نال اعجابي التطور الذي طال [illegible] والمقابلات الرائعة مع اللاعبين. فأرجو الاهتمام [illegible] بالدوري الايطالي. واود أن أعرف ما إذا كان [illegible] فرانكو باريزي بمونديال ١٩٨٢ مع ايطاليا. وا[illegible] إجراء مقابلات مع اليساندرو دل بيارو وفيال[illegible] باجيو [illegible]ستويشكوف وكانيجيا. واخيراً نشر اسمي في زاوية التعارف.

رفيق معتية
بيروت - لبنان

□ لقد شارك فرانكو باريزي مع منتخب ايطاليا في كاس العالم ١٩٨٦ ولم يشارك في مونديال ٨٢. ونأمل ان نحقق طلبك بنشر مقابلات مع بعض هؤلاء قبل اشهر. ويمكنك قراءة اسمك في ركن التعارف.

اقتراحات من قارىء سعودي

■ اشكركم على تطوير مجلتنا والسعي لتقديم كل ما هو جديد، ومتابعتكم المستمرة لكل الأحداث العربية والعالمية بالصورة والخبر. وأتمنى منكم تحقيق طلباتي الآتية:

١ - نشر اسمي في ركن التعارف.

٢ - إجراء تحقيقات مصوّرة عن الأندية العالمية العريقة: تاريخها وانجازاتها ومنشآتها وملاعبها.

٣ - استحداث زاوية الطب الرياضي واصابات الملاعب والغذاء.

٤ - استحداث زاوية للتعريف بقوانين الالعاب.

٥ - نشر مقابلة مع اللاعب المكسيكي لويس غارسيا.

٦ - نشر بوستر للايطالي جيوسيبي سينيوري.

شادي الاسدي
الرياض - السعودية

□ تطور «الوطن الرياضي» نابع من تشجيعكم المستمر لنا، ويمكنك في البداية مطالعة اسمك في ركن التعارف، ونامل ان نحقّق طلباتك الباقية حين تدعو الحاجة لذلك، شاكرين لك آراءك التي نحترمها. ونلفت نظرك إلى انه كان في المجلة باب الطب الرياضي، ولكننا استبدلنا بمواضيع اخرى على سبيل التغيير. ولكن المجلة شهرية لذا يضيق المجال للمواضيع والابواب التي تقترحها والتي باتت لها مجلات متخصصة.

هاجي وروماريو

■ إنني من اشد المعجبين بمجلتكم، رغم اطلاعي على اربعة أعداد منها، ولكنها تعتبر مجلة مميزة فعلاً. وارجو منكم تحقيق طلباتي الآتية:

- إجراء لقاء مع اللاعب الروماني جورجي هاجي.
- ما هو عنوان لاعب البرازيل روماريو؟
- تزويدي بالعدد الخاص بكأس العالم ١٩٩٠.
- نشر اسمي في ركن التعارف.

عماد قبلان الدهيسات
الكرك - الأردن

□ نامل تحقيق طلـ[illegible] مقابلة جورجي هاجي في الوقت الملائم. ويمكنـ[illegible] الاطلاع على عنوان روماريو في ناديه الجديد فلامـ[illegible] في ركن عناوين. وناسف لعدم توافر عدد المو[illegible] ١٩٩٠. وبإمكانك قراءة اسمك في نادي التعـ[illegible] العدد المقبل.

روماريو ايضاً

■ اكتب رسالتي الاولى إليكم لمناسبة عيد الفطر السعيد، اعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركة. واتمنى منكم إجراء لقاء مع روماريو والاستطلاع منه عن اسباب انتقاله من برشلونة الاسباني إلى فلامينغو البرازيلي، وإجراء لقاء مع الانكليزي الن شيرر نجم بلاكبورن، ومع زامورانو لاعب ريال مدريد. واخيراً نشر اسمي في ركن التعارف.

محمد جميل الناصر
حلب - سورية

□ واعاده الله عليك وعلى جميع القراء الاعزاء بالبركة والخير. ونلفت نظرك إلى اننا نشرنا موضوعاً عن انتقال روماريو ووردت اسباب الانتقال فيه. ونتمنى تحقيق طلبك بمقابلة شيرر وزامورانو متى سنحت الفرصة المناسبة. وسننشر اسمك في نادي التعارف في العدد المقبل.

عناوين

□ محمد علي عبد الفتاح السلوادي - عمان (الاردن):

■ لمعرفة عنوان كل من رابح ماجر والاخضر بلّومي يمكنك مراسلة الاتحاد الجزائري لكرة القدم وهو كالآتي:

الاتحاد الجزائري لكرة القدم
ص. ب: ٤٦٦ الجزائر - البير

□ باسل ابو صالح - حلب (سورية):

■ عنوان سالينكو في فالنسيا الاسباني هو الآتي:

Valencia Club Futbol
Artes Graficas 44
46010 Valencia
Spain

□ محمد احمد محمد الجزار - القاهرة (مصر):

■ عنوان هاجي في برشلونة الاسباني هو الآتي:

Futbol Club Barcelona
Aristides Mailol s/n
(Palau Blaugrana) 08028 Barcelona
Spain

□ الصديقة ر. ر. س. س - مدينة حمد (البحرين) وعماد قبلان الدهيسات - الكرك (الاردن):

■ عنوان البرتيني ومالديني وباريزي في ميلانو هو الآتي:

Milan Associazione Calcio
Via Turati 3
20121 Milano
Italy

■ وعنوان دينو باجيو في بارما هو الآتي:

Parma Associazione Calcio
Via Furlotti 8
43100 Parma
Italy

■ وعنوان روماريو في فلامينغو هو الآتي:

Flamengo Football Club
Praca Nossa Senhora Auxiliadora
s/n° CEP 22445, Rio de Janeiro, RJ
Brazil

□ سامي طرابلسي - جونيه (لبنان):

■ عنوان الاتحاد الروسي لكرة القدم هو الآتي:

Football Union of Russia
Luzhnetskaja nab. 8 Moska 119270
Russia

اشتراكات

□ إلى الاخوة: كمون نور الدين - مستغانم، بولجيلالي جلول - مستغانم، سعيد بن توبا - بشار، يحياوي جلال بسكيكدة، مراد كندولي - ميلة، رزق مسعود - بسكرة، محمد الأمين بن المسعود - غارداية، احمد بوال - مستغانم (الجزائر)، مجدي الحسن - عمان (الاردن):

يمكنكم الاشتراك بالمجلة لعام كامل بارسال مبلغ مائة دولار اميركي إلى عنوان مكاتب «الوطن الرياضي» في باريس وهو الآتي:

c/o Al-Watan Al-Riyadi
SECOM SARL
35 Rue d'Artois
75008 Paris - France

ردود سريعة

□ بسام يوسف السيد - بيروت (لبنان):

■ نشكرك لاهتمامك بالمجلة ونامل ان ننشر تحقيقاً عن نادي النجمة متى كانت الفرصة سانحة وأن ننشر مقابلة مع مدرب النجمة يان ماك. وكل عام وانت بخير لك ولجميع القراء الاعزاء.

□ شفيق سالم ارشيدات - الرمثا (الاردن):

■ نامل في نشر بوستر لمنتخب الارجنتين في الوقت المناسب، وسبق أن نشرنا مواضيع كثيرة عن مارادونا آخرها في العدد الماضي.

□ حسن جخيور الحسيناوي - رفحاء (السعودية):

■ ارسلت إليك العدد الخاص بكأس اوروبا ٩٢ وسيصلك في وقت قريب.

□ نزار يعقوب ريحاني - عمان (الأردن):

■ ارسلنا اليك العدد الخاص بكأس العالم ٩٤، وهو في الطريق إليك.

□ سمير خليل - طرابلس (لبنان):

■ نتمنى منك إرسال قسيمة التعارف مع المعلومات فيها لنشرها لك. وسننشر بوستراً لروماريو في الوقت المناسب. ونأمل منك دوام مراسلتنا.

□ جوهر جوهر - الاحمدي (الكويت):

■ وصلتنا قسيمة التعارف وسننشرها في عدد قريب.

□ نبيل مثقال شافع - جرش (الاردن):

■ ارسلنا إليك العدد الخاص بكأس العالم ونرجو ان يكون قد وصلك بسرعة حسب رغبتك.

□ فاروق صالح - كركوك (العراق):

■ نامل منك ارسال ١٠ دولارات عن كل عدد ترغب في الحصول عليه، وذلك ليتمكن قسم الاشتراكات من ارسالها إليك.

ليوناردو

■ في رسالتي الأولى إليكم اتمنى ان تحققوا طلبي بمقابلة الظهير الأيسر لمنتخب البرازيل ليوناردو الذي انتقل للعب في اليابان.

احمد خالد
مدينة عيسى - البحرين

□ **يسعدنا تلقّي الرسائل منك، آملين منك دوام مراسلتنا، ونعدك بتحقيق طلبك متى سنحت لنا الفرصة بذلك.**

العدد ١٤٧

■ اتمنّى منكم تزويدي بكتاب «كأس العالم عبر التاريخ» من اعداد اللبناني هيثم محمد يونس (طبعة ١٩٨٩)، وكذلك بعدد كأس العالم ١٩٩٠ من «الوطن الرياضي»، والعدد ١٤٧ الذي يتضمن مقابلة مع بوخفالد. وارجو اعلامي بالمبلغ المطلوب مني إرساله إليكم.

معلا علي عبد الرحيم الغامدي
بيشة - السعودية

□ **الموجود من كل ما تطلبه هو العدد ١٤٧، ونامل منك ارسال مبلغ ٢٠ ريالاً سعودياً الى عنوان مكاتبنا في باريس وتجده في زاوية الاشتراكات.**

من روسيا مع اطيَب التمنيَات

■ أبدأ رسالتي بالتوجّه بالتهاني إلى أسرة «الوطن الرياضي» على النجاح الباهر الذي تحققه شهراً بعد شهر، فأعدادها غنية بالمواضيع المحبّبة والمتنوعة، إضافة إلى جودة الصور والغلاف والمظهر. واتمنى منكم نشر اسمي في ركن التعارف.

شادي نقولا
كراسنودار - روسيا

□ **يسرّنا جداً تسلّم الرسائل منك وانت في تلك البلاد البعيدة، راجين لك النجاح والتالق. ونعدك بنشر اسمك في ركن التعارف في العدد المقبل.**

نادي التعارف

● **الاسم:** عبد العزيز ناصر.
العمر: ٢٤ سنة.
الهواية: المراسلة والسفر.
المهنة: مصمم ازياء.
العنوان: ص.ب. ٣٦٦٠ الرمز البريدي ٢٢٠٣٧ السالمية - الكويت.

● **الاسم:** محمد احمد الجزار.
العمر: ١٧ سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم (يلعب في نادي الجزيرة في مصر).
العنوان: ٧ ج ش ابن حجرم - حمامات القبة - القاهرة.

● **الاسم:** توير معدول.
العمر: ٣٠ سنة.
الهواية: الرياضة.
العنوان: بسكرة 07000 الجزائر.

● **الاسم:** محمد عبد الله محمد.
العمر: ١٩ سنة.
الهواية: المراسلة والموسيقى.
العنوان: الهميجة، الحسو، المدينة المنورة، السعودية.

● **الاسم:** رفيق مكينة.
العمر: ١٤ سنة.
الهواية: كرة القدم وكرة السلة.
العنوان: بيروت - لبنان.

● **الاسم:** كرم عبد القادر.
المهنة: مهندس الكترون.
الهواية: مراسلة الجنسين والرياضة.
العنوان: ريجاس - دميلا - C.P 43346 - الجزائر.

● **الاسم:** محمد الأمين ابن مسعود.
العمر: ٢٠ سنة.
الهواية: الرياضة، الاستماع لعبد الحليم حافظ، جمع العملات العربية.
العنوان: حي العربي ابن المهيدي، بواسطة مكتبة المنار، القرارة 47110 - غارداية - الجزائر.

● **الاسم:** شهرزاد بن شريف.
العمر: ٣٢ سنة.
الهواية: مراسلة الفتيات.
العنوان: شارع ٣٠١ - ٨ جلفة 17000 - الجزائر.

● **الاسم:** سعيد بن توبا.
العمر: ٢٤ سنة.
الهواية: الرحلات والموسيقى والرياضة والمراسلة.
العنوان: القرنة 67 ، بشار 8000 ، الجزائر.

● **الاسم:** ادوار حامض.
العمر: ١٥ سنة.
الهواية: كرة المضرب وكرة القدم.
العنوان: ص.ب. ٢٥١ حلب - سوريا.

● **الاسم:** باسل ابو صالح.
العمر: ٢٢ سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: كلية الهندسة - حلب - سوريا.

● **الاسم:** شفيق سالم ارشيدات.
العمر: ١٧ سنة.
الهواية: مطالعة «الوطن الرياضي» - الخط العربي.
العنوان: ص.ب. ٩٤ الطره، الرمثا. الاردن.

● **الاسم:** شادي موسى الاسدي.
العمر: ٢١ سنة.
المهنة: طالب.
الهواية: كرة القدم والسفر.
العنوان: ص.ب. ٦٨٠٢ - الرياض ١١٤٥٢ - السعودية.

● **الاسم:** علي سعيد علي الحمداني.
العمر: ٢٠ سنة.
الهواية: كرة القدم وتبادل صور اللاعبين والتعارف.
العنوان: ص.ب. ٣٩ الرمز البريدي ١١١ مسقط - سلطنة عمان.

الرياضي — **قسيمة التعارف**

الاسم ______________
العمر ______________
الهواية ______________
العنوان ______________

● ملاحظة كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهم[illegible]

ما يكتبه القراء

لا يمكن أن تشاركنا إسرائيل الألعاب

قرأت في العدد ١٨٩ في مجلة «الوطن الرياضي» خبراً اثارني، وحزّ في نفسي وازعجني. حيث نُشر تصريح للشيخ احمد فهد الأحمد آل الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، مفاده انه لا مانع عنده من عودة اسرائيل الى الألعاب الآسيوية، إذا تقدمت بطلب للمجلس الآسيوي. فيما لا يزال العراق مبعداً عن المشاركات القارية والخليجية. فلماذا؟

لست هنا لمناقشة قضية العراق، بل يهمّني الموقف الذي اتخذه الشيخ أحمد الفهد تجاه اسرائيل عدوة كل العرب. فهل يذكر الشيخ أحمد كم ناضل والده من أجل القضية الفلسطينية وحمل السلاح لمقاومة اسرائيل، وكم جهد لطردها من الألعاب الاسيوية، وأبعدها حتى من المنافسات الكروية لكأس العالم من القارة؟

اتمنى من الشيخ احمد ان يطيل النظر في هذا القرار وأن يعيد حساباته، ونحن ندرك أن اسرائيل عدوّتنا لا يمكنها ان تشاركنا في الألعاب، وثقتنا به كبيرة كقائد من قواد الرياضة في بلادنا العربية.

خالد البابا
صيدا - لبنان

تجاهل الرياضة الأردنية... ايضاً وايضاً

■ يعجبني كثيراً اناقة «الوطن الرياضي» ومواضيعها، باستثناء تجاهلها الرياضة الأردنية، على الرغم من تطور الحركة الرياضية التي نشهدها في الأردن. فلماذا هذا التجاهل تجاهنا كقراء ورياضيين في هذا البلد، ألسنا جزءاً من الوطن العربي؟ أم ماذا؟

ثم من هو المراسل الاردني الذي لا يكتب شيئاً عن رياضة بلده ولا يعبأ بها؟ ولماذا لم يعد يكتب؟ ارجو أن تبحثوا معه هذا الموضوع، وتلحوا عليه للعودة الى كتابة المواضيع المهمة عن رياضة بلده مساهمة منه في تشجيعها على الأقل.

انني حزين لغياب رياضتنا عن صفحات مجلتكم الغراء، وهي التي تمتاز بهذا المستوى وهذا الجمال وبمثل هذا الشمول في المواضيع. وارجو ان يتسع صدركم لهذه الملاحظة الصادرة عن عاشق لـ «الوطن الرياضي» ومحب لكل العاملين فيها.

سعد محمد المناصير
إربد - الأردن

□ **ابشر يا اخ سعد، فإن الزميل العزيز سليم حمدان عاد الى مساهماته وكتاباته عن الرياضة الاردنية. كما تجد في هذا العدد، وكما سترى في الأعداد اللاحقة.**

الكرة الطائرة

العقل المدبّر لمنتخب البرازيل

ضربات كامارجوليما الساحقة كأنها موجهة بجهاز اوتوماتيكي!

في عالم الكرة الطائرة التي يتميّز لاعبوها بالطول الفارع للقامة، وتسديدات مهاجميها للكرات الصاروخية التي تشعل حماسة الجمهور، فإن بروز لاعب متخصص في تمرير الكرات (موزع) لا يزيد طوله عن ١,٨٤ م، يعني انه عملاق ولديه الكثير من الكفاءات. هذا ما يتصف به قائد منتخب البرازيل ماوريسيو كامارجوليما (٢٧ عاماً، ٧٧ كلغ)، «العقل المدبّر» في الفريق حامل الميدالية الذهبية الأولمبية.

تبدو كرات كامارجوليما الساحقة، وكأنها موجهة بجهاز اوتوماتيكي، تطلقها يداه الذهبيتان لتصل الى هدفها بدقة وسرعة فائقة، تلازمها حركات تمويهية مضللة لخصومه الذين يجدون انفسهم مبهورين ومشتتين امامه..

وبفضل جهود ماوريسيو كامارجوليما ومواهبه، وصل فريق البرازيل، الذي يدربه زي روبرتو غويماراشس، الى مستواه الراقي.

ولا يعني طول قامة ماوريسيو المهارة التكتيكية والدقة الفنية، لأنه بفضل خبرته العميقة من خلال الممارسة الدؤوبة، تمكن اللاعب الرقم ٦ في فريق سيليكاو، أن يصبح بطلاً ايضاً في الدفاع والتموين وحائط الصدّ.

ويعرف عن ماوريسيو، القوي الشخصية، طيبة القلب، وتشرّب مع الأيام كل متطلبات الطموح، واضعاً نصب عينيه المراتب العليا والألقاب الدولية منذ خطواته الأولى في عالم اللعبة، حين كان في صفوف فريق فونتني سان باولو التابع لمدينته كامبينا، فابرز كفاءاته وشجعته والدته ليلى ليما.

واستطاع ماوريسيو ان يحرق المراحل لاحقاً، بفضل ذكائه الحاد. فبلغ اعلى مراتب الشهرة في وقت محدود، وتراس الفريق البرازيلي للأشبال العام ١٩٨٥؛ وحلّ بعدها مكان زميله البطل وليام دي سيلفا في قيادة المنتخب الأول.

عن تلك المرحلة يقول ماوريسيو: «كنت احلم منذ صغري ان اكون بطلاً في بلدي سان باولو، وحين حققت ذلك تطلعت صوب منتخب الأشبال ثم المنتخب الأول، ومن خلاله سعيت الى تعزيز مسيرتي الدولية... وفوزي بالميدالية الذهبية في برشلونة جعلني احلم باللقب العالمي».

ويعتبر ماوريسيو المحطتين الاولمبية والعالمية افضل واسوأ لحظة في حياته العملية! حيث عاش قمة عواطفه في برشلونة، ومن المستحيل وصف تلك المشاعر، «ففي البرازيل استقبلونا بحفاوة بالغة عند عودتنا. الناس هنا يعشقوننا ويعشقون الكرة الطائرة... اما في اثينا، خلال بطولة العالم الأخيرة، فكانت خيبة الأمل الرهيبة. لا ازال اعيش صدمة خسارتنا أمام كوبا بنتيجة (٢ - ٣). لا اعرف كيف حدث هذا! من المحتمل اننا كنا واثقين بأنفسنا اكثر من اللازم، لذلك خسرنا...».

لكن الأفضل عدم الركود للاستسلام، فهناك دائماً عوامل الجذب وأمام ماوريسيو فرص سانحة اخرى.

الموزع البارع ماوريسيو كامارجوليما

بفضل خبرته في الدوري الايطالي (لعب مع دايتونا مونزي واحرز معه كأس ايطاليا). لا يمكن التغاضي عن خدماته في المنتخب البرازيلي، مثله مثل باقي نجوم «بلاد الكرنفال» في ايطاليا وابرزهم الأربعة: كارلاو ونيغراو وتاندي وجوفاني.

أصبح هؤلاء نواة الرابطة الجديدة للاعبين المحترفين في البرازيل حيث التنافس قائم بشدة بين ١٢ فريقاً منذ كانون الاول (ديسمبر) الماضي.. وتزخر صفوف الفرق بنجوم اجانب ايضاً، وترعى البطولة شركات اعلان غنية ومحطات تلفزيونية، ويحتشد الجمهور بالآلاف لحضور مبارياتها...

ويبرع ماوريسيو حالياً في فريق نيغراو-تيليسب سان باولو، ويبذل جهده باخلاص بعدما اصبح وجهاً من الوجوه المحبوبة والمألوفة التي تستقطب الاعلانات في الملاعب. على ان الأموال والشعبية لا يبعدانه عن الواقع الرياضي، ويقول: «اعرف انني شاب محظوظ، وانظر دائماً الى المستقبل واعمل من اجله».

وأثناء اقامته في ايطاليا، شارك ماوريسيو في حملات دعائية ضد المخدرات والايدز، مظهراً انه بطل حقيقي يشرّف لعبة الكرة الطائرة داخل الملاعب وخارجها.

مع النجوم جيوفاني وكارلاو وتاندي



سيارة مارلبورو ماكلارين مرسيدس (ام بي ٤/ ١٠)

التعديلات الجديدة في سباقات الفورمولا - واحد

السيارة اقل قدرة والسائق اكثر وزناً

تدخل سباقات بطولة العالم للفورمولا واحد منعطفاً جديداً هذا الموسم، خصوصاً من ناحية التعديلات التي ادخلت على الجيل الجديد من السيارات، وهي اقل قدرة وذات شكل انسيابي معدّل.

فبعد التعديلات الطفيفة نوعاً ما في الموسم الماضي، والتي تركزت اساساً على إلغاء انظمة المساعدة الالكترونية في القيادة، تناولت تعديلات ١٩٩٥ سعة المحرك والشكل الانسيابي للسيارة التي زاد وزنها نحو ٣٠ كلغ، بحيث اصبح الحد الادنى لا يقل عن ٥٩٥ كلغ (كان ٥٦٥ سابقاً)، والسائق في داخلها. وهكذا لم يعد من مبرر للصانعين في توفير بعض الكيلوغرامات، كما ان السائق الضخم الجثة مثل النمساوي غيرهارد بيرغر، لم يعد مضطراً لاتباع نظام حمية قاس لتخفيف وزنه.

وتقلصت سعة المحرك من ٣٥٠٠ الى ٣٠٠٠ سنتم مكعب، فتراجعت قدرته نحو ١٠٠ حصان.

ومن ناحية الشكل، انخفض الجناح الخلفي [illegible] سنتم بالمقارنة مع الجناح المعتمد في الم[illegible] الفائت، وتقلصت مساحته في شكل لافت، كما ان [illegible] الجديد يمنع تركيبه على مستويات مختلفة.

ومن اجل الحدّ من السرعة عند [illegible] اعيد النظر في قاع الهيكل، فلم يعد مسطحاً [illegible] اصبح جانباه السفليان اكثر علواً من قاع [illegible] من الهيكل بخمسة سنتم. وزادت صلابة [illegible] عموماً واصبح اكثر مقاومة للصدمات الوجاهية والجانبية بنسبة ٢٠ في المئة.

وارجع مقعد القيادة الى الوراء قليلاً، لتصبح المسافة الفاصلة - الواجب احترامها - بين محور العجلتين الاماميتين وصارفة الريح ٧٥ سنتم، وذلك من اجل ضمان السلامة والامان اكثر للسائق.

وتراجعت دواسات القيادة مسافة ١٥ سنتم الى الوراء بعيداً عن محور العجلتين المذكورتين، من دون ان يعني هذا زيادة في طول السيارة. وساهم في ارجاع المقعد الى الوراء اعتماد خزان وقود اصغر حجماً ١٠٠ الى ١٣٠ ليتراً ولاسيما ان الصانعين فضّلوا ذلك تحاشياً لاهتراء الاطارات المطاطية. اما المقود فيجب ان يكون ظاهراً بكامله.

مقاييس مانسيل

لكن هذه التعديلات [illegible] طموحات فريق مارلبورو ماكلارين مرسيدس لبعض الوقت، حيث ان بطل العالم ١٩٩٢ البريطاني نايجل مانسيل لن يتمكن من المشاركة في السباقين الاولين (البرازيل والارجنتين) لان مقصورة السائق في السيارة الجديدة (ام بي ٤/ ١٠) ضيقة جداً، فقد صممت [illegible] على حجم زميله الفنلندي ميكا هاكينن، وهو انحف [illegible] من مانسيل، الذي لم يكن انضم الى الفريق بعد، ويتطلب بناء هيكل جديد بـ «مقاييس مانسيل» شهراً اضافياً. وهكذا لن يظهر مانسيل الا اعتباراً من الجولة الثالثة من البطولة (الجائزة الكبرى لسان مارينو - ايمولا ٣٠/٤/٩٥) وحلّ مكانه في سباقي سان باولو وبوينيس ايريس مواطنه مارك بلانديل.

واعلن رون دينيس مدير فريق ماكلارين ان الشراكة مع مرسيدس كونت فريقاً يضفي المزيد من الاثارة في عالم الفورمولا واحد، مع التزامه بآخر ما توصلت اليه تكنولوجيا السيارات الحديثة».

ويتوقع ان يكون القسم الاول من الموسم تدريبياً بالنسبة لماكلارين - مرسيدس، وينطلق الفريق الى المنافسة على القاب السباقات في القسم الثاني.

يذكر ان السيارة الجديدة زودت بمحرك مرسيدس سعة ثلاثة ليترات، صممه ماريو إلبين المدير التقني في شركة المور، خصيصاً للفريق.

وكشف فريق فيراري في «عرينه» مارانيلو عن «تحفته الحمراء» بحضور اعضاء فريق مارلبورو للفورمولا واحد جان اليزي وغيرهارد بيرغر ونيكولا لاريني، فضلاً عن رئيس الشركة لوكادي مونتيزيمولو والمدير الرياضي جان تودت، وتواجد ايضاً نجم ايطاليا والعالم في التزلج البرتو تومبا.

وقال مونتيزيمولو: «لقد تقدم الفريق بشكل ملحوظ وتصميم السيارة متقن جداً، وبذل من اجله جهد كبير لكن يجب الا ننسى ان المنافسة ستكون شديدة».

هيل - كولتارد: الجيل الجديد

وبالنسبة لفريق ويليامس رينو، فقد ابرزت السيارة الجديدة (FW17) تطوير الاجيال السابقة الفائزة جميعها ببطولة العالم للصانعين.

ويتقدم سائقا روثمان ويليامس - رينو البريطانيان دامون هيل وديفيد كولتارد الجيل الجديد من سائقي الفورمولا واحد. وهما بدآ مسيرتهما في هذا الميدان المثير كسائقي اختبار لفريق ويليامس.

باشر هيل اختباراته لصالح الفريق العام ١٩٩١، واستمر في عمله طوال موسم ١٩٩٢. وبعدما اثار اعجاب كل المعنيين في الفريق استدعي للانضمام الى الفرنسي الن بروست في الدفاع عن لقب الصانعين العام ١٩٩٣... وبعد عامين احرز هيل تسعة سباقات، وكاد ينتزع بطولة العالم للسائقين خلال الموسم الماضي، ولم يكن يفصله عنها سوى نقطة واحدة، كما انه يتمتع بشخصية قوية، وكل مواصفات وقماشة بطل المستقبل...

في المقابل، بدأ ديفيد كولتارد «مهنة الاختبار» منذ

Rothmans Williams RENAULT — FW-17

دامون هيل وديفيد كولتارد بجانب السيارة الجديدة

اعداد: وديع عبدالنور

الروزنامة المعدّلة لبطولة العالم

٢٦ آذار / مارس	البرازيل	انترلاغوس
٩ نيسان / ابريل	الارجنتين	بيونيس ايريس
٣٠ نيسان / ابريل	سان مارينو	ايمولا
١٤ ايار / مايو	اسبانيا	برشلونة
٢٨ ايار / مايو	موناكو	موناكو
١١ حزيران / يونيو	كندا	مونتريال
٢ تموز / يوليو	فرنسا	مانيي - كور
١٦ تموز / يوليو	بريطانيا	سيلفرستون
٣٠ تموز / يوليو	المانيا	هوكينهايم
١٣ آب / اغسطس	المجر	هنغارو رينغ (احتياطي)
٢٧ آب / اغسطس	بلجيكا	سبا فرانكورشان
١٠ ايلول / سبتمبر	ايطاليا	مونزا
٢٤ ايلول / سبتمبر	البرتغال	ايستوريل
١ تشرين الأول / اكتوبر	اوروبا	نوربورغ رينغ (المانيا)
٢٢ تشرين الأول / اكتوبر	باسيفيك	ايدا (اليابان)
٢٩ تشرين الأول / اكتوبر	اليابان	سوزوكا (اليابان)
١٢ تشرين الثاني / نوفمبر	اوستراليا	اديلاييد



فريق مارلبورو وفيراري الجديدة

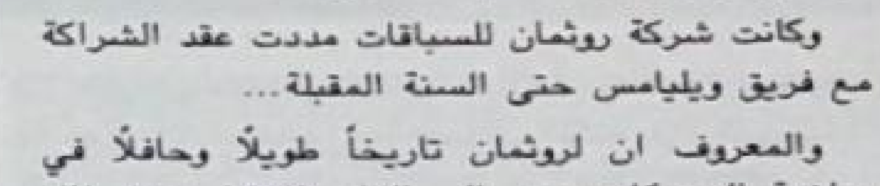
موسميين، لكن الاضواء سلّطت عليه فجأة بعد الحادث المؤسف الذي أودى بحياة النجم البرازيلي ايرتون سينا. فشارك كولتارد في ثمانية سباقات، وانتزع المرتبة الثامنة، وحل ثانياً في الجائزة الكبرى للبرتغال... وهذا الموسم، وضع فريق روثمان ويليامس رينو كل ثقته



دامون هيل على سور الصين

بالشاب كولتارد بعدما اثار الاعجاب العام الماضي..

وواصل هيل وكولتارد الاختبارات طوال الشتاء الحالي، وهما واثقان من الاحتفاظ ببطولة العالم للصانعين (الماركات) «مسلحين» بالسيارة الجديدة (FW 17) المزودة بمحرك (رينو RS7)، بسعة ثلاثة ليترات، كما انهما عاقدان العزم على انتزاع ارفع لقب ميداني، وهو بطولة العالم للسائقين...



وكانت شركة روثمان للسباقات مددت عقد الشراكة مع فريق ويليامس حتى السنة المقبلة...

والمعروف ان لروثمان تاريخاً طويلاً وحافلاً في رياضة المحركات يعود الى العام ١٩٧٩. ومنذ ذلك الحين، قدمت روثمان دعماً الى شركات عدة منها فورد واوبل وبورش وهوندا وميتسوبيشي، كما رعت سيارات ودراجات نارية، حقق كل من آري فاتانن وجاك ايكس وديريك بيل وفريدي سبنسر ولوكا كادلورا البطولة العالمية على متنها.

السفير هيل

على صعيد آخر، اثبت هيل انه سفير جيد في تمثيله لألوان روثمان ويليامس رينو، كما هو بارع في الدفاع عن الوانها خلف المقود على حلقات التنافس.

فقد طار السائق البريطاني طوال ١٣ يوماً وليلة في ١١ محطة منفصلة نقلته الى هونغ كونغ وبكين وموسكو واثينا ودبي. وخلال هذه الجولة «البطوطية»، نفض هيل عنه ضغوط سباقات الجائزة الكبرى وبدا مرتاحاً منفرج الاسارير مستمتعاً برحلة الاكتشاف القصيرة التي قام بها في ثقافات وطرق حياة مختلفة.

اما الاماكن التي عقد هيل فيها مؤتمراته الصحافية، فتفاوتت ايضاً بين قاعة عرض لسيارات رينو في ضاحية تغطيها الثلوج من ضواحي موسكو الى دير سابق على تلّ صخري خارج اثينا.

خروج باخشب بعد انفجار محرك سيارته

كتوري اول بطل لرالي الامارات الدولي

افتتح نجم فريق فيكتوري خليفة المطيوعي موسم بطولة الشرق الاوسط للراليات بالفوز في مارلبورو رالي الامارات الدولي، الجولة الاولى، والذي يقام للمرة الاولى.

خاض مارلبورو رالي الامارات الدولي ٣١ متسابقاً، وتمكن ١٣ منهم فقط من بلوغ خط النهاية. وكان الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، راعي السباق ورئيس نادي السيارات والسياحة في الامارات - الهيئة المنظمة للسباق - اعطى اشارة الانطلاق، وانحصرت المنافسة لاحقاً بين نجم مارلبورو السعودي عبدالله باخشب (فورد اسكورت - ١)، وخليفة المطيوعي (تويوتا سيليكا). في مرحلتي السرعة الاوليين من مراحل السباق البالغ عددها ١٤ مرحلة، فتناوب باخشب والمطيوعي على احتلال مركز الطليعة، قبل ان يخون الحظ باخشب وينفجر محرك سيارته في المرحلة الثالثة.

وعلى اثر خروج باخشب من الرالي، قاد المطيوعي سيارته بهدوء وثبات في اليوم الاول، الذي شهد ايضاً خروج عدد من ابرز المتسابقين، مثل الاماراتي الشيخ عبدالله القاسمي بسبب عطل على اجهزة الكومبيوتر الخاصة بسيارته ميتسوبيشي غالنت، والقطري ناصر خليفة العطية بسبب عطل ميكانيكي طرأ على محرك سيارته اللانسيا، واللبناني ميشال صالح بعد انفجار محرك سيارته اوبل مانتا.

تصدر المطيوعي مراحل اليوم الاول وبفارق اربع دقائق عن اقرب منافسيه، وواصل تقدمه ليبلغ منصة النهاية والتتويج في اليوم التالي، وقد وسّع فارق تقدمه الى ٢٢ دقيقة عن الثاني التنزاني صادق فزال - المقيم في الامارات - الذي تصدّر ترتيب المجموعة «ن» العادية على متن سيارته ميتسوبيشي غالنت...

سيارة عبدالله باخشب (فورداسكورت ١) خلال السباق بمواكبة طائرة عمودية

واحتل المركز الثالث الكويتي محمد الحسيني (مازدا ٣٢٣ - ١).

وتتالت المفاجآت في اليوم الثاني، وتقرر خروج خمس سيارات بعد قيام سائقيها باختصار مسار الرالي وعدم التوقف امام احدى نقاط الحكام المراقبين في المرحلة العاشرة الخاصة، والمتسابقون الخمسة هم الحسيني نفسه، ومواطنه صباح العنيزي (فولفو - ١) وبيتر شيري (ميتسوبيشي غالنت - ن) وسيغفريد ستوير (تويوتا كورولا - اس) ونيكولاس ماندريس (لاندروفر - اس). لكن الحسيني والعنيزي وشيري عادوا الى السباق بعدما الغى نادي السيارات المرحلة العاشرة. وحلّ شيري رابعاً والعنيزي تاسعاً في النهاية. في حين احتفل الاماراتي سالم بن شيبان (فورد اسكورت - ن) في اول رالي دولي يقام بالكامل في امارة ابو ظبي، وحلّ سادساً. وفاز مواطنه محمد بن عمر بلقب المجموعة «اس».

ويشار الى ان الانتصار الذي حققه فريق فيكتوري في الجولة الافتتاحية من بطولة الشرق الاوسط، يعتبر الثاني من نوعه حتى الآن، وذلك بعد فوز الشيخ سهيل بن خليفة آل مكتوم، زميل المطيوعي، بلقب رالي قطر الدولي فاتحة جولات البطولة العام الماضي.

خليفة المطيوعي وخالد مالك بطلا مارلبورو رالي الامارات الدولي

وهذا الموسم خاض المطيوعي غمار رالي الامارات الدولي معتمداً سيارة بن خليفة، ومستفيداً من خبرة ملاح هذا الاخير خالد مالك.

هكذا تصدر المطيوعي ترتيب البطولة برصيد ٢٠ نقطة مقابل ١٥ لصادق فزال و ١٢ للحسيني، الذي احتل المركز الثاني في عدد من مراحل الرالي. وفي ترتيب المجموعة «ن»، يقبع بيتر شيري ثانياً خلف فزال بـ ١٥ نقطة، وسالم بن شيبان بـ ١٢ نقطة.

واعرب المطيوعي عن سعادته بالنتيجة، وكشف انه ادرك منذ البداية ان عبدالله باخشب سيكون منافسه الاول، «وبالفعل تنافسنا بروح رياضية قبل خروجه المؤلف».

وعلق باخشب بقوله: «كانت البداية سيئة، لكن هذه الامور تحدث دائماً خلال الراليات وفي كل مكان. انني سعيد بسيارتي الجديدة، ولا تزال الدرب طويلة امامنا».

“مشكلة بسيطة” اخرجت ابن سليّم من رالي البرتغال

ساينز: منافسة “غير معقولة” مع كانكونن ؟

حرم الاسباني كارلوس ساينز (سوبارو ليغاسي) فريق تويوتا من الفوز في اول سباق له هذا الموسم. حتى تقدّم على الفنلندي يوها كانكونن (تويوتا سيليكا) وبفارق ١٢ ثانية فقط، في رالي البرتغال، الذي تميز بمنافسة «غير معقولة» بين البطلين العالميين بعدما تقدما على باقي المتسابقين... وحلّ الاسكوتلندي كولن ماكراي (سوبارو ليغاسي) ثالثاً بفارق ٢,١٤ دقائق.

وبفضل هذا الفوز، استعاد ساينز صدارة بطولة العالم للسائقين، وسبق له الفوز في مونتي كارلو، ولا تزال ميتسوبيشي الاولى في ترتيب الصانعين.

وستُجرى المرحلة المقبلة (الرابعة) من بطولة العالم في كورسيكا من ٣ الى ٥ ايار (مايو) المقبل، وجميع مراحلها على طرق معبدة.

اما سائق فريق مارلبورو وتويوتا [illegible] «ن» الاماراتي محمد بن سليّم فقد انسحب [illegible] ينهي المرحلة الرابعة الخاصة بالسرعة في [illegible] علماً انه كان ثامناً ضمن ترتيب المجموعة «ن» [illegible] للمرة الرابعة على التوالي التي يقف سوء الطالع [illegible] في وجه بن سليّم في البرتغال.



محمد بن سليّم خلال رالي البرتغال

ساينز (من اليسار) واوريول ومورغان وكانكونن وبن سليّم نجوم رالي البرتغال

وكان بن سليّم ومساعده الايرلندي رونان مورغان قد شعرا بتراجع في اداء محرك السيارة خلال حلقة الوصل بين المرحلتين الثالثة والرابعة للسرعة، وسرعان ما توقفت السيارة لاحقاً. وعند وصول فريق الصيانة الى مكان التوقف تبين له ان عطلاً بسيطاً اصاب علبة التروس بسبب تسرب الزيت. وكان لبن سليّم التعليق التالي: «الخيبة كبيرة. لم اكن اتوقع ان مشكلة بسيطة كهذه قد تؤدي الى انسحابي من الرالي. لكن يمكنني القول ان اداء السيارة كان جيداً خلال معظم المراحل، الا ان القوة تعوزها بشكل اكيد».

وعلى اثر ذلك غادر بن سليّم ومساعده البرتغال. وقال نجم مارلبورو العربي: «احتاج الى الراحة قبل التفكير جدياً بما حصل. هذا الانسحاب لن يساعدني كثيراً على الفوز باللقب، لكن البطولة ما زالت في بدايتها وانا كالعادة متفائل، وسأكون حاضراً في كورسيكا».



الحق يقال

تنكّر المعشوق للعاشق!

ما حدث على ملعب برج حمود شمالي بيروت في السادس والعشرين من شهر آذار (مارس) ١٩٩٥، خلال المباراة الودّية بين منتخب مصر في كرة القدم ومنتخب ناديي النجمة والانصار، سيبقى ذكرى اليمة لجمهور الكرة في لبنان، بل لكل اللبنانيين الذين هتفوا وما زالوا يهتفون لمصر، والذين احبوا وما زالوا يحبون مصر، لكل اللبنانيين الذين تحمّسوا لمنتخب مصر الذي خاض مونديال ايطاليا في ١٩٩٠، وهلّلوا له اكثر من المصريين انفسهم، لكل اللبنانيين الذين يتابعون مباريات الدوري المصري بشغف واهتمام، ويحتفلون على طريقتهم الخاصة بفوز هذا الفريق، او يعبّرون عن مظاهر الحزن والغضب لخسارة ذاك الفريق. فالحرب الباردة بين مناصري الأهلي والزمالك، التي تتحوّل في كثير من الاحيان الى حرب ساخنة، اصبحت مألوفة في كل المناطق اللبنانية، وقد تكون اكثر إثارة مما يحدث في مصر.

لقد وعد هؤلاء اللبنانيون انفسهم بساعة ونصف الساعة من الفرح والمتعة في مشاهدة النجوم الذين احبوهم من بُعد. اما مسؤولو كرة القدم في لبنان، فكانوا يترقبون هذه المناسبة التاريخية، كون المنتخب المصري يلعب للمرّة الاولى على ارض لبنان، وقد حصل هذا اليوم التاريخي، ولكنه حمل ذكرى اليمة...

اجل ذكرى اليمة، لأن بطلها هو المعشوق الذي تنكر للعاشق وتعالى عليه ورفض حبّه وطعنه في العلن، مع سبق الاصرار والتمادي...

لن ندخل في متاهات الحادث المؤسف الذي اشعل فتيله نجم مصر الأول حسام حسن، واذكى ناره شقيقه التوام ابراهيم، فالسجال القائم في كل من بيروت والقاهرة، وعبر الفاكسات والبيانات وصفحات الجرائد، عن السبب والمسبب، لا طائل منه، فكل شيء حصل في العلن ومسجل على اشرطة الفيديو، تدفعه الصور الفوتوغرافية الثبوتية، ويؤكده صراحة ونصّاً السفير المصري في بيروت، الذي ارسل تقريراً خطيراً الى كل الجهات في القاهرة، مطالباً بإعادة الشقيقين التوامين الى مصر فوراً.

لن ندخل في تفاصيل الحادث، لأن الوقائع واضحة وبثّت على الهواء مباشرة، ولان المسبّبين هم من اصحاب السوابق، ففي الأمس القريب انتهت عقوبة الشقيقين التوامين مصرياً وافريقياً، وبات سجلّهما محشواً بالعقوبات، وبعد توقيفهما محلياً ودولياً، نشرنا تحقيقاً عنهما قبل عام بالتّمام، واطلقنا على التوامين الشقيقين تسمية «التوامين الشقيّين».

قد يتبادر الى اذهان البعض انني متحامل على حسام وابراهيم حسن لسبب ما قد يكون الميل الى الزمالك مثلاً (وهذا افتراض بعيد عن الواقع لأني احمل بطاقة الأهلي الشرفية منذ سنوات)، ولكنّي اقول اني تألّمت وخجلت وغضبت، وكان شعوري كشعور السفير المصري في بيروت، الذي لن تسمح له مسؤوليته كممثل لبلاده وحريص على سمعتها، ان تتغلّب عاطفته (اذا كان زملكاوياً) على حسّه الوطني...

لقد دفعتني حادثة ملعب برج حمّود الأليمة وما تبعها من ذيول وردود فعل هنا وهناك، لأن اضع النقاط على الحروف كالآتي:

انني شخصياً اعتبر حسام حسن واحداً من ابرز المهاجمين والهدافين العرب، وقد شاهدته على الطبيعة يسجل اهدافاً رائعة وصفت بعضها في حينه بانها من ماركة فان باستن، ولكن موهبة حسام حسن في كرة القدم ينقصها النضج الفكري والاستقرار النفسي والخلق الحسن والروح الرياضية، لذا فإنه من غير الممكن ان يرتقي هذا اللاعب الى مستوى النجومية، كما انه من الصعب ان يستمر كثيراً في حياته الرياضية، لأن الملاعب ستلفظه عاجلاً ام آجلاً، وهذا الكلام ينطبق تماماً على شقيقه التوام ابراهيم...

واودّ هنا ان اقول ان مصر انجبت نجوماً كباراً كثيرين، وكان آخرهم محمود الخطيب، الذي لن يصل الى مستوى موهبته وفنّه وكفاءته ومهاراته لا حسام حسن ولا غيره، ولو ان حسام حسن اكتسب قليلاً من خلق الخطيب وسلوكه الحسن، لكان اهتدى، ربما، الى طريق النجومية. لقد كشفت لنا بعض الكتابات من «اقلام محترمة»، وعلى صفحات جرائد عريقة في مصر، نزعة هتلرية في تصنيف الاعراق، وتعالياً يلامس حدود التعجرف والغرور الفارغ، فقد صورت تلك «الأقلام المحترمة» الكرة اللبنانية كانها حثالة الرياضة في العالم، وخيّل لمن يقرأ تلك الكتابات المسؤولة، بان موقع الكرة المصرية من الكرة اللبنانية، شبيه بقوّة البرازيل وجبروتها الكروي أمام ماكاو (التي خسرت ١ ـ ١٠ أمام الكويت في تصفيات كاس العالم الآسيوية).

وقد غاب عن بال هذه الأقلام المحترمة بعض الحقائق، بعدما غاب عنهم التهذيب واحترام الغير، ففي الماضي البعيد، وفي العام ١٩٦٣ وضمن العاب البحر المتوسط في نابولي، «سهّل» المنتخب اللبناني وصول المنتخب المصري الى الدور نصف النهائي، وبالأمس القريب عجز منتخب مصر الاولمبي عن الفوز على منتخب شباب لبنان، فتعادل معه مرتين في بيروت ومرة في القاهرة، وفي العام الماضي، شارك فريقا الزمالك والاسماعيلي بكامل نجومهما، في دورة البقاع العربية، وفاز بالدورة فريق الأنصار اللبناني على الرغم من مشاركة منتخب قطر ايضاً.

وإذا كانت هذه النتائج المشرفة للكرة اللبنانية غابت عن بال اصحاب تلك الأقلام المحترمة، وإذا كانت النتائج المشرفة للمنتخب اللبناني، القائم من حرب استمرت سبعة عشر عاماً، في التصفيات الآسيوية لكاس العالم، والنتائج الباهرة لنادي الأنصار على صعيد البطولات الآسيوية، اذا كان ذلك كله غاب عن اولئك الذين يضعون اخبار الرياضة العربية خارج مصر في آخر اهتماماتهم، فكيف يغيب عن بالهم نتيجة تلك المباراة التي خلفت الذكرى الأليمة، وهل علموا ان النتيجة كانت تعادل منتخب مصر بكامل نجومه امام مجموعة من لاعبي ناديين لبنانيين؟

إن اخطر ما خلفته تلك المباراة من ظلال سوداء، هو محاولة بعض الجهات الرياضية والاعلامية في مصر، الالتفاف على ما حصل، وشن هجوم مضاد الهدف منه حماية المذنب، والامعان في الغنج والدلال لمن يُعتقد انه منقذ هذا النادي وهذا المنتخب.

ولكن صوت الحق يعلو ولا يُعلى عليه، فصرخة السفير المصري في بيروت، لم تكن وحدها المدوية في سماء القاهرة، فقد نادت اصوات من داخل [illegible] الكرة المصري والنادي الأهلي بإدانة المذنب، ووصف البعض تصرف التوامين الشقيقين بالتسيّب. غير ان العزاء الكبير لنا كلبنانيين، مواطنين واعلاميين، [illegible] في كلمة الحق التي قالها الزميل عصام عبد المنعم رئيس القسم الرياضي في جريدة الأهرام، التي تحدّث فيها عن «السلوك الأخلاقي المؤسف للفريق المصري الذي يتنافى مع أبسط قواعد الروح الرياضية... وقد اضرّت تلك الوقائع ابلغ الضرر بسمعة مصر، والتي مـا كانت لتحصل لولا غيبة الانضباط الاداري، ولأن اللاعبين (المفلوتين) لا يقيمون وزناً للمشرفين عليهم والادارة، فقد اعتدوا على المنافسين ورجال الأمن في البلد المضيف».

سعيد غبريس



Rothmans
RACING
Rothmans
Williams RENAULT
الفريق الفائز